

भाषाऽमृततरङ्गिणी ॥

जिसमें

अनेक प्रकारके रमणीय दृष्टान्तों के द्वारा भाषाकी
प्रधानता वर्णन की गई है

जिसकी

श्री महाराजाधिराज श्रीराठौर वंशावतंस श्रीबलवंत
सिंह राजाकी आज्ञानुसार गुर्जरस्थ विप्र नागर
रत्नरामात्मज कवि टीकारामजीने अत्यन्त
परिश्रमसे भाषा काव्यानुरागियों के उप
कारार्थरची रतलामनिवासी श्रीमहन्त
रामाजी चतुरदासजी के द्वारा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर के छापेखाने में छपी

दिसम्बर सन् १८८८ ई०

पहलीबार ६००

इसपुस्तककाकापीराइटमहफूज हैवहकइसछापेखानेके ॥

इसका नाम भी जो काव्य की पुस्तकें छोड़ें उनमें कुछ नवीनविधि

काव्य॥

नानार्थवसंग्रहावली ॥

प्राग्वह्य मातादीन युक्त रचित नातवर्णिका संग्रह (१) मंगलावली (२) रामायणमाला (३) रामायणगीतावली (४) जामरीहावली (५) रमसा-
रिणी (६) तिथ्यशोध (७) गान्धनकुल पिंगल अक्षर बहुत पूर्ण कि युद्ध
और बालक भी पढ़ सकते हैं ॥

कृष्णाप्रिया ॥

मंगलीप्रसाद विरचित प्रज्जिनामकी तरहपर ओज्ज्वालाका अन्तर्गत
वैकुण्ठगमन पर्यन्त चरित है यह काव्यालंकार युक्त बहुत ही सुन्दर
पुस्तक है ॥

छन्दोर्णवपिंगल ॥

जिसमें मात्रा वृत्त, वर्णवृत्त, मैत्र, मर्कटी, पताका, लघुगुणव्यापन रीति
और सब छन्दोंके दृष्टान्त सहित रूप है ॥

रसचन्द्रोदय, व रसवृष्टि ॥

उदय नाथ जी व शिवनाथ रचित इसमें सवकारों के नायकाओं
का भेद और उनके सर्व प्रकारके अलंकार रचित हैं छापाटिप ॥

रसरंज ॥

तिरामजी कवि रचित जिसमें अति मनोहरता से काव्यालंकार,
संयुक्त नायका भेदका वर्णन है ॥

कविकुलकल्पतरु ॥

भूषण चिन्तामणिजी रचित जिसमें अतिरुचिर छन्दोंमें नायकाभेद
की पूरी बातें लिखी हैं ॥

शङ्कराष्टकं विहारीलालजी रचित ॥

श्रीकृष्ण प्रयाजीके विषयमें सम्पूर्ण नायका भेद का वर्णन मात्रा मी
दोहोंमें है और दोहोंके भावार्थ के सूत्रों और कवित्व भी है ॥

भाषाऽमृततरंगिणी की भूमिका ॥



हजार हजार दण्डवत् उस सच्चिदानन्द रघुनन्द व सोताजी के चरण कमलोंको कि तरह तरहके रामचरित्र प्रकटकिये व महाराजा गोस्वामी तुलसीदासजी ललित छन्दबन्द में रच सम्पूर्ण देवता व ऋषि मुनि सन्त महंत महात्मा हरिभक्तकलिय आनन्दस्वरूपी अमृत दर्शाय इस संसार सागरको मोजकामागदखाया चुनांच तुलसीदासको बाणी राजामहाराजा पठनकरतेहैं एक समय लक्ष्मिवत, धर्मपाल, दयावत, ज्ञानवान, धर्ममूर्ति धर्मधारो, धर्मदृष्ट, श्रीवत महाराजाधिराज महाराजाजीश्री १०८ श्री-बलवंतसिंहजी साहब वहादुर-वालिये रतलाम, ग्रन्थवीनेकापाठ करतेथे उस वक्त पाण्डिताने अर्जकी कि आप देवबाणीपढ़े मनुष्यबाणीकी त्यागे उसी वक्त महाराजाने काबटोकाराम को आज्ञादी आज्ञापालेही भट ग्रंथ भाषाऽमृततरंगिणी नामवनाके नजरकियो यह ग्रंथ वहीहै- अब यहग्रंथ महाराणी श्रीवन्त, महाराजाधिराज महाराणी श्रीमाजीसाहब श्री १०८ श्रीसदादणोजी साहबने मुझे कृपाकरके छपवानेको बख्शा सम्बत १९४५ सन १८८८ के सालमें अब मैंने मुन्शी नवलकिशोरजी लखनऊ को छापनेका हक्कादिया ॥

दः महन्तश्रीरामाजीचतुरदास

रतलामनिवासी

भाषा२मृततरङ्गिका सूचीपत्र ।

तरंग	विषय	पृष्ठ	पृष्ठ	तरंग	विषय	पृष्ठ	पृष्ठ
१	ग्रन्थकी अवतरणिका	१	१७	८	भाषा दृष्टीकरण,	१३७	१७७
२	भूपवंशावली वर्णन,	१७	२०	९	भाषा बाहुल्यता वर्णन,	१७७	१८८
३	अनुबन्धसम्बन्धव०	२०	२२	१०	भाषा बाहुल्यता वर्णन,	१८८	१८८
४	अनुबन्ध चतुष्टय व०	२२	२३	११	मञ्जन और दुर्ज- नौकेगुणगण वर्णन,	१८८	२०३
५	भगवदाज्ञा दामाभि- धानादि दृष्टीकरण,	२३	२४	१२	दुष्टकीप्रकृति वर्णन,	२०३	२१३
६	नरकीदेष औरवाणी	२४	२६	१३	भाषा बाहुल्यता वर्णन,	२१३	२२७
७	होनाभी दुर्लभ, चतुर्युगकेधर्म वर्णन,	२६	२७	१४	गौरांगके गुण वर्णन,	२२७	२४०
८	सर्वदेहोमे मनुष्यदेह जैसे श्रेष्ठहोती हैमेहो	२७	२८	१५	भाषा बाहुल्यता वर्णन,	२४०	२६८
९	तिनकीभाषाकीभी श्रेष्ठता वर्णन,	२८	२९	१६	वनवन्तसिंह राजा- की वैकुण्ठप्राप्ति वर्णन,	२६८	२८८
		२९	३०	१७	रूपवर्ण और ग्रन्थ समाप्ति वर्णन,	२८८	२९०

इति भाषा२मृततरङ्गिकासूचीपत्र
समाप्त



भाषाऽमृततरङ्गिणी ॥



श्रीमैथिलीमानससरालोजयति ॥ दोहा ॥ शारद
 नारदशेषशिव सनकादिकसुरसंत । भजतयजतभरि
 भायतेजयतिजानकीकंत १ ॥ सवेया ॥ रंजनहैन्दिय
 राजनकोभवभंजनगंजनकोशापकासी । परशापारप्र
 भोपरमेशदयालयदासनकोअनुगासी ॥ गिर्द्धिक्रियोगुस
 सिद्धनकोसुप्रसिद्धसनिद्धधरोधुवधासी । तीनहुंलोक
 त्रिकालभयोनि सियावरसोबरदूसरस्त्रासी ॥ २ ॥ अथ
 सुभाषाऽमृत तरंगिणीप्रारंभः ॥ तत्रादौग्रन्थनिर्विघ्न परिपूर्णार्थिमंगलमा
 चरामी ॥ सवेया ॥ आयनसेउरऔरअफंडअनेक उपासन
 केअवरेखे । रोषभस्योबिनतोयत्रिकालसुटीकमधारि
 भ्रम्योवहुवेखे ॥ तापनतौसतसासतप्योदलदानवमानवदे
 वअपेखे । श्रीरघुवीरसमर्थसदाकृतकृत्यभयोपदपंकज
 पेखे ॥ सोरठा ॥ बुद्धिबलबिगतबसेरअंबकाबिनअध्वरअ
 गम । टीकमकीदुक्तेरकरुणाकरकीजैकररा ४ ॥ दोहा ॥
 इहिविधिरघुवरवरबिनय करिकहुमनवचकाय ॥ अत्र

कहुं अमृततरङ्गिणी हिंकारसाकलितवनाय ५ ॥ गीरवा ॥
 रतनसिंहदसाधीर रविचंगीरादौरकुल । शुभाभिधजात
 गंभीर रथ्यरतनपुरराजमल ६ ॥ दांवा ॥ स्वामिधर्म
 साधकसुसति सबलशूरभावत । आतपरसाकीआंचते
 जितराख्योयशवंत ७ ॥ गीरवा ॥ सोदीकरीसहोमविन
 चोटीकेवेवदहु । अट्टाजीलरुभीस दोटीवादीवधवपु
 यटादीवा ॥ पतलदियोपरदलप्रवल सतनछकेअंगअंग ।
 हतनहोयराखीसुहद रतनसिंहदसादंग ८ सुततमशूत्रगा
 लभोद्विजगोपालदयाल । अरिकुलकालकराल अति
 दिपतअपरदिगपाल १० सुभटकेसरीसिंहभो शत्रु
 शालसुतमोह ॥ अविकलायुक्तेओजको दुर्जनलहेनदो
 ह ११ अयोतासुभुविभानखो दिपतसातसरदान ॥ अरिउ
 लकअकुलानअति सुकविकोदकप्रदान १२ पुत्रतासुपु
 युखोप्रवलपृथीसिंहपुहुलीश । जिहिकेदानविधानदि
 ज अजहूंदेतअशीश १३ तससुतधियरासअभो पशसिं
 हपुरपाल ॥ छमदकेकेकेकली बलनिधिवाहुविशा
 ल १४ तलसुतपर्वतसिंहभो नरवतनीतिनिधान ॥ हरव
 लदीनदयालहद धरवतधीरविधान १५ तासुतनयतरती
 व्रतप अयोवाघनलवंत ॥ वैरिननृन्दवितुंडवधकियेछै
 लसितिकंत १६ प्रकट्योपर्वतसिंहप्रति महवलवंतमृ
 गराज । भागिगयेकविभवजतेदारिदहिरददराज १७
 नयनागर आगर अचल ओज उजागरआप । सागरशु
 रासतशीलसज प्रतिदिग दिपत प्रताप १८ प्रकट्यो
 पर्वत पृथिपते लरपारस बलवंत । अयमय अगशिात

अधननर किये सधन सितिकंत १९ बलवंत को
 पारसविदित भनत कितेक विभूल । धीकसटीकम
 ते अधिक करतन विदुष कबूल २० तातेअस अनु
 चितउकति उरआवतनहिंसक । पृथिपतिअरु पारसन
 सधि अंतरदृशातअनेक २१ करसेघरसे बहकरत अय
 अर्जुन अनुरूप । बरसेदरसेते विपुल विविधवित्त बरभू
 प २२ पारस परकटपरसिअय करहिकनक क्रियस
 क । सहिपति मन बचक्रम सहत बरतत वित्त अनेक २३
 अवगानते पारस सुनत दृग कहुंदरशात नाहिं । जाहिर
 वृष नाहर जगत कुवत उपल नाहिं छाहिं २४ करत
 सुपारस कनक अय प्रति पारस नाहिं होय । इनकिये
 आप समान तिहि करैत सरवारि कोय २५ पारस प्र-
 कट पधान मय परम पीन पवि रूप । कोमल कलित
 कृपाय तन बिसल बिशद बरभूप २६ पारस पाथरसम
 पृथिप बरशात बिना बिबेक । हियकी आँखिन हेरि-
 ये अंतर दृशात अनेक २७ याते मेरेउर उकति उठी
 और इक आय । सो सुनियो सब अवगादै सुकविनके
 समुदाय २८ सहिपति पर्वत मलयते प्रकृत्यो प्रबल
 पहीर । सहकत सहिमंडलमहद सौरभ सुयश समीर २९
 आक ढाकसे अधनि नर उनकिय आप समान । व-
 ल्लभ लागत विश्व कहँ बरशात विपुल बखान ३० सु-
 जन संयोगी सुमति सब शीतल सुख सरसंत । दहत ग-
 हत नाहिं चहत चित पासर प्रोवित पंत ३१ रहे रंक
 केचित कुटिल विमुखवंशके भार । फवै फौलकी फा-

सफिर हैहियहर्ष्य अलार ३२ पीडित नृपति पतंग
 जिस लिपटत आय असाप । भीतल करत गरीर
 तिहिं हरत हियेको ताप ३३ याते पर्वत प्रकट
 अयो नृपति बलवंत । चंदन रूप चरित्र चय सौरभ
 सुयशअनंत ३४ ॥ कविता ॥ भागीरथ वंशको वतंसउग्रभा
 गिलिको हंससोहमेश नीरसीरको निवेरहे । दीरघद-
 तारन कतारन सतारनमे जाकेदान भानआगे अमित
 अथेरहे ॥ टीकस ददंत बलवंत बाज विकसको विय-
 कि जिलोके बैरिवृन्दन वटेरहे । सागर सहृनेक ना-
 गर निधान नूर और भूसिपालासंजुसालामें सुमेरहे ३५
 वारिदसे बीसखुने वरथे विषेय वित्त पंडित पपीहहिय
 हर्ष्य हुलसातके । चिंतासगिहूते चारु चौशुणी सुपूरै
 चाह हेरहेर हरथे हसाऊ हहरातके ॥ टीकम भनंत
 भसि बलवन्नरेद्र चाह तुल्यता न पावैताहु विदशातगात
 के । पारसकी पांतकेन पंकज प्रभातके हैं जाकेपानि
 पल्लव प्रतीप पारिजातके ३६ रतिरतलाम अभिराम
 धाम धामनमें टीकारालउदैभयो आनंदको डंडुहे । प-
 र्वतको प्यारोपत वीर बलवंत बाघ सौर सहिपाल
 सौलि सालव सहिंदुहे ॥ सूछकीलरोरनमें कंपतकरोर
 क्रूर धौंसकी धुकारधीय धजतधरिंदुहे । शूरता सखत
 पूर पुखत परिनालिका में तखत विराजै राज वखत
 बलिंदुहे ३७ चारगाकीचिंता और भाटनको भूरिभय
 भिक्षुककीभख शाह सुमताअजानकी । छिजनकीदी-
 नताईपीनताई पामरकी रलानता शुशान दाप दोयी

दरजानकी ॥ खोटनकी खूबी औशबूबी सुद्र सत्रिन
 कीगाफिलकी गद्दीबातबहिन कजानकी । पर्वतकोपत
 पाटबैठत पलायगई शत्रुनकीसम्पति औ विपतिप्रजान
 की ३८ ॥ दोहा ॥ भूरिप्रजाके भागते बिलसतनृपबलवंत ।
 जिहि यशज्योति उदोतते दीपत दशहुं दिगंत ३९ शर
 गागत साता सुखद भाविक भ्राताभूर । रचो विधाता
 रुचिर रुचि दाताज्ञाता शूर ४० करण रीतिगहिकर्ण
 मुनिविक्रमकोक्रमलीन । बलिजैयेबलवंतकीमौजभोज
 जिमिदीन ४१ करण भोजके विरहते अगणिता हुते
 अनाथ । भेंटतही बलवंत नृप सबकवि किये सनाथ ४२
 करण भोज विक्रम धर्यो दीपक सुयश संजोय ।
 राख्यो श्री बलवंत नृप जबजान्यो गुलहोय ४३ चारु
 चतुर चहुं दिगिनके कविकोविद सदसंत । विपुलवि-
 त्तचित चारुदे बहुसंचे बलवंत ४४ अवलोक्यो नहिं
 आजलौ ऐसो अपर अमीर । जिहिके द्वार जुटीरहै
 बहु भित्तुककी भीर ४५ कालपायके तालते तीयफिरै
 बिनतोय । पैभिक्षुक जिहि भौनते रीतोरह्यो न को-
 य ४६ हीर चीर हाटक हरम पावत परम अमोल ।
 गत तृष्णा गौरव भरे कविकुल करत किलोल ४७
 सेवी देवीसिंह सद प्रभु पितृव्य प्रवीन । नीति निपुण
 सज्जन सुमति ध्रुवधर धर्म धुरीन ४८ जोटा जगपति
 जिष्णुजिमिप्रीतिपरस्परहोय । रस शृंगार पटुप्रेममनु-
 धरेआय तन दोय ४९ स्वामिधर्म शुभ चिंत चित मन
 क्रम वचन विचार । सकल समर्थो शीश तिहिं राज

काजको भार ५० सुखागार दातारतर रम्यरूप रिभ
 वार । अति उदार अंगार सर यी चलवत भुवार ५१
 आन अमरकी आशना उरउपासना लीन । मियवर
 प्रयास सुजानसर मन सहीपको मीन ५२ मनसा वाचा
 कर्मणा सुरति सुमनी लदीव । मीयराम घनप्रयामको
 पृथिपति मनो पपीव ५३ ॥ कुंडलिया ॥ ओज उजागर
 असल उर नय नागर नरनाह । मागर सुमति महर
 को आगर उरसि अथाह ॥ आगर उरसि अथाहवाहु
 बल बलवतहूँके । ओपत उदित उदार नहिंन असनु-
 पति कहूँके ॥ रसिक उपासक रुचिर राममिय रहि
 तरजागर । दीपत दशहूँ दिगंत जासुके ओज उजागर ५४
 रोसेसन नहिं अपरको उन्नत उदित उदार । वर्तमान
 वर्तत विदित भूतल भूरि भुवार ॥ भूतलभूरि भुवारभरी
 भासत निजभपर । बलवत बखत दिलंदतेजतपतिनके
 ऊपर ॥ दिन दिन दीपत दिगुण दिगन दशअर्क उदै
 से । रानखान सुलतान रईसनको नहिंरोसे ५५ जल
 निधि जनपद सुयश आशि बहत चारिच्यय ओज ।
 डुवत अपरसन डूगला बलवत सुमन सरोज ॥ बलवत
 सुमन सरोज उदित उलसतरहै ऊपर । सहकत सहि-
 सा सहद धाम धामन ध्रुवधर ॥ भूमत भिक्षुकन भौर
 सौज सकरंद हकल निधि । जाहिर ज्योति जहान
 जासुको जनपद जलनिधि ५६ ॥ दोहा ॥ हेरिहेरि निजह
 र्थहद अवनिप्र देत अनंत । बाँटतही मनवाहिचलै वित
 बाहिर बलवत ५७ यकैलेल कवि लोकपै बाँटत थके

न बाहु । चितवत जब याचक चमू चहै चौगुणी चा
हु ५४ प्रकटयो पर्वत सिंहसों विदित सिंह बलवंत ।
दरिद द्विरद कवि कुलनके दारणा किये दुरंत ५६ द-
रिद द्विरद देखत दलैं सोइ सतसिंह सुनेर । पर्वतवि-
नप्रकटै पुरन सोकि होय शमशेर ६० प्रकटै पर्वत
सिंहते सोइ सत्य शार्दूल । अपरसिंह सबअज्ञ उर
विदितबदत भुवि भूल ६१ ॥ चंद्रायणावृत ॥ परहरि प-
र्वतसिंह प्रकटहै आनते । पुरपत्तन गृहग्राम खलक ख
लखानते ॥ सकल नकल शार्दूल हेरि हम हंसतहैं ।
हरिहां तिनते कवि के दरिद द्विरदन्हिं नशतहैं ६२
सोरठा ॥ दलैं द्विरद दुख देख सिंह सबलहै सत्य सोइ ।
मरैन एकहु मेख वृथा सिंह वाकहं बदत ६३ ॥ दोहा ॥
बहुगुणा गरा बलवंत सधि आरज दृशत अनेक । सो
सब वर्णन करन को बसना रसना एक ६४ ताते किं-
चितमें कहे निरखे जे निज नैन । स्थाली तंदुल न्या-
यते अवलोकहु सतियेन ६५ कोउकहै नृपके गुणाकहे
कहेन अवगुणा काहिं । अवगुणा गुण दोउ हातहैं
निखिल नृपतिके साहिं ६६ ताते अवगुणा तीव्रतर
परकट कहूं पुकार । सुनियोहे दुर्जन सकल हितयुत
देयहुंकार ६७ बहुलघु गुण बलवंत में तीव्र सुअवगुणा
तीन । बिलग बिलग वरणात बिबुध परकट सुनी प्रवी-
न ६८ लोभीबड यश लेनको असंतोषि अध्यैन । भू-
खोही मन भूपको दिपत दान द्विज देन ६९ ॥ कवित्ता ॥
आगम निगमहूके अंग अवलोके आप साहित संगीत

प्रौढ पतिन पठंतके । पारावार प्राकृत को पेखि पहे
 फारसीको आरसीसे ओघक्रिये अरबी अनंतके ॥ हेर
 अंगरेजी फेर काव्यको करन लाग्यो वरगा विचित्र
 भाँति भाँतिन भनंतके । कोयभो कलान कोपे घोय
 घनो घोखिवेको हीने हद हीसनासँतोय बलवंतके ७०
 दोहा ॥ जैसीकी तैसी कहै कवि कुल करै न कान । वि-
 द्यमान बलवंत वर अरजी दई उहान ७१ नृपवर तोमें
 गुण निकर तरतीवरवय देय । ध्रुव यशकीन्ही धर
 धवल तदपि न तनक सँतोय ७२ ॥ नवैया ॥ गोधिके
 लीन्हे सकेलि सबै यश जाहिर भूतलभोज धरोसो ।
 तैसहिंते सतमासन को तपतीजरतैजते हालहोसो ॥
 कंतहो रत्नवती बलवंत मुटीकस तोहुंन तोहिं संतोसो ।
 भूतल भूरि भुवालन में भटलोभी ललाम लख्यो नहिं
 तोसो ७३ ॥ दोहा ॥ लेतलेत कवि लोगके भरे भवन भं-
 डार । भख्योन सनतउ भूपको बखशात वित्त विसार ७४
 भूतल भूरि भुवाल भट चितवत अक्रानि अचेत । बल
 वंतकी बखशीश सुनि दाँत अँगरिया देत ७५ विदि
 तउदय बलवंतके दिनकर दान समीप । दिपत आन
 नृपदान द्युति दीप दीप प्रति दीप ७६ निपट अनोखो
 नृपतितू खलक मध्य खलुख्यात । जागत सोवत स्वप्न
 जिहिं बखशनही की बात ७७ पलबोततते पाख सम
 घटिका वरय गिनंत । युगसम जानत यामकहँ बिन
 बखशेबलवंत ७८ बडलोभी बलवंततव अजब अनोखी
 चाय । छाजत अपरसितीपयश लेपगाभुविकेन्याय ७९

दियो न दिल मधि रहत हुत देबोही दरभान्त । नि-
रखि निरखि नित नृप निकर दाबत अँगुरीदंत ८०
धसत धाम नृपनिकरके रावर प्रकट प्रताप । तरजत
नाहिंन तनक तिहिं अवलोकत है आप ८१ इहिबि-
धि अमित उहाहने विदित दिये बहुबेर । पै अंगीकृत
जिहिं कियो तिहिंनृप तजो न फेर ८२ मेरो गुण सहि
पाल मधि पखो प्रबल परिपूर । ताते अवगुण तीनहुं
भये सहद गुण भर ८३ संकीरणा सहिलेतपै विगत
व्यायको वित्ताधरपति नीति निधान ध्रुव चह्यो न सप-
नो चित्त ८४ श्री क्षितिपतिकी छांहरत कवि कुल
करत किलोल । प्रतिजन पदके पुंज जुरि निवसत नित
अलोल ८५ तिहिं कवि दीकारामसों कीन्हो सत्य
सनेह । सहद कहेको विरद लखि दये धराधन गेह ८६
सादर कुटुम बुलाय सब बखशयो हर्ष्य विशाल । सुख
पूरव निवसत सदा परम करत प्रतिपाल ८७ कृपाकल्प
तसु केतरे सुहिं राख्यो सहिपाल । विठमन व्यापी
फेरबह जगत व्यथाकी ज्वाल ८८ सहद कहेके विरद
को निपट निभायो नात । अवगुण मेरे अमित तिहिं
तनक तके नहिं तात ८९ अपनायो अबनींद्र सुहिं तब
ते मन बचकाय । पांडुबधूके पट यथा अनुकंपा अधि
काय ९० राखो इकबलवंत गुण पुहुमी प्रकट प्रकास ।
दावन लाये जाहि कहँ दावन लाये तास ९१ ॥ दोहा ॥
सुनि बलवंत नरेशके विपुल कृपाके बोल । कविको-
विद दीक्षम कहै विदो न कोबिन मोल ९२ धर्म धुरंधर

धीर दृढ धरपति बलवंत भन्य । सनसा वाचा कर्मणा
 सियवर अनुश अनन्य ६३ विमल सुयश बलवंत वर
 खलक सध्य खलु ख्यात । मुनियो अब मज्जन सकल
 बनी एकदिनवात ६४ कविपंडित मंडित मुदित तुमति
 सभासद भूप । सहज विराजे सुभट सह चरचा चली
 अनूप ६५ उदित उमंग आनंद उर अविपति बोले
 आप । करहु परस्पर प्रश्नकलु उत्तर थापउ थाप ६६
 शुभ स्नाहित्य संगीत अरु अमित धर्म अवदात । निग
 सागस निरगात चली विनयपत्रिका वात ६७ तबबोले
 नरनाह तहँ उरकरि अमित विचार । विनय पत्रिका
 सेां विदित नहिं न ग्रन्य निरधार ६८ विनय बढे
 अविनय कढे चढे चौशुनी चाहबढे सुघनरति रामपद
 विनय पत्रिकासांह ६९ प्रकटपटावत प्रेरिके परमारथ
 के पंथ । बैष्णवजन को विनयसेां गुणाद नदूसरग्रंथ १००
 चांद्रायणवृत्त ॥ संसृति सागर तुलभ सुकल्प बहिविका ।
 सिय रघुवर चयचरित चारुकी चित्रिका ॥ नानाग्रंथ
 ननिखिल छहूँकी छत्रिका । हरिहां श्री तुलसी कृत
 कलित विनयवर पत्रिका १०१ ॥ दोहा ॥ सत इत उत
 चितवे सुचित कहैं तोहिं सुन सांच । राघव रिभयो
 चहहितौ विनयपत्रिका बांच १०२ सतवारेसे सतकिते
 लोलुपचाहतलांचा परमारथ पेख्योचहै विनयपत्रिका
 बांच १०३ अधिक प्रशंसा असकरी अधि पति युत
 अनुराग । सुनत सुखर तरउरमनो पडी पलीतैआग १०४
 भूरभदेशी सो तहां विप्र बदेशी एक । मन मच्छरता

मानके बोल्यो बिनाविवेक १०५ ॥ विप्रउबाच ॥ परम
प्रशंसायोग जग सुख बाणी सदस्वच्छ । नरकृत नीच
गिरा गदित ताहि गिनत हमतुच्छ १०६ ॥ सेरठा ॥ नर
सु गिरा अतिनीच भनकसुनै कहुं भूलिके । स्रवै अवगा
केवीच तप्त धातु तरणी तनय १०७ कटुक बचन सुनि
कान दुस्सह लगोदयाल उर । नरपतिनीतिनिधान विप्र
विचारि कह्योन कहु १०८ ॥ दोहा ॥ महिपति कीन
विचार मन खलनर तनवसि ख्यात । नर गिरकीनिंदा
करै बहत बचन व्याघात १०९ कवि कोविद बंदिन
विपुल सभासकल आसीन । तिहिं सुनाय सतभाय तब
निर्गत नृपति प्रवीन ११० क्रूर कृतघ्नी मूढमति हरि
ते बिमुख विचार । मच्छर माते मत्तपर उरधरि अति
उपकार १११ ॥ रोलावृतं ॥ श्रीसियवर यशजदित तोम
तुलसीकी बानी । सकल श्रुतिनको सार सदा शिव
सुमति बखानी ॥ श्रीहनुमत की साख जपत योगी
जन जाही । तिहिं निंदत मति तुच्छ करेजा कसकत
नाहीं ॥ तनमन बचन बिचारि पढ़ै याकोजन कोई ।
अनायास अवधेश अंगि अंबुज रतिहोई ११२ ॥ कवित्ता ॥
सारश्रुति सर्वकीअधर आज लेयहूकी तारहूकी तत्त्व
से महेश मन मानीहै । ऊखन पियूखन मयूखन ते
मीठीमंजु पारखी प्रसिद्ध सिद्ध ओक उर आनीहै ॥
रम्य रघुराज गुण मुक्ताको चुनन हारी सारा सारशो-
धिबेको बिरद बिज्ञानीहै । घंडित प्रमानी ऊहूं छ-
बसीनछानीसिति संतसुखदानी तत्त्वतुलसीकी बानी

है १९३ ॥ दोहा ॥ श्रीतुलसी नारायणरस तुलसीहर उर
 हत । तुलसीभव पायोधिप्रति तुलसीसुमतिनिन्देत १९४
 कवित ॥ दयाकरया निनाकरै नाकरया करनअपदया
 प्रकाशकरै हीके हृदहाल में । सदगुरुमी नारायण
 शोधकलुजातसीर मोदक सहानसीर रसकी रसालमें ॥
 खोवै खलुखारदित्य देवशिराहूके द्वार दीकस बढा-
 यदेत बीकस निशालमें । मिथ्यानिहिं साताभंड खलक
 खुलासा खूब भक्तनकी भाषा रसराखा कलिकाल
 में १९५ भाजिजातीभक्तियों पलायजाते प्रेजपुंजछाय
 जाती जड़ता जहर जियजालमें । सक्त न सारासार
 अबली अशेषहूमें विगत विवेक बीजहोते हियहाल
 में ॥ बालवाल बांसहूमें बीकस धुवांकहोते पापके प्र-
 ताप पुनःपैठतो पताल में । सुरसर शाखा अभिला-
 खा पूरयालिवेको भक्तनकी भाषा रसराखा कलिका-
 लमें १९६ ॥ दोहा ॥ जलजीवन जड़जानिके सरलमुवासी
 स्वच्छ । प्राकृतप्रभुप्रेरीप्रकट तिहिनिन्दतमतिमुच्छ १९७
 उरउपकार बिसारिके अरु प्रकटत अपकार । लपे
 सुधा विषकर सकल असखल लिखिल निहार १९८
 रघुवर आयलते रची तजमन तोयत तज । तिहिं निन्दत
 तकि मुच्छतर उरकसक्त नहिंअज्ञ १९९ भाषा भूतल
 भानुसम भर्गारहो भगिभूर । अवलोकै नडलूकअरु डा-
 हिल कहूँकेकूर २०० प्रभुप्रेरी पालीपितर भगतभक्त
 जनभूर । पुनिपालरपरहरहिंतौ जारजलखोजहर २०१
 भाषाभगवत जननकी जेनिहंकरत कबूल । परीपरैगी

परतत्र तनमन ताकेधूल १२२ भक्त भगिणत भगवत
सुयश निंदतते नरनीच । शासन सहै समूह शठ वियस
नरकके बीच १२३ ॥ अथकविवचन ॥ इष्टअवज्ञा अकानि
उर सहिनसके नरनाह । भाषेबचन बिचारिवर सु-
पक्कति सीख सजाह १२४ तऊसँतोयभयोन तव मोतल
हेर सहीष ॥ सपदि बुलायो सैन ते उमगत आयसनी-
प १२५ बोलेबिपुल दयार्द्रनृप मोतिसरल सुभाय । भक्त
भगिणत हरिसुयशकी निंदाखुनी नजाय १२६ ताते तन
मन लायलुस असकछु करहु अरंभ । तजैसुनत जिहि
तुच्छनर दुर्मति दासगादंभ १२७ बिरचहुबिसल बिचार
वर अर्थ आनि अनुकूल । जाहिपढे खलमल उडै
सच्छर रहैनमूल १२८ सुनतजाहि सौ जन्यसों उरउम
गहिआवेय । भलिजायँ भाषानकी निंदा करत निशेय
१२९ बिसलबेय लखितगाकहैं भजनीको बकध्यान ।
सौगुण तजि औगुण गहें जाको हृदयमलान १३० ताते
असकछु रचहुसुचि बिसलगिराकेबीच । जातेभगवत
सुयशकी निंदाकरै न नीच १३१ क्रूरकृतघनी मूढसति
लोभी लोल लबार । सच्छरमाते सत्तपर कछु कीजै
उपकार १३२ बोलेबिसल बिचारिनृप सोप्रतिपुनि
करिप्यार । भाषा अमृततरंगिणी बिरचहु सुचिर
बिचार १३३ छुटिहैंखल छलसुद्रतासिटिहैमनसुमलीन ।
ताकारणा चितचायकै रचनारचौ नबीन १३४ केतेकु
दिल कपूतखल सुनिभाषा खुनसाय । तेनर कलमखकी
तजै अमृत तरंगिणी न्हाय १३५ खलभाषाकी भनक

सुनि तनमन तापतवाम । ज्योंप्राविष्ट घनघोरते जरिहै
 अर्कजवास १३६ ज्योंआदिश्यउदैभयेसुखीहोत संसार ।
 उरउलूक अकृलायके पीडित पंगवपमार १३७ सजि
 नखाशख सुंदर बदन मिलैसुंदर चितचाह । अव-
 लोकेत उरआपते जरै जनानो नाह १३८ दरगावत
 आदरशकेउ हेरिभकल हरयाहिं । पैनिरखतनिजदो-
 यते नरनकटो खुनसाहिं १३९ भायाकी सुनिके भनक
 जरैमच्छरी जोर । चितवतज्यों चाहतत चित चारुचां-
 दनी चोर १४० कौसकतमी कुटिलसति सुनिभाया खु-
 नसांय । जैसे अनसंग्रहिनको शुभवस्या न मुहाय १४१
 सोरठा ॥ रसिकन राचेखोजि खलपंडित यातेविमुख ।
 लदेअहंकृतबोजि जयेनअचवन करिसकै १४२ ॥ दोहा ॥
 अमृततरंगिणी पायके पीनसपीर विहाय । पुनिभाया
 आमोदमुद विलसहिं सुखदमुभाय १४३ इहिंविधि आ-
 यसुपायके सहदहृदयमुदसान । टीकाराम तरंगिणी व-
 रगानलगे बखान १४४ तरलतपै प्रयतापते मदसच्छर
 के घाम । तिनहित अमृततरंगिणी विरचत टीकारा-
 म १४५ छुनि छुनि सकल प्रशंसहीं सज्जनके समुदाय ।
 लोलुपके उर लायसीलागतपरे पलाय १४६ अमृततरं-
 गिणी छुनतपुनिखलभाये खुनसाय । केतुरूपधरि सेतु
 को कीन्हैंकुटिल उपाय १४७ ॥ सोरठा ॥ अहो अन्न
 की भल कबलौंसुसति सराहिये । होतकहूं निर्मूल सेतु
 रचेतैसरितहू १४८ विपुलकष्ट करिवाल शिखताकी
 सेतूसृजी । परीफेट तिहिंकाल तहीवहीकितहूगई १४९

तबवादीतिर्यकभयेकीन्हीकुमतिअनंत । मिलेसहायक
समप्रकृत केते असदअसंत १५० अवरोधन अपगा नि-
मित्त किये यतन बहुकर । रोकते रसबद्धतहै नदिया
नेहजस्तूर १५१ जिमि रोक्यो तिमि तिमिबढ्यो प्रकट
तरंगिणी पुर । अवरोधनि सेतू अखिल भई भंग भक
भर १५२ दिनदिन दूनोबद्धत लखि अमृत तरंगिणी
अंभ । हहरि हहरि हुससंत भयो खल उर अधिक
अचंभ १५३ ॥

इतिश्रीमन्निखिलमहिपमंडलमुकुटमणःश्रीराठौरवशावतंसस्यश्री

बलवंतसिंहनपतेःसमाश्रितेनआज्ञापालकेनकविटीकारामे

णकृतायांभाषाऽमृततरंगिण्यांग्रथावतरणिकाभूपवं

शावलोवर्णनं नामप्रथमस्तरंगः १ ॥

दोहा ॥ प्रथमोत्तंग तरंग यह उर उमंग अनुसार ।
कहिकहिहैं अनुबंध अब सजजन लेहु सुधार १ अथब्रज
भाषादृढो कर्णार्थिअनुबंधचतुष्टयवर्णनम् ॥ दोहा॥ अधिकारी संबंध
अरु विषय प्रयोजन चारु । अमृततरंगिणी में अमल
चहुंअनुबंध विहारु २ ॥ अथाधिकारीलक्षण ॥ सबैया ॥
ज्ञानको भानुउदै उरमेरु विवेकके नैनन सेन निहारी ।
सच्छरके ज्वरकीजडता बिनकूर कृतघनहूर अवांरी ॥
होय स्वच्छंद कुट्योछलते क्षितिखोट कीओरकोशीश
ते डारी । नम्रभयो विचरै नसुधातौ सुधासरिता रसको
अधिकारी ३ ॥ टीका ॥ प्रथमतो ज्ञानकाभानु उर आ-
काशमें उदयहोय जातेअज्ञान अंधेरोमिटै दूसरे विवेक
के नेवहोय जाते प्रेमपंथ निहारते सुधा सरिता समीप

पहुंचै तीसरे सच्छर उवर रहित होय चौथे करताको
 हड़क्यावल व्यापोहीय पांचें कृतघताको अवार न उम-
 रयो होय जासों अपस्मार रोगकहैं हैं छटें छल छिद्रकी
 विगारते छुट्यो अरु खोटकी पोतकी गीगते पटकि
 के स्वच्छंद ते स्वाधीन सावकाश भयो होय
 जासुनप्र होयवेको अवसर पायके भायाऽमृततरङ्गिणी
 के रस स्वाद को अधिकारी जानिये ॥ अंहा ॥ यह
 अधिकारी असल उरविगत विकारी अंग । सुधासरित
 के सुरसकी विलसत तरल तरंग ५ ॥ अयमबंधगोलावृत्त ॥
 भायाही कोभागात भरि गुणि जनने गायो । सतवेता
 द्वापरहु युगन चहुंते चलिआयो ॥ यहसंबंध असंद
 सदा सुनियो हो भाई । कलिमें केवल प्रवल परम प्रा-
 कृत प्रभुताई ॥ परमारथ के पुंज परम पूरै अभि-
 लाया । जग जाहिर यहलोक सुधारत सर्वस भाया ॥
 संप्रदाय शुभचार पुंज पंथन समुदायो । परमेश्वर
 प्रीत्यर्थ भक्त भाया यशगायो ॥ तबतहँ कुटिल कितेक
 सानिमच्छर सतराना । तित तितप्राकृत पक्षकियोप्रभु
 प्रकट प्रधाना ॥ नामदेव निजभक्त संत नारायण दासा ।
 नरसी नागर भक्त सकल को सुयश प्रकासा ॥ सुनि
 नाभाको सुपद पंढरी पति हित हेस्यो । देपंडित को
 पीठ मुदित मन मंदिरफेस्यो ॥ पुस्त्य सूक्तको पाठसुनत
 नाहिंन अनुरागे । सधनाको पद सुन्यो सर्वरी में पड
 भागे ॥ रूप्यो बनारस बाद विपुल खल अरु रयदा-
 सा । तजि श्रुति को समुदाय सुन्यो जनपै पदभासा ॥

मैंता नरसी भक्तविदित जनागढवासी । तिनप्रतिरोपी
 रांड मूढ मिलके संन्यासी ॥ द्विज भाषाप्रद भगवत्दर्श
 दामोदर माला । देवगिराको दर्प दल्यो देखत तिहि
 काला ॥ ताते तीनहुंकाल युगन चहुंते चलि आयो ।
 यह संबंध सदैव समझि द्विज टीकम गायो ॥ यह
 मुनिके संबंध वदत वादी मन माया । डापर कृत वेतासु
 मुनी अवगान नहिं भाषा ॥ तौ भाषाको भूलि सृजो
 संबंध अनारी । बिना मूलते विदित सकल शाखा
 विस्तारी ॥ तातेहिय मधि हेरि अबै उत्तर द्रुत दीजै ।
 नातर भाषा भगवत् प्रष्ट यह हमन पतीजै ॥ तद्वांउतर ॥
 हे विवेक वारिधी आपने फरमाईके सतयुग वेता डा-
 पर इन युगत्रयमें तौ भाषामात्रको नाममुनिबेमें आयो
 नहीं सो ऐसे बिनबिचारे बोलबोलना आपको उचित
 नहीं है जो हियेकी बिदाभईतौलिलार कीसेतोनिहार
 देखौतुमने कहीके युग त्रयमें भाषामात्रको नाममुनिबे
 में आयो नहीं तौकहौजी श्रीमत् भागवतके एकादश
 स्कंधकेसत्ताईसवें अध्यायमें श्रीभगवद्वचन श्रीउद्धवप्रति
 पूजाप्रकरण केअंतमें क्योंकह्योहै ॥श्लोक ॥स्तवैरुच्चावचै
 स्तोत्रैः पौराणैः प्राकृतैरपि । स्तुत्वा प्रसीद भगवन्निति बंदे
 तदंडवत् ॥ टीका ॥ हे उद्धव मेरी पूजांत समयमें उच्चकही
 ऊंचेस्वर अवचकही नीचे समुदरेस्वरसां पुराणोद्धव
 विबुध बाणी करिके अथवा प्राकृत मनुष्य बाणी
 करिके स्तवनकर कहै कि हेप्रभो प्रसीदनाम प्रसन्नहोहु
 ऐसे कहिके दंडवत् करैतौ मैंपरम प्रसन्न होतहूं ऐसे

श्रीमुखको बचनहै तब तुम विनाप्रमाणा सिद्ध्या बचन
 कैसेकहो है को युगवयमें प्राकृत वाणीको बीजभाव
 नहीं थो आच्छे विचारिकी हियकी आँखन ते हेरि
 देखौती श्रीकृष्णते ती ऐसेफरमाईहै को संस्कृते प्राकृते
 रपि कहौ संस्कृत स्तवन सो साधारणा प्रसन्नहोहुं ये
 ती साधारणा बचनहै अरु प्राकृत प्राणाव प्रियतर वि-
 शेष को सलीप ती अपिपद धर्योहै को जो निष्चयात्म
 कसें प्रवर्ते याते विचार देखिये को प्रिय प्राकृत स्तवन
 तेती अवश्य सेव प्रभु प्रसन्न होयही हैं अर्थात् प्रभुको
 प्राकृत विशेष युगयुगमें जान्योगये। यहां तुमकहो रो
 को प्राकृत पेसा संस्कृत प्रियहै तबती संस्कृत पदपै लै
 धर्योहै सो ये भलकैसेतविचारौ प्रथमपप्रचातको का
 रणाती यहहैको यामें को मुति कन्याय सूचित क्रियोहै
 कोमुतिकन्याय को लक्षणा कहाकई यस्यनाम सेवका-
 र्य करोति तदासः स्वयमेव करोति तिकि मुत्तवत्तव्यं
 कोजाकेनामसों कार्यहोबैहै तीबोस्वतःकरै यामेंकाक-
 हनो सोयहांकोमुतिकन्याय सूचितक्रियोहै व्यासजीने
 कोसंस्कृतेः प्राकृतैरपिःको प्रभु संस्कृत वाणीतेही प्रस-
 न्न होयहैं तब परम प्यारी प्राकृत भाषाते प्रसन्न होय
 यामें काकहनो यातेती ध्रुवांकहो यहीहैऐसे फरमाई
 है असहमारे ती संस्कृत प्राकृत दोऊ समान नेवकोना
 ईप्रियहैं कदाचित्त तुमकहौगे को दोऊसमानहैं ती प्रा-
 कृतपक्षकी खैच सिवाय क्योंकरीहै सो यह भूलिको
 जिन विचारौ यापैती ईश्वर आज्ञासेईहै किसतयुग

वेता डापरमें संस्कृतही मुख्यहुतो अरु बाहीते प्रभुकी प्रसन्नताहुती ऐसे कलिकालमें प्राकृतहीकी प्रधानताहै अरु याहीद्वारा प्रभुकी प्रसन्नताहै तबतौदोरदोर कर-
मा केवलकूबा बौडाना आदि अनेक भक्तनकी भाषा पै रीभिकै प्रभुने पक्ष कियो अरु संस्कृताभिमानीको मान मर्दन कियोहै अरु या प्लोकमेंभी यही सूचनाहै कि संस्कृतैः प्राकृतैरपि संस्कृतपद प्रथम याकेलिये वन्यो है कि प्रथमपञ्चातकी सूचना भिसिह्यकै प्रथम युग त्रयमें संस्कृतते मेरी प्रसन्नताथी ऐसे अगाडी कलिकाल में याते विशेष भक्तनकी प्राकृत भाषापै प्रसन्नता होय गी ऐसे भावी सूचना करीहै याकेलिये प्राकृतपद पाछे वन्योहै को कियुगत्रयकी अपेक्षाते कलिपञ्चातगिन्यो जायहै अरु ग्रन्थभी पहिले वन्योहै याते कलिपञ्चात गिन्योहै परंतु कलिहै परमदुर्द्ध र्यगहकी नाई सो साधारण भटसोंटूटै नही याकोतौ परम विकट भट भाषा सरीखी विजय करै अरु प्रभु प्रसन्न करिके सो ससौ जलहै याकी प्रतीति पढ़िबे निमित्त संस्कृताभिमानी के मान मर्दन दोर दोरपै किये अरु भाषावारे भक्तन को पक्ष प्रति-पालन कियोहै कलिकालमें सो आगे विस्तारसों कहैं गो याते विचार देखिये और युगमें भाषा बीजरूप सहसहुती अरु कलिकालमेंतौ ईश्वर आज्ञाते भाषा-हीकी ध्वजा उडैहै अरु कलिके परार्ध में संस्कृत सहस बीजभूतरहै गो याको भलीभांति ते विचार देखिये अनेक ग्रंथ भाषामें है गये अरु सूक्ष्म मार्ग समझिके अंगरेज

लोग अनेकसतके कठिनग्रंथको सरलभाषा में बनाये
 असु बनातेजायहैं यातेवृथाभिमान तजिकेयाकोडेअर
 आज्ञासानीक्योंकि अंगरेजलोगोंमेंभी डेअरांगमसभि-
 यो जो भाषा सुधेसार्गपे अति प्रसन्न हैं परंतु युगवयमें
 भगवत् आज्ञाते संस्कृतमुख्यया भाषागो न थी कालमें
 भाषा मुख्यहै असुतुम कहौ कि युगवयमें भाषातिर्मुक्त
 थीसो तुम्हारो कहना सर्वथा अप्रमाणाहै जो युगवयमें
 भाषा न होती तौ व्यासजीसंस्कृतैः प्राकृतैरपि समोपद
 न लिखते और संक्षेप शारीरकमें हू लिख्योहै कि ॥
 श्लोक ॥ संपूर्णजगदेकनंदनवनंसर्वेपिकल्पद्रुमाः । गंगा
 वारिसमस्तवारिनिबहाः पुराणाःसमस्ताःक्रियाः ॥
 वाचःप्राकृतसंस्कृतंश्रुतिशिरोवाराणामीमंदिरं । सर्वेद
 श्यनिरस्तब्रह्मविद्ययेद्वयेपरब्रह्मणि १ ॥ वार्ता ॥ कहौ
 जी तुमने कहौ कि युगवयमें प्राकृत भाषाथीहीनहींसो
 जो न होती तौ ठौरठौर प्राचीन ग्रंथमें क्यों लिखी है
 परंतु भाषासदैवहै तब लिखेहैं याते तुम्हारो चितंडा
 वादवृथाहै असु हमारे अनुबंधको संबंध सदासत्यहै
 और संबंधकीसत्यसाक्षी औरभी सुनलीजै कि श्रीनाभा
 जीने भक्तमालमें लिखीहै कि ॥ छप्पै ॥ चारयुगनमें चतु
 र्भुज भक्तगिरासांचीकरन । दासुमैतरवारसारसयरची
 रुवनकी ॥ देवाहितसित केशप्रतिज्ञा राखीजिनकी ।
 कमधुजकेकपिचार चितापर कायजुलयाये ॥ जेसल
 केयुधसाहिं अश्वचह्निआपुन धाये । घृतसह सहिधीचौ
 गुणी श्रीधरसंगशायक धरन ॥ चारयुगनमें चतुर्भुज

भक्तगिरासांचीकरन ह ॥ वार्ता ॥ नारायण चारिहु
युगमें भक्तवाणी सत्यकरै हैं तब अर्थात् भाषा संबंध
सत्यहै ॥ तहांबादोबचन ॥ तुमने चारिहुयुग में भक्तगिरा
प्रभसत्यकरै हैं यापै भक्तमालकी साक्षी दई सो सत्युग
वेता द्वापर तीनकी तौ प्रमाणाहै क्योंकि सत्युग में
स्वायंभुमन्वादिभक्तके मुखसों वाणी कही कि आप
हमारे पुत्रहोहु तब उनकी वाणी सत्य करवे को आप
अजन्माहोतसंते जन्मे असु उनकीवाणी सत्य करी असु
वेतामें प्रह्लादादि भक्तके मुखते निकसी कि प्रभुस्तंभमें हैं
सोस्तंभमेंते प्रकट असु बचन सत्यकियो और द्वापर में
द्रौपदी के मुखते करुणा बचन कढ्यो कि हेद्वारका-
धीश लाजकी जहाज डूबै है आप सैकरन धार हाते
तब प्रभु निकटस्थहोतसंते भक्तगिरा सत्यकर्णाये द्वार-
काहोइके सपदिपधारे असु लज्जाराखी ऐसे तीजयुगमें
भक्तगिरा सांचीकरी जाकी श्रुति स्मृति साक्षी दे हैं
परंतु इनमें कलिके भक्तको अडंगा सर्वथा अप्रमाणाहै
क्योंकि कलिमें तौ भक्त पुराणादिक में नास्तिक हैं
देखौ अध्यात्मरामायण में ब्रह्माजीकेबचन श्रीनारद
प्रति है कि ॥ श्लोक ॥ प्राप्तेकलियुगेधोरे नराःपुण्य
विवर्जितः ॥ दुराचारतःसर्वे सत्यवात्तापिरान्मुखः १
ऐसे अनेकग्रंथ साक्षी देहैं कि कलि में दुष्टप्रजा होय
गी भक्तमात्रकोबीज न रहैगो तबतुम्हारोसंबंध अर्थात्
मिथ्याभयो ॥ तहांउत्तर ॥ हेसद्विवेकी ऐसेबिनाविचार
को प्रश्न का फरमावोहै कि कलियुग में भक्त की

नास्ती है आछे विचारि देखीती कलियुग में भक्त
 की बाहुल्यता है ऐसी युगवय में गतांगभी नहीं भंडे
 अरु कलिमें तौ सहस्रावधी भक्त शिरोमणि भये हैं
 तहां प्रश्न ॥ ऐसी दंतकथा कपोल कल्पित हम नहीं प्र-
 मारामानैं जैसे कलिमें भक्त नास्ती की हमने साक्षी दीन्ही
 तैसे सदग्रंथ की साक्षी तुम भक्त आस्तिक की सुनावो तब
 प्रमारा करें ॥ तहां उत्तर ॥ तुम साक्षी की कहो ही साक्षी कह
 है परंतु साक्षी तौ परोक्ष पदार्थ की चाहिये प्रत्यक्ष को
 साक्षी कहा होत कंकणा अबलौकि वे को आदर्श की नाई
 देखौ न रसी जी के मायरा के वस्त्र ग्रीडा को रजी मुख पर
 मोरावाई के चीर को चिह्न नाम देव को मंदिर फिरयो
 और रंगनाथ को मस्तकनम्र डाकोरनाथ रामदास जी के
 साथे विराजे साखी गोपाल वृन्दावन सो गूडदे पधारयो
 सो विराजै हैं राधारमरा शालग्राम ते प्रकटे सो वृन्दावन
 में विद्यमान करमा को खींच छप्पन भोग प्रथम श्री
 जगन्नाथ जी अरोगे ऐसे सहस्रावधी चिह्न प्रत्यक्ष हैं या
 को प्रमारा काहे को चाहिये ॥ तहां प्रश्न वादी वचन ॥ प्रत्यक्ष
 है तो तुम साखी को है हम तौ बिना व्यास वचन कलि
 के भक्त को प्रमारा तीन काल में नहीं मानैं अरु कलि में
 भक्त होय या पै निश्चय कहूं साख है ई नही याते तुम्हारे
 कलि के भक्त को संबंध अर्थात् व्यर्थ है ॥ तहां उत्तर ॥ हे
 विवेक वारिधी कलि में तौ एकरज कविना सर्वन्याती में
 सहस्रावधी भक्त भगवत् परायण भये हैं जिनके चिह्न
 विद्यमान हैं और श्रीनाभाजीने श्रीभक्तमाल में लिखा है

कि॥ और युगान्ते कमलनयन कलियुगबहुत कृपाकरी ॥
 बीचदिये रघुनाथभक्त संगठगिया लागे । निर्जन बनमें
 जाय विप्रवधकियो अभाग ॥ बीचदिये सो कहां राम
 कहि नारिपुकारी । आये शारंगपाणि शोकते सर्पदि
 उधारी ॥ दुष्टदलनकरि दर्पसह विप्रप्राणासंज्ञाधरी ॥ चा-
 रि युगान्ते चतुर्भुज कलियुग बहुत कृपाकरी ॥ वार्ता ॥
 ऐसे भक्तमालकी साक्षी है अस केशवदासजी को मस्तक
 छिदे पै श्रीजानकीजीवनने शिरधराय सजीवन किये
 सो शीघ्रतामें शिरधर बीच कंठ कूपमें शिखारह गड़े
 जाते केशवलटुरिया कहाये जिनको यश जगविख्यात
 है ऐसे अनेक भक्तके चिह्न विख्यात हैं तब तुम कलिमें
 भक्तकी नास्ती कैसे कहौहौ ॥ तहांवादी बचन ॥ तुम तुच्छ
 तरंगिणीके संबंध सत्यकरिबेको कलिमें भक्त आस्तिक
 ठहरायबे निमित्त भक्तमालकी साक्षी देहौ सो हम कदापि
 प्रमाण न मानै क्योंकि साक्षी तौ अर्वा करहौ परंतु नर
 सीमिरा माधवदासादि जा समय में विद्यमान हुते तब
 भी हम सारिखे सुजने नहीं प्रमाण किये तौ अब बिना
 वचन व्यास तुच्छ साक्षीकी प्रतीति को करै असु सद
 ग्रन्थनकी साक्षी है ईनहीं तब सहजै संबंध वृथा भयो
 क्योंकि कलिमें तौ भक्तकी नास्ती है ॥ तहांउत्तर ॥ आप
 कहै कि कलिमें भक्तकी आस्तिक को वचन कहूं है ई
 नहीं तौ कहा जी श्रीमद्भागवत के एकादशस्कंध में
 जनकप्रति करजाँजन योगेश्वर ने युगधर्म कहे तहां
 कलियुगके भक्तकी परम आधिक्यता क्यो कहौ ॥ श्लोक ॥

कृतादिधुनराराजनकलीविक्रान्तिसंभवं । कलौखलुभवि
 द्यन्तिनारायणापरायणाः ॥ टीका ॥ सत्युगारि युगत्रय
 केमनुद्य जो हैं सो कलियुगमें जन्म धारणा करवेकी
 अतिइच्छा राखैहैं क्योंकि कलिकालमें तो खलु इति
 निश्चय करिबै साक्षात् नारायणापरायणा भक्त शिरो
 मणि अनेक भक्त उत्पन्न होयँगे तहां कहाँजी कलि
 के भक्तको शिरोमणि क्यों कहें कही शिरोमणि
 याते कहै कि युगत्रयमें प्रभुअवतार प्रत्यक्ष हुतेसो उन-
 के विद्यमान काम क्रोधादि शत्रुनको पराजय करिकै
 सालोक्यादि मोक्षमौज बरतेये सो मालिक विद्यमान
 नहोतेतो शूरसावंतलडैसरै असु कदाचित्कायरहेवोभी
 शूरनके संघटनमें सारसार करै पै पलाय नहीं क्योंकि
 मालिकविद्यमान है याते सो स्वामीके सन्मुख शूर
 समर सरकरै असु कायरभी कतल होजायँ तथापि
 विवेकी लोग तारीफ नहीं करें ॥ दोहा ॥ स्वामी के
 सन्मुखसदा कायरपकडै धीर ॥ जोँटीकमभाजन सजल
 द्रवै न आगिकथीर १ याते असुमालिक न होतेस्वा-
 मि धर्मधारिके संग्राम सरकरै असु लव न उजालै उन
 लोगन की प्रशंसा शत्रुन के मुखसों सुनी है सो सांची
 स्तुतिवहीहै कि शत्रुनकेमुखोदगतहोवे ॥ दोहा ॥ साधु
 सारहै सो सती यती येधिताजान । रज्जव सांचे शूर
 की बैरीकरैबखान ॥ वार्ता ॥ सो बिन मालिक समर
 विजय करने सारिखी करनीतो कलिकालके भक्तन
 की है देखौ कलिकाल में भगवान् दृष्टिगोचर नहीं हैं

अरु सुनै हैं कि दुःसमय देखिके कृष्ण भगवान धाम
 सिधार गये हैं तथापि बिनमालिक निषाद के द्रोणागुरु
 की नाईं प्रतिमा रूपी स्थापन करि कै और युग के
 भट भक्तते अनंत गुणो शम दसादि सहाय बिना
 मालिकके परोक्ष कामादि कटक को सरकरै है जाते
 नारायण परायण कहे और त्रेतायुग में सीताहरण
 भयो वा समय में अनेक भक्तहुते सो शोच कस्यो करें
 परंतु कोहुते कुछ भयो नाहीं अरु कलियुग को भक्त
 दासभूप सीताहरण की कथा सुनिके अकेलो अश्व-
 रूढ हाथके मारमारकर तो समुद्र में जायधँस्यो तब
 वाकी सचाई पै रोमिके सानुज सियासह रघुराज
 पुष्टपकारूढ होइके आय मिले अरु बैरीको विध्वंस
 सुनायो अरु फेरल्याये राजा को यह दक्षिणादेश में
 बिख्यात है और हापरमें गोपीजे हैं ते सब संतकी चूडा-
 मणि कहावै हैं परंतु उलखल बंधन समय निजनिज
 भवतते रसरी लाइदई अरु कृष्ण बंधनको कौतुक देखै-
 करीं अरु कलियुगकी रतिवन्तीवाई ऊखल बंधनकी
 कथामात्र सुनि कै परम बिह्वल हवै गई अरु बोली
 कि हाय हायरी यशोदा कसाग्रन मेरे नित्य नवनीत
 प्रिय बालमुकुन्दके क्वाटिकंदर्पलावण्य कोमल कलेवर
 में कठोर बंधन कैसे सहन भयो हाय गो ऐसे कुछ गद्गदा
 सर कहिके परमप्रतप्तनुते प्राणप्रयाण कर गई अब
 गोपीको अरु याबाईको कितना अंतर है या ते भक्त शिरो-
 मणि और मीरावाई तुकाराम कबीरादि अनेक भक्त

कलियुगमें पंचभूतात्मक की देह महवर्तमान प्रभुकी
 सायुज्यताको प्राप्त भये ऐसे युगवयमें भये होयतों बताओ
 अस्तु अंतरनिष्ठ राजाओं रानीने कहा कि आज अवरात्रि
 समय तुम्हारे मुखते निद्रामें रासनाम निकस्यो ऐसे वचन
 सुनते ही राजा बोले कि जेरे मुखते रास तो निकल गयो
 अब बिना रासनाम की देह रखने विकार रहे अब कौन के
 आधार जीऊंगे ऐसे कहिके हंस उड़ि गयो रानीने परम
 प्रपञ्चात्ताप किये और सतयुगमें श्रीगंगाजीके निमित्त के
 तो परिश्रम किये भगीरथादिने तब पितर पवित्र कर-
 शार्थपधारीं अरु कालिके सीहाभक्तके घर दौड़े गंगास-
 ल्मुख आई स्वतः पवित्र होयवेको और युगवयके भक्तों
 शापादि प्रक्षारादधी हुते सगकादि नारद अष्टावक्र अगस्त्य
 दुर्वासादि अरु कालिके भक्त तो कैसे शील सगरभये कि
 जिन्होंने जगतके अनेक अपराध सहे पै काहको शाप
 दियो होयतों बतावो देखी कृष्णजीने पद्मारास हीतुका
 रामने सांटे की सारस ही जयदेवजूके करपद छेद डारेताको
 द्वेष न विचारयो असुनकी सेवा करवाई दरवेश ने
 मस्तक फूटवेको दुःखलमान्यो रवाज फूटवेकी करुणा
 करी परंतु शाप न दीन्हो क्योंकि क्रोधावेश होयतब शाप
 देवें सोतों निर्मूल तब शाप कौन देवे और युगवय के
 भक्तने तो विवेक विभा करके तेजकरके कामक्रोधा-
 दितारिका छिपाय दये सो तेज अस्त भये कि ताराचम
 कैसे शाप देवे ई देवे अरु कालिके भक्तने तो कामा-
 दिशू निर्मूल किये हैं निर्मूलका हृदयमें राखे बाहिर

ननिकासैं क्योंकि येतोकेवल गुणग्राहीहैं सोगुणालिये
 दोहा॥ काममिलावैं रासते जोकइजानैराख । यामैंकबि
 राकाकहै शुकदेवबोलैसाख १ क्रोधबढ़ावेबोधको
 जोकोइजानैरोध । लोभबढ़ावैं शोभको उरआछेअव
 रोध २ ऐसेकामादि षटभटके गुणालोन्हें अरु हृदय में
 राख बाहिर प्रकटायबेकी रीतिकोही निर्मूल कियो
 ऐसेकहूं युगत्रयकेभक्तकेचरित्र होयतौबतावो कलिके
 भक्तकीतौ अनेकरीतिते अधिकाइहैदेखौपंढरीनाथने
 श्रीमुखते फुरमाईकि मैने डापरमें सेतु रचनाकरी सो
 कालांतरमेंभंगहोजायगी अरुतुकारामतुम्हारीकविता
 रूपी संसार सागरकी सेतुसदा अभंगहै ऐसे कहाँलैं
 गिनावैं परंतुकलिकालमेंतौ सहस्रावधी भक्त नारायणा
 परायणाभयेहैं अरुसमग्रकै अलौकिक चरित्रहै तबतौ
 करभांजन योगेश्वरद्वारा भगवत वचन लिख्योहै कि
 कलौखलुभविश्यंतिनारायणापरायणाः यातेभक्तशि
 रोमणिाकहे औरकलिकालके भक्तने भगवत आज्ञाजा
 निकै भाषाकाव्य की बाहुल्यता विशेषणा वरणीहै
 ताते हमारो अनुबंध संबंध अर्थात् दृढभयो ॥ दोहा ॥
 सुनिवादी संबंध दृढ उर में भये अचेत । रहे मौनधरि
 तौनतहँ बन्योन उत्तरदेत ॥

इतिश्रीमन्निखिलमहिपमुकुटमणःश्रीराठौरवंशावतंसस्यश्रीमत्

बलवंतसिंहभूपतेसमाश्रितेनआज्ञापालकेनश्रीरत्नरामा

रमजेनसाहाजापुरस्थकबिटोकारामेणःकृतायां

भाषाऽमृततरंगिण्यांअनुबंधसंबंधवर्णनं

नामद्वितीयस्तरंगः २ ॥

दोहा ॥ अधिकारीकेगुणाकहे असुसंवन्धसदैव । अब
 वरवियय बखानहुं जिमि योजन उरदैव १ ॥ गेलावृतं ॥
 जप तप वृत मख दान धर्म धारत जगजेते । प्रभुप्रीत्यर्थ
 समग्र समर्पत सत्यति तेते ॥ जाते प्रभुपद प्रेमपुष्ट जो
 जिहिं विधि होई । विययविदित वरवय्य सुधासरिता
 सधिसोई ॥ और वियय जगविदित विपुल विय तुल्य
 अनेका । हरि पदपद्म प्रसिद्ध प्रेमवर वियय सुगका ॥
 टीका ॥ जगत में अनेक वियय हैं परंतु सर्व वियतुल्य
 समझिके वर्रा आयस विद्या वित्त रूप बल सर्वको अ-
 भिमान तजिके जप तप व्रत मख दान धर्म समग्र पर-
 मेश्वरप्रीत्यर्थ समर्पणाकरिके प्रभुपादारविंदमें प्रेमपरि
 पुष्टकरने यही वियय सर्वोपरि समझने सोई याग्रंथ
 को वरविययहै असु यापै और विवेकी लोगकी सा-
 क्षीहै ॥ आर्यालंद ॥ द्यसनानिसंतिवहूनि द्यसनहैमेवके-
 वलं द्यसनं विद्याभ्यसनं द्यसनं अथवारधुराज पादसे-
 वनं द्यसनं १ ॥ दोहा ॥ अधिकारी संवंधशुभ वरगयो
 वियय बहोरि । परम प्रयोजनको प्रकटनिरात निपुण
 निहोरि ॥ चौपाई ॥ अमृत तरंगिणी अमल प्रयोजन ।
 गदित मुदित धियधारत जोजन ॥ प्रभुआयसु परिपा-
 लन काजा । सुधासरितको सृजत समाजा ॥ श्रीअनु-
 शासन सकल सुनावन । प्रकटत परम प्रयोजन पावन ॥
 निजमुखते नारायण भाखी । विविधभांति सदृग्रंथन
 साखी ॥ देवगिरा सधि ममशुणागावत । तेयुगवय शुभ
 सुखद सुहावत ॥ कलि केवल प्राकृतते रीभो । अपर

अडंबर को नपतीजो ॥ पदुप्राकृत प्रिय मेरे यशको ।
 बरगात बिदुष बिमलनवरसको ॥ सो मेरो शुभआयसु
 धारी । तिहिंप्रिय लिखितससकल सुधारी ॥ सन्यासी
 सुरगिर पाहि माये । नरसी प्रिय प्राकृत अभिलाये ॥
 दोहा ॥ नरसीकी सरसीकरी निपट बढायेनूर । पुष्प
 माल परकटदई परी दुष्ट मुख धूर ॥ रोला ॥ विदित
 बनारस बीचरची तुलसी रामायन । विदितभई बर
 बिदुष बिबुधबारी मधिरायन ॥ पुनि मम आयसुपा-
 य ताहि हरजूहर आनी । गोचर रह्योन ग्रन्थतवै तु-
 लसीअनुमानी ॥ सर्वस तजि हरि सुयश लेन तस्कर
 कोआयो । बीसबिसे बिख्यात यहैबिष्वेश चुरायो ॥
 रोलाछंद ॥ याते रघुवर चरितबिचिनायकते लेहैं ।
 नातर अंशान सहित अबै तन को तजिदेहैं ॥ अस
 करि अचल विचार सत्य संकल्प सुनायो । तब
 शिवशंकर सपदि स्वप्न सुंदर दरशायो ॥ श्रीशिवउवाच ॥
 हंस बंस अवतंस दई आयसु असमोको । सो वृत्तांत
 समग्र सुनाऊं सदमति तोको ॥ ताको सावध होय
 सत्य अवगान सुनलीजै । पुनिमोपै कहु कृपा कोप
 चाहै सोकीजै ॥ बार्ता ॥ यहछप्पैशिवजीने गोसाईंजी
 केकरपै लिखिदियोसो मीराबाईके कंकणमहं दीजू
 सपनाके उघड़यो ॥ चौपाई ॥ भोभोआदि कबी अवता
 रा । भो रघुपति प्रिय परम उदारा ॥ तुम सतयुगशत
 कोटि रमायन । बिबुध गिराकरि सुंदर गायन ॥ सो
 युगयुग जन गनकी तारक । अब कलिकाल कपटको

कारक ॥ जासधि परकटपाप प्रधाना । मनुजभये मन्त्र
 दनुज समाना ॥ दीन मजीन हीन हतभागी । हेय दवा-
 रि जरैउर आगी ॥ सेसेअधम उद्धरन काजा । भाया
 प्राकृत प्रवलइलाजा ॥ यातेरामरजायसुराखी । भाया
 भगिात भरियश भाखी ॥ तव तुलसी अवकप्रतिगाई ।
 भाया विबुध आदरत नाई ॥ जोप्रबन्ध पंडित नहिमा-
 नै । सोअम वाद वालकवि टाँनै ॥ यहमुनि विश्वनाथ
 वरभाखी । सत्यसत्य करियोपति नाखी ॥ मायाभगिा
 तभूमि विस्तरही । मुनिमुनि अवगा भरिभव तरही ॥
 इहिते विमुख विमुख रघुपतिते । विमुख भयोविचर
 हि सुभगतिते ॥ दोहा ॥ यहकलि काल कराल संहि
 औरन असल इलाज । तुलसी कृत भाया भगिात संसृ-
 ति सिंधु जहाज ॥ छप्पै ॥ कृतभव सिंधु निकंप तहांवि-
 धिवाक तरगातव । वेताउमडयो मोहफेन तहं वालसी
 क स्रव ॥ हापर तरल तरंगवियम भवपरत भ्रसरश-
 त । बहुधा भूरिप्रकार व्यासमुनि वचन उद्धरत ॥ घो-
 र भयानक कलि कलुय शतसहस्र लहरैधरहि । श्री
 तुलसिदास बाणी विमल वरजहाज चहि जन तर-
 हि ॥ सेरठा विश्वनाथ वरदान राम रजायसु तेदयो ।
 भोभव अंतरध्यान जनतुलसी जाग्रत भये ॥ विस्मय
 विविध विशाल पुनिप्रभुकी प्रभुता समुझि । दीनाना
 थ दयाल भली विचारी भावते १० यह कलिकाल
 कराल मुखमंदसनसामनुज । पूर्णाकरी प्रतिपालप्राकृ-
 तसुगम प्रचारि प्रभु ॥ टीका ॥ देखो कलिकाल की

प्रजाको आयुष्य ऐश्वर्यभाग्य भलाई भर्ग बुद्धि विवेक
 सर्वसत्ता हीन समझिके याहीकी भाषा प्राकृत परम
 प्रसिद्ध प्रयासविन प्राप्तपेखिके प्रभूनेयाही के पठनते
 पूर्ण प्रसन्नता प्राधान्य प्रकटकरी अहेजनपै जगदीश
 कृपा जैसे दुष्काल देखिके प्रजापालनार्थ परेद्र पूर्ण
 कृपा पूर्वक सर्व प्रजाको अनुशासन सुनावै कि राजा
 केकरबिना तुम्हारे उत्पन्नकियो तुम भोगकरी अरु
 राजके शुभ चिंतक बनेरहौ जौलौ दुष्काल रहैतौलौ
 फेर सुकाल भयेपै करलेवेंगे ऐसे कलिकाल कराल
 रहै तौलौ मनुष्यनको अल्पायुषी अल्प बुद्धी अध्ययन
 बिना अधोगति अवलोकन करके इन्हिंकी भाषामें
 तरणोपाय अरुआपकी प्रसन्नता फुरमाई क्योंकिआ-
 प आपकी भाषामें संगपायके अनायासते जानहोयहै
 फेर सुरनर असुर पशुपक्षी कोईहोहु ऐसेमनुष्यमनुष्य-
 भाषामें अनायासते समझेंगे सोकल्याण तौहारा सार
 पाप पुण्य समझिके सारग्राहीहोयजामेंहै अरुप्रभूको
 भजैअरुगुण गावै यामेंहै कहुसंस्कृत प्राकृत द्वारा
 नहीं ऐसेसमझिके कलिकालमें याहीसरलभाषामें त-
 रणोपाय अरुआपकी प्रसन्नताकी आज्ञा दीन्हीहै अ-
 हो दिनेन्द्रनंदनकी दयालुतापै दृष्टि दीजिये ॥ सारठा ॥
 इहिविधि आयसुपाय रामरजायसुराखिशिर । अव-
 धपुरी प्रतिआय विरच्यो रामचरित्रवर ११ ॥ वार्ता ॥
 फेर विप्राकृत प्रतीतिनिमित्त गोसाईंजीने दोहाकह्यो
 हैकि॥ दोहा ॥ सपनेहु सांचेहु मोहिंपर जोहरगौरि प-

साव । जोफुर होयहु जोकहेउ भायाभागात प्रभाष १२
 यार्ता ॥ यहदोहाकहतैही कौशलेंद करुणा यतनके उर
 अरविन्द में आविभावि भयो अरुहेतेही योगोसाईजी
 की गद्गादगिरा भंडे अरुसोमांचहोयहदयमें भायाभा-
 गीरथीको ओघउमगयो वाके अमितानंदमें फरमांडे
 कि ॥ चौपाई ॥ जेप्राकृत कविपरम सयाने । भायाजि
 नहरि चरित बखाने ॥ भयेजे अहहिं होयगैआगे । प्र-
 सावै सकल कपट छलत्यागे ॥ त्रिकालमंथइ ॥ यार्ता ॥ य
 हांकोई कुतर्क करैकि कलिकालमें संस्कृत रामचरित्र
 वर्णनकरन हारेसहस्रावधो कविभये हैं उनको तौ गो-
 साईजीने समझिकै साधारण नमस्कार कियो है कि
 कलिके कविनकरौ परणामा । जिन वरगो रघुपतिगु
 साग्राम ॥ ऐसेसाधारण नमनकियो अरुभायाकविजेहें
 तिनको परम सयाने कहिकैकपटछल छांडिकै परम-
 प्रेमयुतवंदनकियो गोसाईजी ऐसेसमर्थबाल्मीकावता-
 रहोयकै ऐसी अनुचित बातक्यों करी ॥ तहांउतर ॥
 देखो विधाता व्यास बाल्मीकादि अनेककवि आगेते
 आंय आपकी प्रज्ञाप्रसारौ भगवत चरित्र देवगिरा में
 गायन करतेआये उनकी परिपाली देखदेखके कलि
 केकविननेभी देववाणीमें भगवत चरित्र गायनकिये
 क्योकि महाजना येनगत स्यपथा ऐसे कहीहैं सोइनने
 भी देवगिरामें गुणगायेक्योकि जगतको आख्यान्योहैं
 किपंवौसिलिकै कीजैकाज । तौहारजीतनहिंआवैला
 ज ॥ ऐसेअंधपरंपरा परनाली पेखकै कविके कविनने

भगवत आज्ञाभिलिखे गोविंदा गिरामें गोविंद गुणागाये
 निज प्रेयार्थे याते सयाने समझिके इनको गुसाईजीने
 साधारण नमन कीन्हे है अस कालिके प्राकृत कवितौ
 कैसे परम प्रवीण पुण्यशील हैं कि जिन्होंने संस्कृत भि-
 मानकी परनाली परित्याग करके भगवतके अंतःक-
 रणकी आज्ञा समझिके प्रभु प्रसन्नार्थ परमपुनीत प्राकृत
 गिरामें गुणागा गायन कीन्हे ताते गुसाईजीने परम
 सयाने कहे अस भगवतकी आज्ञानुसार चरित्र निहारि
 के कालिके प्राकृत कवि को प्राणातिप्रयतर पखि
 के संचिमनते छलछांडिके नमन कीन्हे है ॥ तहांवादी
 वचन ॥ गुसाईजी को तौ महतजनके मुखते महा भक्त
 शिरोमणि सुनै हैं अस येतौ संस्कृतवाले कालिके कवि-
 नको छलछप्रते बंदे अस प्राकृत कविनको छल छांडि
 के वंदना कीन्ही सो छलछप्रभरे भी कहं भक्त भये हैं ॥ तहां
 उत्तर ॥ तुम अपनी दोष दृष्टीते गुसाईजीपै छलछप्रको
 दोष धरौ हो सो तीनकाल में स्पर्श न होय गो क्योंकि
 श्रीगुसाईजी तौ प्रथम ही पुकार करिके निर्दाष भये हैं ॥
 चौपाई ॥ जस कहू बुधिविवेक बल मेरे । तस कहि हौ उर
 हरिके प्रेरे ॥ अर्थात् इन वचनके कहनेहारे कौ-
 शल किशोर अंतर्दामी जानेगये गुसाई जीकी तरफ
 भेदाभेदको दूषण धरौ सो सर्वथा अप्रमारा है गुसाईजी
 ने तौ विष्णु प्रवरकी आज्ञा ते ग्रन्थारंभ कीन्हे अस
 श्रीजानकीजीवनने योजना कीन्ही जारीतिके वर्णन-
 चारण कीन्हे हैं अस तुम कहौगे कि गुसाईजीके हृदय

में श्रीसीताकांत प्रेरकहते तो उनको तो कलिकालके संस्कृतकवि अरु प्राकृत कवि दोऊ समान चाहिये तबबंदनामें भेदाभेद क्योंकियो ॥ गंगाधर ॥ मत्तयुगमें वेद वेतामेंशास्त्र छापपरमें पुराणा रंगे कलिमें भाया की आज्ञाहै सो कितनेक मत्पात्र कवि तो संस्कृताभिमान तजि २ कै भायामें गुणागायन करने लगगये ताते प्रभु आज्ञापालक अनुकूल भये अरु कितनेक सारेअहंकारके संस्कृत में गुणागायन कस्योकरै परंतु आज्ञा पै दृष्टि दीन्हीनहीं ताते आज्ञाभंगकर्ता प्रभुते प्रतिकूल ठहरे सोअनुकूल अरु प्रतिकूल बराबर कैसे होइसकै ताते भेदाभेद विचारिकै प्रभुने कियोहै और देखो साधव दासजी व्यासावतार कबीरजी शुकावतार सूरसागर उद्धवअवतार नानकजीजनकावतार रामदासहनुमानावतार नाभाजी ब्रह्मावतार शंकराचारजी शिवावतार रामानुजजी शेषावतारज्ञानदेव विद्या अवतारनित्यानंद कृष्णार्चैतन रामकृष्ण अवतार मीरागोपी अवतार नरसीजी सुचक्रंद अवतार ऐसेदेवतारूपी सर्व कलिकालमें अवतार लैकै भाया बनाय प्रवर्तन करीहै ऐसे अनेक वैष्णव भयेहैं जिन्होंने कलि अवलोकिकै भाया चरित्रवर्णन कियेहैं सोये कहासंस्कृत नहींबनाय सकते थे परंतु संस्कृतकी आज्ञानहीं तबभायामें गुणा गाये तबतौ परम सयाने कहे अरुछल छांडिकै बंदना कीन्हिहै कलिके प्राकृत कविको यह सिद्धांत और ऐसेही गुसाईजीने भगवत आज्ञा भूलिकै संस्कृत राम

चरित्र कीन्हेयो परंतु निजजन जानि कै विश्वनाथने
 वह ग्रन्थ हरलीन्हे अस भाषा वर्णनकी आज्ञादई सो
 अयोध्यामें आयकै भाषा रामचरित्रको प्रारंभ कियो
 असकहीकि ॥ चौपाई ॥ शंभुप्रसाद सुमतिहिय हुलसी ।
 रामचरित मानस कवितुलसी ॥ सोइसहेश मोपरअनु-
 कूला । करैकथामुद मंगलमूला ॥ दोहा ॥ इहि विधि
 रामचरित्र चय वरगयो तुलसीदास । पुनिगहि ग्रन्थ
 बनारसहि कीन्हेप्रथम प्रकास १५ ॥ रीलावृत्त ॥ श्रीम-
 द्रामचरित्र कियो तुलसी तितपूरन । पुनि करि प्रथम
 विचार बनारस विचरेतूरन ॥ विश्वनाथ प्रति विदित
 करै। यह सद्य समर्पण । जोपैपरै प्रसाणा तवै तनमनहवै
 तरपण ॥ असमनकरतविचार त्रिदश तरनी तरआये ।
 तितसंवत्सरसभाविदुष वृन्दन दरशाये ॥ भयो पर-
 स्पर तमन अमित आदर द्विज कीनो । जानीलाये
 ललित रामयशरचित नवीनो ॥ सादरलियो समग्रहु
 मसिहेरनमतिहुलसी । शिवइच्छा लखिसबल समर्थो
 सत्वरतुलसी ॥ बाँचनलागे विप्र हुतेहिय हर्महुलासा ।
 पेशवत प्राकृत वरणाकरन लागेउपहासा ॥ नाकसिको-
 रत सकल परस्पर नेक जिहास्यो । मन मच्छर धरि
 सहदग्रन्थ गंगा मधिडास्यो ॥ चौपाई ॥ तब तुलसीहरि
 इच्छा मानी । हानि गलानि न कहुउरआनी ॥ जन
 तुलसी रघुवररंग राते । भली बुरीमानी नहिंताते ॥
 इतकविचार अवशि उरकीन्हे । प्रथम ग्रन्थ हरिक्यो
 हरिलीन्हे ॥ ब्रंक्र तीनकालके ज्ञाता । चही सुचित

किमि अनुचित घाता ॥ दीन्हो इतक उराहन तुल-
 सी । पुनि सियवर सुमिरगा मति हुलसी ॥ जिहिघोते
 दक्षिणा उत्तरायणा । सुरसरि प्रकट करी रामायणा ॥
 जिहिप्रकारप्रकट्यो गुसुग्रन्था । मज्जनसुनीयवरागभ
 पंथा ॥ वाराणासी विदुय वरचुन्दा । सभा सकल मिल
 करें अनंदा ॥ प्रति संवत्सर में इकवारा । नूतन ग्रन्थ
 करन तिथारा ॥ वेहा ॥ टीकादीपन काव्यकल विर-
 च्छेनिपुणा नवीन । तिनलखि उचित सुश्रादरें पंडितप-
 रमपूवीन ॥ विदुय वनारसके करें जाको ग्रन्थ प्रमान ।
 सो एकदैं पुहुसो परम जाहिर होय जहान ॥ इहि
 कारणा कोविद कलित देवदलनिके लीर । सुंदर जुस्यो
 समाजसद महानुद्धि वरधीर ॥ इहिबिधि विदुयविनोद
 युत विविध विचारत व्यंग । इतैं अतिरिक्त चानंचक्र
 प्रकट कियो करंग ॥ छाप छला कंकरा कलित
 लीन्हो ललित पवित्र । सनो मृणालसनाल सह विक-
 स्योवारि विचित्र ॥ पुस्तक परकट ताहिपर सुन्दर
 परम पवित्र ॥ विमल विधाता सों विषाद राजत
 रामचरित्र ॥ नमोनमःजयजय जगत जनगरा विदित
 बदन्त । किधौ रामचंद्र धारिधर कल्यो कोल को-
 दन्त ॥ सोरठा ॥ जानी जनसमुदाय प्रकट कियो कोउ
 अपरमत ॥ सुरसरि भई सहाय असकहि अवलोकन
 लगे ॥ चौपाई ॥ कोउ अस्तुतिकर कर कोउ आरति ।
 कोउ पुठपांजलि भायत भारति ॥ कोउ उचरतगिरि
 असलउतंगा ॥ कोउकह जय जगता रारागंगा ॥ कोउ

घंटाधुनि कोउ करताला । कोउ नृत्यत कोउ नमत
 निराला ॥ कोउ द्विज दुग्धधार अभियेयै । कोउ सुप-
 तितपटुपाठ विशेषै ॥ सोरठा ॥ भये प्रकट जिमि भोर
 कुक्कुट चट कल रव करत । किधौ मेघलखि घोर
 इहिबिधि उमगत अखिल उर ॥ दोहा ॥ सविनय कर
 गहि द्विजसकल पुनि पुस्तकपधराय । कौतुकको
 बहुतकजुरे जनगणकेसमुदाय ॥ सोरठा ॥ चितवत
 रामचरित्र उरअचरजअतिशय भयो । भाषाभरिणा-
 त विचित्र शिरधारयो धीवर समुझि ॥ जब जान्यो
 जनभेद उरअचरज अतिशय भयो । मनो विधातावेद
 हयग्रीवजिमि उद्धरयो ॥ दोहा ॥ पुनि द्विज तुलसी
 तेतुरत कीन्होविनय बखान । काण्डकाण्डप्रति
 प्लोकद्वै धरिये कृपानिधान । तबतुलसीवर विनय
 सुनि सकल विदुष सनमान । धरे प्लोक सोपान प्रति
 गीर्वाणा गिरगान ॥ टीका ॥ गुसाईजीने गीर्वाणाप्लो-
 कतो पांडित्यकी प्रार्थना ते धरे हैं अरु प्रथम संगला-
 चरणा तो यहांसों है कि ॥ जो सुमिरत सिद्धिहाय
 गणनायक करिवर बदन ॥ यती ॥ आहीते तो राम
 चरित्रमें गणापति को संगलाचरणा दो बैर है याको
 विचार कीजिये फेर काशीके कोविदसाविने रामच-
 रित्र परम पंडित जानिके प्रसारा किया यह आपचर्य
 सुनिसुनि के देशदेशमें प्रतिमागई तबतो अल्पकाल में
 सर्वत्र प्रवर्तन भयोहै ॥ दोहा ॥ काशीके कोविद सकल
 कीन्हो परमप्रमान । पुनि प्रकट्यो पुहुमी सकल

हरि इच्छा बलवान् ॥ श्रीभगवानुवाच ॥ दोहा ॥ कौउ जन
 यह कलिकाल में मोहिं रिभायो चाय । तौ मत मत
 पुनि मत कहौ समगुणा प्राकृत गाय ॥ चौपाई ॥ ऐसेयी
 सुखतेफुरमाई । जिते तिते कलिमेंकरीमहाई ॥ सोप्या ॥
 यह कलिकाल कराल भगवत आयमु भव समुभि ।
 सृजे सावरी जाल मन्य शास्त्र के होतमहि ॥ दोहा ॥
 देखो कलिकालमें गीर्वाणा मन्व निस्मत्त्व समभि के
 भगवत आज्ञाते शिवजीने सावरी मन्य प्राकृत प्रकट
 किये सो सद्य फलै है हाल प्रत्यक्ष को प्रमाणा कहा
 और देखो शिवजी सर्वशास्त्रके वेत्ता होतमंते गीर्वाणा
 वाणी अरु मनुष्यवाणीकी योग्य अयोग्यता तजि के
 भगवत आज्ञापालनार्थ कलिकाल में भाया प्रमाणा
 करी याते शिवजी की कछु निन्दा न भई है याते
 सहजजनकी आज्ञामें योग्य अयोग्य न विचारना बड़े
 लोगन की तो आज्ञापालनकरनाही अयोग्यकारक है ॥
 यापैदृष्टांत ॥ देखो जमदग्नि ऋषिने निज पुत्रनको आ-
 ज्ञादई कि तुम साता को बध करो परन्तु उन पुत्रनने
 अयोग्य आज्ञाजानिके साताबध न कियो उनपुत्रनके
 प्राणाकी हानिभई अरु पिताकी आज्ञा भंगकर्ता कु-
 पात्रकहाये फेर परशुराम को आज्ञादई कि तैं बन्धु
 सहवर्त्तमान अपनी साता को मारडाल कहो तथास्तु
 कहिके सातासहवर्त्तमान बन्धुनके मस्तक छेदिडारे
 तब ऋषि परशुराम प्रति प्रसन्न होइकैकही बरंब्रूहि
 तब याचना करी कि ये सर्व सजीव होय पूर्व बध

स्मरणा बिना तब तथास्तु कहिकै जीवित किये
 यामें इतने गुण भये प्रथमतो पिता प्रसन्न भये दूसरे
 पितु आज्ञापालक सुपुत्र कहाये तीसरे पितावध को
 पातक न लग्यो क्योंकि आज्ञाभंग ते सारे को पाप
 लगैहै रामचन्द्रिका में भरतप्रति रामचन्द्र वचन ॥
 दोहा ॥ राजा को असु तात को वचन न मेदै कोय ।
 जोमेदै तो भरतरे सारेको फलहाय ॥ वार्ता ॥ याते पिता
 वध ते वचे चौथे मात भ्रात असु आत्मघात ते उबरे
 इतने गुणभये क्योंकि परशुरामजी अनुचित आज्ञा
 जानिके नहींपालन करते तौ ऋषितौ कोपातुरभयेथे
 सो परशुराम सहवर्त्तमान भस्म करदेते परन्तु पीछे
 बरमांगिके सजीवन को न करते याते समर्थ की तौ
 आज्ञापालनही अर्थदाताहै याते कलिकालमें भगवत
 आज्ञापालनार्थ भगवतयश भाषा में पठनश्रवणकरने
 उचित है और दिग्विजयी पण्डित काशीवालेपण्डित
 के कहते पुरुषोत्तमपुर में साधवदासजीसों जायभुको
 असु बोल्यो कि हमसों शास्त्रार्थ करो तबसाधव
 दासजी अंजलिपुट जोरिके बिनयकरी महाराज आप
 तौसंस्कृतसागर के पैरबेवाले तरलतिमंगलहो असु मैं
 तौ भाषारूपीतुच्छ तलाईकोमंडूकहं सो आपसों कहा
 चर्चाकिहं तबपंडित बोले इहांतौ हारजीतकी बातहै
 सो चर्चातौ जरूरकरनीपड़ेगी तबसाधवदासजी बोले
 मैंतौबिना चर्चाही हारचुका तबपंडित बोले कि जोत
 हारमानचुका तौ पांचपंडितकी साक्षीसों पराभवपत्र

लिखदेतवल्लिखदियो किं योमान दिग्विजयी पंडित-
 राजते साधवदासने सभासदमें पराभवपाडे फेरकागीमें
 सर्वपंडितबुलायकै पत्रबँचाये। वामेमंत्रयाविपरीतसमा-
 चार निकसे किं उन महामुख पंडित मानीने योमान
 विवेक वारिवि योमाधवदासजी में प्रणपूर्वक चर्चा
 करवेमें पराभवपाडेहै ॥ कविता ॥ आयेआसमानभाममान
 के डरायवे को सुद्रसे खद्योतखल गुदको बतायते ।
 साधव उसाधव से पंडित प्रवीनप्रोढ जाकेयश युत्य
 जगन्नाथ चितचायते ॥ फीकोभयोफीटोपखो फूटेमने
 चारचक्षुहाखोहै हरासखोर हहहहरायते । गौरवगां
 यखिसियायकैखरावभयो मूढमतिमंदअंधपापी पंडि-
 तायते ॥ शोखा ॥ पत्रीपढत प्रमानविहँसे बिदुयबिलोकि
 कै ॥ भक्तभीर भगवान प्रकट पलेटीसाखिसन ॥ दोहा ॥
 भयोभूरि उपहासलखिखुनस्योखल विकराल । लोचन
 लाल करालकरि तमकि उठ्यो ततकाल ॥ वार्ता ॥
 प्रथम पंडितजी साक्षीयाहूतेविपरीतहे। वासों राक्षस
 हातेभये ॥ गीतायां ॥ संभावितस्यचाकीर्ति मरणादति
 रिच्यते ॥ चौपाई ॥ यद्यपि जगदारुणा दुखनाना । सबते
 कठिन जाति अपमाना ॥ वार्ता ॥ फिर कोपातुरहँ कै
 शिख्यमंडलसहवत् मान साधवदासजीपैजायकै बोल्यो
 रेधुत्त शिरोमणि तेनेविपरीतपत्रलिखके हमारीहँसी
 कराई परंतु अब्रकहांजायगो तब साधवदासजीसाष्टांग
 नमनकरिबोलैसहाराज मैने तो कहुकपटनकियो क-
 हातौफेर पत्रलिखदेऊं तबपंडितबोले तेरे धूर्तकेपत्रको

प्रमाण कौनकरै हमतौ प्रणपूर्वकराजाके खूबखूब चर्चा
करैगे जामे जाकी पराभव होय बाको कारा मुख करि
गर्भभारूढ करना तब साधव बोले मैं स्नान करि आऊं
फेर चर्चा करैगे ऐसे कहके पिंड छुड़ायो तथापि दो शिष्य
संग दीन्हे उनते कही देखना भाग नहीं जाय फेर जगदीश
साधवको रूप धरि पंडित सीं आयके बोले स्नान फेर
करैगे पहिले चर्चा हो जाय तब पंडित बोले राजसभा में
चलत बगये वहां प्रथम प्रतिज्ञा करि कै रासभ संगाय
ठाढ़ो कियो फेर चर्चा समय सर्वसत्ता हरलई सो चंचु बंद
हवै गई ताते पंडित ते कहु भी उत्तर न बन्यो तब सर्वा शिष्य
देखते ही रहे असु पंडितको कारा मुख करि कै खराखूढ
कियो असु सर्व गलिनमें फेर्यो इतने पै साधव दासजी
को स्नान करायके पंडितके शिष्य लाते थे उनके सन्मुख
पंडित खराखूढ भयो मिल्यो बातों साधव दासजी बोले
कि मैं हाजिर होता ही तो था इतने में आप स्वयं सिद्ध
गंधे चढवे की तैयारी क्यों करी यह सुनके गंधा परते
कूदके पंडित साधव दासजी के चरण पर मस्तक धर
दीन्हे असु परम गद्गद कंठ होइ कै दीन बाराणो बोल्यो हे
करुणा राव बाहिर्वाहि अपराध समा करिये तब साधव
दासजी ने काहते वभी मेरो का अपराध भयो सो पंडित
ऐसी दीनता दिखावै हैं तब बाने बीते बर्तमान साधवजी
सीं संचित कियो तब जानी कि श्री जगदीश ने मेरी
भाषा वाले मूर्ख को पक्ष कियो असु पंडित ने भी सर्व
अहंकार तज के प्राकृत भाषा आदरी प्रभु आज्ञा जानि

के अरु साधव नामजीको गिण्यभयो अरु बहुधा भा-
 यामें पदवनायो साधवजूकी परिपाटीदेखदेखके तहां
 कोईकहै कि साधवजीने केवल भायाही बनाईहै यह
 तुमने कैसेजानी कही भक्तमाल में नामाजीने कही है
 कि ॥ छप्पै ॥ विनय व्यासमनु प्रकट हवै जगको हित
 साधव कियो। पहिले वेदविभाग कथित पुराणाअष्टाद-
 श । भारतादि भागवत उद्धख्यो जिहिवर हरियग ॥
 अवशोधेसवग्रन्थ सुराम भायाविस्ताख्यो । लीला जय
 जयजयतिगाय भवपारउताख्यो ॥ जगन्नाथ इष्ट चैराग
 सीमकरुणारसभीजोहियो । विनयव्यासमनु प्रकटहवै
 जग को हितसाधवकियो ॥ कर्ता ॥ वेदव्यासज भगवत
 आज्ञापरिपालनार्थ साधवरूप वरिक्के केवल भाया में
 भगवतग्रन्थायोहै यामें कहु संदेहनहीं और शुक्रदे-
 वजूकवीररूप हवैके भगवतआज्ञापालनार्थ भायाप्रति-
 पादनकरी नामाजीने भक्तमाल में लिखीहैकि ॥ राणा ॥
 हिंदू तुरुक प्रमाणा रमैनी शब्दीमाखी । पक्षपातनहिं
 कियो सबहिके हितकीभाखी ॥ कि मैं शुकावतारहोय
 के भाया कैसे बरगां यहहठ ताजिके सबके कल्याण
 के भाया बनाई भगवत आज्ञा भलीभांति विचारिके
 और इनकेग्रन्थ कोई संस्कृत में देखे सुने नहीं याते
 अवश्य प्रतीत आवैहै भाया केवलकरी तापै पञ्चनाथ
 पंडित प्रतिपक्षी वनिके खंडन करिवे आयोथो वा-
 के भगवत ने निपट निरादर कीन्हो तब सचेत होइके
 कबीरके शरणागतभयो अरु भायापठन करिके भग-

वतआज्ञा पालनकरी और सधनाके भाषापदपै प्रसन्न
 भये असु पंडितको संस्कृतस्तवन प्रमारा न कियो ऐसे
 कहाँलैं गिनाऊं परंतु जिनजिन भक्तने भगवतआज्ञा
 ते भाषा आदरकियो उन भक्तनको भगवान निजाज्ञा-
 नुसारी समझिकै कलिमें ठौरठौर सहाय कीन्होहै सो
 संस्कृताभिमानोको मान मर्दनकरिकै और जो कोई
 सज्जनहोयँते पक्षपाततर्जिकै परमेश्वरकी प्राकृत पठन
 पै प्रीतिकी परिपुष्टता विचार देखियो कितनी बड़ीहै
 देखोजैमिनि भारतआदिदेकै अनेकग्रन्थ अधूरे खंडित
 हैं परंतु प्रभुने एकभी पूर्णकियोहाय तौ बताओ असु
 सूरसागरको लक्ष प्राकृतपदको संकल्पहुतो जामें अ-
 सी हजारपदभये असुधाम पधारिवेकोसमयआयगयो
 तब प्राकृत यश परमप्रिय जानिकै बीसहजार स्वतः
 श्रीकृष्णाने सूरप्रयाम की छाप दै बनाय कै रात्रि में
 स्वहस्तसों ग्रन्थपै लिखदीन्हे फेर सूरदासजी लेखनसी-
 मानिराखिकै गद्गदगिरा ते कही हाय २ कोटिकं-
 दर्प लावरायनिधि प्राणाप्यारे प्रयामसुंदर सुकुमारको
 परम परिश्रमभयो होयगो मेरे संकल्प सिद्ध्यर्थ परंतु
 अहोप्रभु की भक्तवात्सल्यता धन्य धन्य धन्य ऐसे
 प्रशंसा करत करत धाम पधारिगये असु सर्वसंत
 देखि देखिकै जय जय ध्वनि करतभये याते कलिमें
 प्रथमतौ प्राकृतकाव्य प्रभुको परमप्रिय जान्योगयो
 दूसरे भगवत भक्त संकल्प सदासत्य करैहैं यहवात पुष्ट
 भई तीसरे कलिमें भाषामें गुणागायबेकीआज्ञा प्रसिद्ध

भई तामें कितेक भगवतमहिमा भूलिके कृतककरे हैं कि श्रीकृष्णाने पद बनायवे को परियमकियो ताते सूरकी आयुषको न बढ़ायदई सो वेई बनावते तो सूर को अखंडनाम रहता क्योंकि कृष्णतो कर्तुसकन अन्यथा कर्तु समर्थहते ॥ तहांउतर ॥ जो सूरकी आयुष बढ़ायकै अन्यसमाप्त करावते तो सूरमागरकी महिमा इतनी विष्व विदित न होती असुमेसीभी नहीं जानते कि भगवतको भावावाणी कलि में घेदवाणी ते भी परमप्रियहै याकेलिये स्वतःपद बनाये हैं अस्तुसकही हौं कि सूरस्वतःअन्य समाप्त करते तो अखंडनाम रहता सो इनपदमें कहानाम निकारि दायोहे इनमें तो प्रथम सूर असु पाछे प्रथम पद दायो हे जामें सूरके नासकी सहस्रगुणी शोभा भईहै असु प्रभु की भक्तवात्सल्यता तो देखिये कि प्रथमसूर असु पाछे प्रथम पद दायोहै जैसे प्रथमनर असु पाछे नारायण ऐसे सीता राम राधाकृष्ण लहरीनारायणादि अनेक नाम में प्रथमभक्तकेनामहैं यामेंप्रभुकोभक्तप्रिय प्रसाजान्योगया है ॥ तहांप्रश्न ॥ तुम सूरपद प्राकृत परमतुच्छ ताको वेद वारणितुल्य बिता बिचारे कहौहौं सो सर्वथा अप्रमारा है क्योंकि वेद तो श्रीहयग्रीव नारायण के सुयुग्मि के प्रवासोप्रवासहैं सो इनके समाप्त प्राकृत सूरपद कैसे होयगो ॥ तहांउतर ॥ वेद हयग्रीव कला अवतारके सुयुग्मि के प्रवासोप्रवास सहजकेहैं ताको वेदो नारायणः साक्षात् ऐसे कहैहैं तौकहौंजी श्रीमद्भागवत में कही है

कि ॥ अन्येचांशकलाः प्रोक्ताः कृष्णास्तु भगवन्निस्त्वयं ॥
 चार्ता ॥ सोऽस्त्वयं ब्रह्म जो श्रीकृष्णा जिन्होंने कार्याक
 वाचिक मानसिक सक्राय होइकै परम उत्साह से
 प्रीतिपूर्वक सुरसागर की समाप्तिके लिये पदरचना
 करी है वह प्राकृत भाषा वेदवाणीते परम पजनीय होय है
 यामें का कहनो क्यों कि जैसे निद्रामें बड़े बातें जाग्रत
 वचनको प्रतीति विशेष हैं ॥ तहां प्रश्न ॥ बौद्धावतार
 साक्षात् भगवत्स्वरूपहुती तथापि यज्ञ श्रुतिकी निंदा करी
 ताते सहदापराध मानिकै काहने सुखावलोकन न
 कियो असुंदार मंदिदीन्हो गया जो में देखौ वेदकी मह-
 त्वतात्तौ इतनी बड़ी है ॥ तहां उत्तर ॥ प्रभुकी इच्छा असुर
 विनाशकी भई परंतु उन्हेको श्रुतिपथ प्रवर्तत देखे
 तब कैसे विनाश तब बौद्ध कला अवतार होइकै यज्ञ
 श्रुति की निंदा करिकै असुरको नास्तिक मार्ग में
 लगायकै नाश कीन्हो अस आपही ने आज्ञा दी है कि
 मैंने वेद निंदा कीन्ही याते मेरो दर्शन मत करो तब
 आज्ञा प्रमाणा द्वार मंदिदीन्हो है परंतु यह दृष्टांत भाषा
 न्यूनत्व पे नहीं घटै है क्योंकि भाषामें कुछ वेद निंदा नहीं
 भाषामें तो श्रुतिको सारांश वर्णन कियो है नाना-
 पुराण निगमागम संपूर्ण श्रुतिको सार निचोरि कै
 लियो है अस थोड़ा शकला पूर्ण ब्रह्म श्रीकृष्णांकरा की
 रा समर्थ जिन्होंने सचिपूर्वक रचना कीन्ही सरपद
 की सो प्राकृत तो श्रुतिसे सदा सिवाय मानिकै शीश
 धारणो श्रेयकारी है यह सिद्धांत जानो ॥ वादी वचन ॥

तब बादी बोले कि श्रीकृष्णके कीन्हे बीस हजार पद
 को भलेही श्रुतिके सिवाय मानो परन्तु उन स्वीकृत के
 समान आनभक्तभाया तो कदापि न आवेगी॥ तहांउत्तर॥
 देखो नरसी में ताकीमालामें भगवत वचन है कि प्राणा
 यकीमने वैष्णव वालो ॥ ओर रामचरित्र में विभीषण वचन
 हनुमान प्रति है कि ॥ जीपाई ॥ मेरेमन प्रभु अस विद्यामा ।
 रामते अविक रामके दासा ॥ वालो ॥ ओर भक्तमाल
 में लिखीहै कि श्रीमुख पूजामंती की अपनाते अवि-
 कीकही यहां पक्षपात तजिकै खव विचार लीजिये
 भगवतने श्रीमुखते कहीहै कि मेको मेरे प्राणापेक्षा
 वैष्णव परमप्रिय हैं तब कैमुत्तिकन्यायते वैष्णवकी
 प्राकृतवाणी प्रिय जानीगई अर्थात् प्रभुको प्रियहोय
 सोई अंगीकृत करना अथकारक है अथवा ऐसे
 संसभिये भगवतने कही कि मेको प्राणाते प्यारो
 वैष्णवहै तो विचार लीजै प्राणातौ आसोआसको कहे
 हैं तौ आसोआस तौ प्रभुके वेद हैं अर्थात् वेदवाराणिते
 प्रभुको वैष्णवकी वाणी प्रियहै वैष्णववाणी कलि में
 कहा प्राकृत भाया जो प्रभुको वेदतेभी बल्लभहै अर्थात्
 अंगीकार करनी जो नकरै सोबिमुखठहरैहै॥ तहांप्रश्न॥
 तुम नरसी तुलसी भक्तमाल की साक्षी देते हो सो
 ठीकहै परंतु भायाकी साक्षी हम तीनकालमें प्रमाण
 नकरै कोई संस्कृतग्रन्थकी साक्षीदेवो तबहम मानकरै-
 गे ॥ तहांउत्तर॥ तुम नरसीजीकी साला अस भक्तमाल
 की साक्षी न मानौ हौ परंतु नरसीजी क्या भगवतनेम-

मेरा कीन्हेताको चिरहाल बिद्यमान है अरु भक्तमाल
 के हजारों परचे प्रत्यक्ष हैं ताको प्रमाणा कहा तब बादी
 बोले प्रत्यक्ष है तो तुम सरीखे को है हमतौ प्रमाणा न
 मानें क्योंकि बादी भद्रं न पश्यति ॥ हमतौ साक्षी संस्कृत
 की प्रमाणा करेंगे ॥ तहां उत्तर ॥ एकादशे श्रीमद्भगवत् वचन
 उद्धवप्रति ॥ श्लोक ॥ न तथामेप्रियतमो आत्मयोनिर्न
 शंकरः । न च संकर्षणो न श्री नैवात्मा च यथा भवान् १६
 और दशमस्कंधमें दुर्वासा प्रतिभगवदाक्य है ॥ श्लोक ॥ साधुबोहद
 यं मह्यं साधुना हृदयं त्वहं । मदन्यत्तेन जानंति नाहं तेभ्यो
 मनागपि ॥ टीका ॥ साधुजन मेरो हृदय हैं अरु मैं साधुन
 को हृदय हैं मेरे उपरांत वे कछु न जानें हैं अरु उनते
 अन्य मैं न जानो हैं ऐसे परस्पर अन्योन्याश्रय है और
 ब्रह्मवैवर्ते ॥ श्लोक ॥ भक्तसंगे भ्रमत्येव छाये वसततं
 हरिः । चक्रैरारक्षितो भक्तो भक्त्या भक्तजनप्रियः ॥
 अर्थ ॥ भगवत् भक्तनके संग छाया को नाई भ्रमैं हैं
 अरु चक्र करिकै रक्षा करै हैं क्योंकि भक्ति करिकै
 भक्त हैं प्रियजाको ॥ दोहा ॥ चुंबक प्रतिमा चतुर्भुज लोह
 भक्तको भाय । कैउठ संग चलै स्वतः कैवह लेय मिलाय १
 साखी गोपाल रंगाछोड़ रंगनाथादिसंग चले मीरा
 कबीर तुकारामादिको मिलाय लिये ॥ आदिपुराणे ॥
 श्लोक ॥ येमे भक्तजनाः पार्थ तमे भक्तास्तु ते जनाः । मद्भक्ता
 नां च ये भक्ता स्ते मे भक्ततमामताः २१ ॥ अर्थ ॥ जे के-
 वल मेरे भक्त हैं अरु मेरे भक्तके भक्त नहीं हैं वे मेरे
 भक्त नहीं हैं अरु जे मेरे भक्तनके भक्त हैं वे तौ मेरे भक्ततम

किते अत्यंत प्राणात् प्रियतर परमवत्त्वभक्तं गेयेयोमुख
 को वचनहे तव अर्थात् भगवत्तवाणी जो वेदने ताते चै-
 याववाणी परमपिय जानीगई अथवा निजवाणीयो
 कृष्णाने जोसहजार पदवनायेहें ताते भक्तवाणी मर के
 किये अभीसहजारपद वेपरमपिय अर्थात्भये परमेश्वर
 को और हमरो दुष्टांतमुनो देखोमर्ववेदके गिरोमणि
 उपनियदहें सो दक्षिणामें तुकारामजीके भाया अभंग
 जाकोतुकोपनियद वडेवडेगाखो सर्वकहहें तुकाराम
 की सेतुअभंगहे भवसागरकी रामसेतु भंगहोयगी गेमे
 यी पडहरीनाथ को वचनहे अर्थात् भक्तकी प्राकृत
 वाणी वेदवाणी का गिरोभाग यी हरिने मानकरी
 जो न मानेंगे वे भगवत्तते विमुखभये याते कलिकालमें
 तौ भायाही पढिने की आज्ञाहे अरु भायाही पै प्रभु
 प्रसन्नहें तवतौ बीसहजारपद स्वतःवनाय के मूरसागर
 संपूर्ण कियो है ऐसेकहं संस्कृत ग्रन्थमें स्वतःयीकृष्णा
 ने कलिकालमें लिखेहोयं तौ वताओ ॥ तववंदोवचन ॥
 संस्कृत में कहा नहीं लिख्योहै देखो गीतगोविंदमें
 सान समयमें यीकृष्णाने लिख्योहै ॥ स्मृरंगरलखंडनं
 समशिरसिमंडनं देहिपदपल्लवमुदारं ॥ वार्ता ॥ कहा यह
 पदस्वतः यीकृष्णाने लिख्योहैकि नहीं ॥ तहांउतर ॥ यही
 एकपदके भरोसे का भूलोहै यहपदतौ प्रभुने भायाकी
 रीति देखके लिख्योहै तहांबादी बोले कि गीतगो-
 विंदतौ शुद्ध संस्कृत मेंहै यामें भाया रीतिको लेखोई
 कहा ॥ तहांउतर ॥ प्लोकन के चारि चरणमें एकसे

अंतानुप्रास लावने यहरीति प्राकृत कीहै सोगीत-
 गोविंद में अंत्यानुप्रास निभायेहैं यहभाषा रीति श्री-
 कृष्णाने निज आज्ञानुसार पेखिके प्रियलागी तातेसक
 चरणा लिखदीन्हें। अरु सर्वग्रन्थ प्राकृत पेखले तौ
 प्रसन्न होयकै सरपदकीनाई सिवाय लिखते औरया
 गीतगोविंदकी प्रशंसा सुनिके पुरुषोत्तम पुरी के
 राजाने दूसरो गीतगोविंद बनायकै पंडितन को आज्ञा
 दई किय गीतगोविंद को जयदेवजी के गीतगोविंद
 जो पहिके प्रवर्तनकरो तब पंडितबोले जयदेवस्वामी
 के गीतगोविंद पै तौ श्रीकृष्णाने स्वहस्ताक्षर लिखे हैं
 ताते परम पूजनीक प्रतिष्ठित भयो है ऐसे आपसी
 यापै भगवतहस्ताक्षरकरावो तबवैसे प्रवर्तन होयगी
 तबराजाने दोऊग्रन्थ जगदीश के सन्मुख धरिके पट
 लगायदये फेर जगन्नाथजीने राजाकेग्रन्थ पैदेख्योसो
 निजआज्ञा प्रमाणा प्राकृत रचना तौनहीं सोनहींपरंतु
 प्राकृत रीति के अंतानुप्रास मात्र नहीं केवल संस्कृत
 शब्द देखके निजाज्ञाविमुख रचनाजातिकेफेंकदीन्हें।
 सो मंदिर में पवउडत फिरैं अरु जयदेवकृत हृदय सो
 लगाय लीन्हें। फेर पंडितन को बुलायकै प्रातःकाल
 समय पटखोल देखे तौ जयदेवकृत हृदय लगाये रहैं
 अरुराजा कृतकैपत्र फाड़कै फेंकदिये सोमंदिरमें उडत
 डोलैं यहअप्रमानदेखिके राजाने खिसियायकैबिचार
 कीन्हें। अब देशदेश में अपकीर्ति होयगी ताते मरनो
 सलाहहै क्योंकि ॥ दोहा ॥ मच्छ और उत्तम पुरुषदोऊ

एक समान । जलजाता जीवनेही पानी जैसी प्राण २२
 श्लोक ॥ संभावितस्य चाकीर्तिं मरणादतिरिच्यते ॥ यत्किं ॥
 ऐसे विचारिके समुद्र में नूँहें गये नहों आकाश वाणी
 भई राजा क्यों नृपानूँहें ॥ तव राजावाँछे ॥ जयदेवजीने
 आपके गुणागाये असमने कागारी देखी मोनेरोजगत
 में उपहास कराये जो आरअसर लिखदेनेमें दिवाला
 पड़ताथो तो पड़नदेते परंतु तुमती मेरेप्राणा के गरजी
 ही सोलीजिये ऐसेअति आतुर बजले कहिके कातीभर
 गई तब फेरवासी भई कि गीतगोविंद कीप्रतिया को
 तो तेरो काव्य कदापि नहीं पावैगी परंतु वाकेछादग
 सर्गहैं सोमर्गसर्गप्रति तेरेअन्यके छादगश्लोक लिखदे
 सो उन्हेकोसंग लोह लौकाव्याय जगतमें प्रवर्ते से असु
 नृप आत्मघाती जिनहूजे तब राजने आज्ञासार्तिके
 सर्गसर्ग प्रति छादगश्लोक स्तुत अन्त्यके लिखाय
 ऐसेआ अद्यापि प्रवर्ते हैं असतीन गोविंदकीनाई अंता-
 नुआस सिलायके प्राकृतकाव्यकी परिवारी रखतोती
 गीतगोविंद सोंपरम प्रतिष्ठित होयके सर्वअन्य प्रवर्तन
 होतो प्रभुआज्ञाते क्योंकि कलिकाल में तो प्रभुकी
 प्रसन्नता असु तरले पायप्राशन द्वाराहीहै आलोअक-
 लकी ऐनक लगायके भलीभांति विचार देखिये और
 एक बेर कृष्णादास जीको पदरचना करतदेखि के
 सूरदासजीबोले हमारे मूरसागरकी छाशानआवै ऐसा
 पद बनाओ तब कृष्णादासजीबोले कल सुनावैगे ऐसे
 कहदई परंतु पदरचना करनलगे तबजोजो लीलावि-

चारै घामें सूरपदकी छाया आवै परंतु अपूर्व लीला
नजरसेन आई तब कृष्णदासजीने मनमें बिचारि भगवत
के धाममें आधोचोरधँस्योजाने सर्वलीला रत्नटकटोर
टकटोरकै बटोरलीन्हें अबकौतीकरीं नईउक्ति कहाँते
लाऊं तब कलम धरिकै परम चिंतातुर भयेसते निद्रा
वश्यभये उपरांत श्रीकृष्णचंद्र आपकी अलौकिक
लीलाके पांचपद बतायकै इनहीके पत्रपै लिखराये
फेरजाग्रत भयेपै तवीनपद निहारिकै बारंबारनेत्रहृदय
लगायकै प्रभुकी अनंतलीला जानी उपरांत सूरदास-
जीको बतायेतब सर्वगंजनभयो असबोले यह रचना
तौ प्राणाप्यारि कीहै फेर परस्पर प्रसन्नभये अस परम
उत्सव कीन्हें ऐसे कैयौबेर प्रभुने बनाये हैं यातैकलि
काल में भगवत को भाषा परमप्रिय जानीगई और
मदनमोहन सूरने वृन्दावन में पद बनायो वहपद वही
रात्रिमें वही घड़ी साधुरूप धरिकै द्वारकामें रणछोड़
जीके मंदिर में प्रभुने गायो अस सत संगी को परम
प्रशंसा करिकै सिखायो लिखलिख दियो यामें धुनि
सेसी जानौ कि प्रभुको कलिकाल में भक्तनकी भाषा
परमप्रिय है और श्रीरणछोड़ के मंदिर में सैकड़ों
पंडित मंत्र पुण्यांजलि समय श्रुति धुनि कर रहेथे
इतेकपै अलचारण ने आयकै भाषा छन्द पहचो
सोसुनिकै प्रभुने हुंकारा देकै सत्कार कियो तब सर्व
पंडित तूष्णी होय कौ सादर भाषा छंद सुन्यो और
स्वामी हरिदासजीके प्राकृत पदपै प्रसन्नहोयके रसिक

छापदई ऐसेकहांलों गितारैं परंतु हजारों भक्तकी भाषा
 प्रसन्नभये असु भाषाहीको पसन्न करिके भाषाही की
 आज्ञादईहै भगवतने कलिकाल में याते भगवत मनुष्य
 भयो चाहै सोती सर्वसंस्कृताभिमान तजके आज्ञापालन
 करै असु प्रभुको प्रसन्न करिके अनकूल रहै यही कर्तव्य
 मुख्य है याको पसपात तजिके भलीभांति विचार
 देखिये क्योंकि जप तप यज्ञ योग यम नेम व्रत दान
 धर्म क्रिया कर्म स्नान संभ्या पठन पाठन सर्व कृत्यके
 अद्यावसान समय संकल्प ती ऐसे उच्चारण करैहै कि
 अमुककर्म श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थें सहंकरिष्ये देखो जो
 जप तपादि जे जे मुक्त मुक्त करैहैं ते ते सर्व परमे-
 श्वरकी प्रसन्नताके लिये करैहैं सो प्रसन्नता ती कलि-
 कालमें प्राकृत में गुणागायेतेहै वो प्राकृत को परित्याग
 करिके प्रभुते पराङ्गु खहोयके पंडित कहाये बाहिं वा
 पंडिताई में धूरि साधवदासजी के प्रत्यक्ष की नाई
 पाते जोकोई आपको येयइच्छै असु प्रभु प्रसन्नक्रिया
 चाहै सो ती भाषा भद्रकारिणी अंगीकार करिके
 भगवत आज्ञा प्रतिपालन करै यह सिद्धांतहै असु यही
 प्रमृततरंगिणी के अनुबंध चतुष्टयको परम प्रयोजन
 जानिलीजै ॥

इति श्रीराठौरवंशावतंसश्रीमत्त्वलवंतसिंहनृपते आज्ञापालकेन

गुर्जरस्थश्रीरत्नरामात्मजकविटीकारामेण कृतायां

भाषाऽमृततरंगिण्यां अनुबंधचतुष्टयवर्णनं

नाम तृतीयस्तरंगः ॥

दोहा ॥ श्रीरघुवरको नायगिर उरधरिअमितउसंग ।
संतनहोहु सहायतौ बरगौ तूर्यतरंग १ परम प्रयोजन
प्रवसासुनि उडीअन्न उरअंच । मिथीजो मुंहमिष्टपै
रुचैतरासभरंच २ मनमच्छर अतिमानिकै मोतनरहे
निहारनिर्दयनिहुरनिरांकुशो बोलेविगत विचार ३
चौपाई ॥ अक्षर चाजोड जडजासन । बदत बदनते हार
अनुशासन ॥ कहुतोको कब आयसुदीन्ही । तातेतुच्छ
तरंगिणीकीन्ही ॥ इहिविधि विगतबोधके आकर ।
बोले विग्रममानिमन साकर ॥ इसि अनखाय अखिल
सुहिंबूभो । तबताको उत्तरनहिंसूभो ५ ॥ दोहा ॥ बन्धोन
बरगाविचारबल अधर अगम अनंताअतिआतुर अकु-
लायउर तब सुमिरयो सियकंत ई शुभउत्तर सूभोनहीं
थकीयोर सतिभोर । रुचैतोरचना कीजिये कौशल-
राजकिशोर ७ तबनिज विरद बिचारि त्वर प्रकट
बतायोपंथ । उरप्रेरकभो आयतव गदितभयो गुरुग्रंथठ
रोलावृत ॥ उरप्रेरक अवधेश कृपाकरिकै उरआयोतस्मिण
तन मन बचन अमित उत्तर दरशाये ॥ तबकरजोर नि-
हारकही बादीप्रति दीकम बदत बचन तुसविदित सत्य
मैं ध्रुवकरिधीकमईविदुष विवेक अनेक एकहु नाहिन
मोमें । प्राकृत परमपुनीत और संस्कृत इनदोमें ॥ पेप्रभु
आयहुदई तरंगिणी भाषाकोजै । मैवारी करिप्रीति
रीतिताकी सुनलीजै १० घटघट प्रकट रमेश रामअंतर
गतिजाता सुवधारसमसकल चराचर निकर नियाता ॥
संचितादित्रय तंतु ताहिहरि हेरिहलार्वेतिहि अनुगत

जियपुंज पुत्तलक भाववतावै ११ प्रेरक प्रकट परेश परम
 पूरणा पुरुषोत्तम । उरआलय समआय गिरा वह उस
 गत उत्तम ॥ इहि विवि उरआयतन उमांग आयसु अनु
 मानी । सोसादरधरिणी तंगिगिा दीकमदानी १२
 दोहा ॥ इहि प्रकारआयसु अखिल उरआछे अवरेखा
 पुनि परकट प्रभुतन प्रथप दलवंत वदन विशेष १३
 वार्ता ॥ अंतरयामीने उरआयतन आयक प्ररणाकीन्हीं
 असु अनेक उक्तिवताई यह तो साधारणा आज्ञा सम
 भियो असु विशेष आज्ञा परमेश्वरकी प्रकट विभक्ति
 रूप श्रीमन्नराजराजेंद्र बलवंतवहादुरके वदन वारिजते
 भई सो नराणांच नराधिप ऐसे श्रीमुखको वचनहे ताते
 ईश्वर आज्ञा जानीगई और भायावारे भक्तकी दोरदोर
 सहायकरी याते प्रीतिप्रसिद्ध भईहे ॥ रंगारत्न ॥ कलि
 युगमें कल्याण कारिणीके बलभाया । धारतते धीमंत
 अमितपूरें अभिलाषा ॥ स्वारथ सुधरत सकलहोयतहिं
 हरगिहानी । असु परमारथ सिद्धि सकलकर प्राकृत
 बानी १४ जिन जिन युत अभिसानअंध भावानहिंसानी ।
 तिनकी इत इत अमित भई दोऊ दिशिहानी ॥ इहिपै
 आगमनिगम विबुधके वचन घनेरे । असु अनुभवकरि
 कहत युक्ति जिहिंविधिप्रभुप्रेरे १५ ॥ दोहा ॥ युति स्मृतिन
 की साखदे आरज अनुभव आन । युक्ति कहत जिय
 जांचिजग पंडितकरहु प्रमान १६ ॥ वार्ता ॥ कलिकाल
 में भाषाबिना अन्वय व्यतिरेक करिकै स्वार्थपरमार्थ
 दोऊकी सिद्धिधुवांक न होवै ॥ नूनअन्वयव्यतिरेककेलक्षण ॥

जाचीजकेभयेते जोकृत्य होयसो अन्वय ॥ यत्सत्त्वेयत्सत्त्व
मन्वयः ॥ अरुजाचीजबिन जोकृत्यअवश्य न होय सोव्य-
तिरेक ॥ यदसत्त्वेयदसत्त्वंव्यतिरेकः ॥ ऐसे प्राकृत भाषाहीते
तौ कलिकाल में प्रपंच परमार्थ दोऊसिद्धहोय यहअ-
न्वय अरु या बिना अनेक संस्कृतादि उपायकरौ परंतु
सिद्धिनहोय यहव्यतिरेक तहांदोउन को ॥ उदाहरण ॥
कोऊ आपसरीखे केवल संस्कृताभिसानी एकदेशी
पुरुष सकुटुंबतीर्थचलेसो तहांप्रपंचपालनार्थआटादाल
धीण्ड बेसन लेबेको बजारमेंगये अरु बनियां सोंकही
रेडरुजा गोधूमस्यपिष्टं चनकचूर्णं आज्ञं इक्षुसारंच
सूपमानय॥तबबनियां और बातमें तौ कहूसमझा नहीं
अरुअंतके असर समझिके एकसूप लायदस्यो वाको
देखके कोपातुर भये अरु बोले ॥ रेरे मन्दसते मया
किंकथितं तद विज्ञाय इदंसूपं किसर्थ मानीतं ॥
ऐसे कोपा बिष्ट होयकै कपालिपोटे अरु रुपैया बतावें
सो लागयात्राजुडी परंतु समझें नहीं ताते साहित्य न
मिलै तब दूसरी दुकान पर जाय भगडै ऐसे दौरदौर
कलह करतोडोलै परंतु कृतैद्रव्य भाषाबिनाप्रपंचनहीं
सिद्धभयो यह व्यतिरेक फेर कोईप्राकृतवेत्ता दुभास्यो
मिल्यो वाने समझायो कि था अभिमान पर पथरा
पटकौ अरु भाषा बोलौ तबप्रपंच सिद्ध होयगो तब
बोले कि अपर्मितस्थाने लंघनंकृतं परंतु शूद्री भाषायां
नवदामि तब दुभास्या बोल्यो कि भलेही कपालकटिके
कुलाहल करत डोलो बजार में परंतु भलो तौ भाषाते

होयगो परंतु दयालागि वानेवाही बगिाकते माहित्य
 दिवाय दीन्हें भाया में समझायके ॥ यहअव्ययकहावे ॥
 ऐसेही सराफी बजाजी दलाली कंगाली कारोगरी
 मजुरी कथा कीर्तनादि राजकाजादि जितेक प्रपंच
 संबंधीकार्य असुपरसार्थ संबंधीकथा कीर्तनादि कथ्यहैं
 परंतु प्राकृत देशभायाविना एकभी नसुधरैहें या बात
 को भलीभांति विचार देखिये असुजो हमारे कहनेपै
 नप्रतीत आवैतो केवल संस्कृताभिमानि होयकेपरीक्षा
 करलीजै ऐसेकोऊ आप मारिखे केवल संस्कृताभि-
 मानिकोगुरु बिनचढावके कुवांमें पड़गयो सोतैरोहुतौ
 परंतुकहांलैंतैरे साथकिगयो असु महाशीतने मतायो
 तबशिष्य ने पांथिस्यको पुकारो ॥ अहोजनाः शीघ्र
 मागस्यतां समगुरुः कूपेपतितः हाहाकयंकयं रज्जुमा-
 नीयवर्हिर्निःसारयत ॥ वार्ता ॥ ऐसे हाहा करिकै शोर
 करैपरंतुकोई समझै तबतौ दौड़े लोगजानै वावरो बकै
 है ऐसे तौ गोताखातखात संध्याभईतबगुरु जीनेप्राणांत
 जानिकै संस्कृताभिमान तजिकै शिष्यसोंकहीरेरेशिष्य
 प्राकृतभायायां तिकोयंकुरु निजप्रणा परित्यज्य ऐसे
 कहीतब शिष्यने प्रारारक्षणी प्राकृत में ढेर दीन्होरे
 भाई दौड़ियो मेरेगुरु कुवांमेंपड़ेहैं वेगधाइयो ऐसेपुकारे
 तबलोगोंने दौड़िके निकासे तब जानी कि प्रारारक्षि-
 णी प्राकृत बिना प्रपंच को एकहु कामसिद्ध न होवै
 ऐसेअवश्य जानिकै संस्कृताभिमान तजिकै प्राकृत
 शुरूकरी असु संस्कृत को नाम गोतादेनी धख्यो है

अरुजो नहीं प्रतीत होय तो हालकूपमें पड़ देखो अरु
 संस्कृता भिमानते शोरपढाय देखो फेर गोता खायकै
 नहीं सांचभूँडकी परीक्षा तोलेदेखो तबबोले हमें डूब
 मरनेई कबूल है पै भाषातो नहीं बोलै तबकही भलेभले
 गोताखाया करो और कोई केवल संस्कृताभिमानी
 को ज्वरबाधा भईथी सो स्वतःवेदको ग्रन्थ विचरवाने
 लगे वामें औषधि लिखीदेखी कि कंटकारीको काथ
 लेवै तो ज्वरबाधा न रहै तब काहूते बूझी कंटकारी
 का कहावै तब कही काहूबैदसों बूझी हमें खबरनहीं
 तब बोले वैद तो भाषापढ़ेहैं उनमूर्खसेका बूझै ऐसेअहं-
 कार करिकै आपही निरुक्ती करलीन्हीं कंटकस्य
 अरी कंटकारी कहापगरखी परंतुचर्महै वाकोकाथ
 कैसेलेऊं फेर विचारकियो रोगीपुरुष पतित पंगतिमें
 गिनेजायहैं सो पतितानां पातकं किं तो भी धर्मशास्त्र
 देख्यो वामेंलिखी ॥ श्लोक ॥ योग्यायोभ्यंनद्रष्टव्यं महा
 दुःखानिपीडितैः । रक्षणीयप्रयत्नेन नृदेहोदेवदुर्लभः ॥
 याते देह संरक्षा निमित्त लेनो सोपगरखी को काथ
 करिकै लेनेलगे इतेकपै कोईकंठाल्पा आय गयोवाने
 पूछी यहकौनको काथलेबोहौ कही कंटकारीको तब
 वहबोल्यो कंटकारीनामतो भूरीगणीकोहै यहकालेत
 हो तब उठिकै कंठाल्पाको साष्टांग नमनकीन्हे अरु
 बोलेकि तुम भाग्यते भले पधारे नहींतो या संस्कृता-
 भिमानने जन्मभ्रष्ट कियो थो ऐसे पश्चात्ताप करिकै
 संस्कृताभिमान तज्यो अरु ऐसेही काह पंडितने गुद-

स्थापदकी निरुक्ति करिके उपहास करायेयो सो
 जैसे घरके सरजायँ ल्यों साथे हाथदके गोचते थे तब
 भाषावारेने सप्तभाषाये गुदस्यागये मालको नामहै
 इतनीभी नहींजानो तबपंडित राजीहैं बोले हमनेमहा-
 सखटेका पकड़ीथी कि भाषा सुनतेही काननमें अंगुली
 दैतेथे तबकहीअब कानपकड़ो असु भाषासुनो संस्कृत
 की टेक तजिके तब कही तथास्तु आजते शुद्धकरी
 याते अहंता तजिके भलीभांतिते विचारि देखिये
 भाषाविना यहलोक परलोक उभयता भ्रष्टहोयहै याते
 प्राकृत पठन अवश्यमेव करना सलाहहै यह सिद्धांत
 तहांप्रश्न॥ तुमनेकहीकि प्राकृतभाषा विना प्रपंचपरमार्थ
 दोउनकी सिद्धि न होवै है जामें प्रपंच सिद्धि न होवै
 सोतौ हमने प्रमाणाकरी परंतु तुम परमार्थमें प्राकृतको
 अङ्गो लगावोहौ यहवात तीनकालमें नहीं मानेंगे पर
 लोक सुधारनेमें प्राकृतविना कौनवात अटकैहै सोकही
 तहांवृत्तर ॥ प्रथमतौ तुम प्राकृतको कुछ पदार्थही नहीं
 गिनतेथे असुअब प्राकृत विना प्रपंचको विगडनो तौ
 कबूलकियोहै तौपरा प्राकृतविनापरमार्थ विगडै यामें
 का अचरजहै प्रथमतौ यहलोक परलोक विंवप्रति-
 विंवउयोहैकि जाको विंवविगडयो तौ प्रतिविंवधुवांक
 विगडचुको यामें संदेह करना सोई मूर्खता है क्योंकि
 जिनको दर्शन इतहै उनको दर्शनउत ऐसे श्रुति स्मृति
 संत सहंत सभी कहैहैं याते परलोकह विगडि चुको
 क्योंकि भगवत आज्ञा भंगकर्ताकोभी कहूं परलोकसुध-

रते सुन्यो देख्यो है और पसपात तजिकै तुमहीं विचारि हेरो देखो प्रथम गुरुजी कूपमें पड़े उनको दूसरे साहित्य लेबे गये उनको तीसरे कंटकारी काथ लेबे वारे को चौथे गुदस्था निरुक्ति वारे को जो प्राकृत भाषा वारे परम गुरु न मिलते असु भाषा अंगीकार न करते तौ गुरुजी तौ अकाल मौत सरिकै नर्कगामी होते अर्थात् प्राकृत बिना परलोक भ्रष्ट भयोईयो और साहित्य खरीदनहारको भाषा वारो गुरु न मिलतो तौ यात्रा भी न बनती असु संकल्प वृथा होतो ताके पापते नर्कगामी होते क्योंकि ॥ नानृतात्पातकं परं ॥ याते अवश्य परलोक विगडतो तीसरे ब्राह्मण होयकै कंटकारी काथ लेते तौ अधोगति जाते भाषा गुरुके बोध बिना याते परलोक अर्थात् विगडतो चौथे गुदस्थाको अर्थ भाषा वारो न बतावतो तौ फेर भी वैसी निरुक्ति करिकै कभी आत्मघात करते तब अर्थात् परलोक विगडतो ऐसे कहाँ लो कहैं परंतु प्राकृत भाषा बिना अनेक उभय लोक भ्रष्ट भयेसे दृशैं हैं असु और भी कृत्य विचारि देखिये परलोकार्थ कथावार्ता यज्ञयाजक शांतिपुष्टि हरेक काम होइ परंतु संस्कृत पढिकै भाषामें अर्थ न समझावैं तौ काहुको बोध न होय क्योंकि बोध करता तौ भाषा है या बिना बोध ही न होय तब परलोक अर्थात् विगडैं तहां प्रश्न ॥ भाषामें अर्थ तौ कलिकालमें सुख प्रजा भई याते करने लगै हैं और तीन युगमें तौ पाठ मंत्र संहिता करते थे भाषाको कहु कारणाही नहीं था भाषा तौ

कलिकालमें प्रवर्तनभई है ॥ तहां उत्तर ॥ आपने अबकही
 ऐसी प्रथम केतेतौ इतना छाती पचोनहेतो क्योकि
 पाकृतभाषा युगप्रथममें सूक्ष्महुतो अरु इतना विस्तार
 तौ भगवत् इच्छाते कलिकालमें भयो है ऐसे तो इस
 प्रथमतेही कहै हैं तब इतना विवाद क्योकियो ॥ तबवादी
 बचन ॥ बादतो याकेलिये भयो है कि तुम मनुष्यमात्रके
 उभयलोक की सिद्धि भाषाद्वारा बताओ है ताते या
 बातमें प्रमाण नहीं भाषातौ सर्वजनके लिये है अरु
 हमसारिखे पंडित को भाषाको कुछ प्रयोजन नहीं
 हमारेतौ उभयलोककी सिद्धि संस्कृतद्वारा है ॥ तहां उत्तर ॥
 यापै सैकड़ा उदाहरणातौ देते आये हैं जामें कौनकौन
 ने भाषा बिना प्रपंच परमार्थ सुधारिली नहे है सोतुमहूं
 सुधारिलेवोगे याकोनेक अकिलकी आंखउघाड़िके
 नीकीभांति निहारियेक्योकि मुख्य तो उभयलोक
 को सुधरना बिगड़नेईश्वराधीन है सोवा प्रभुकीभाषा
 परत्व आज्ञा है वाकोतौ प्रथमही उल्लंघन कियो अरु
 विमुखभये तब परलोक यहलोक सुधारिबे वारो को है
 अर्थात् बिगड़ चुके ॥ तबवादी बोले ॥ कि बिगड़े तो भलेई
 बिगड़ो हमें नरक पड़नेही कबूल है परंतु भाषाकोतौ
 नहीं अंगीकृतकरें ॥ तहां उत्तर ऐचतुरांशकांथ ॥ भाषाको
 अंग अंगमें उपकार व्याप्त होयरह्यो । यापैतौ दृष्टिदी
 जिये केवल कृतघ्नी जिन होवैं भाषा तौ संस्कृता-
 दिशास्त्र मात्रकी संरक्षक है कौनरोतिते कि प्रथमतौ
 ओंनमसीधंआदि क ख ग घ इत्यादिवर्णा अरु कनसाध

आग पीछे हस्त दीर्घ सर्वभाषा में समझावै तब वरा
 बोधहाय उपरांत साधनिकादि सर्व अंग व्याकरण के
 भाषामें प्रथम समझावै तब उत्पत्ति होय फेर शास्त्र पु-
 राणादि जेजे ग्रन्थ प्रथम पढ़ावै तब भाषा में अर्थ बार-
 बार कहै तब ध्यानमें आवै जैसे वस्त्र को प्रथम फिटकड़ी
 को पुट देवै तब रंग चढ़ै ऐसे प्रथम भाषा में समझावै तब
 अन्वय व्यतिरेक करिकै सर्व शास्त्र मात्र को बोधहाय
 भाषा बिना अनेक उपायते पचिसरौ परंतु बोध निश्चय
 करि न होय ३ तब यांके उपकार देखौ प्रथम तौ भाषा
 बिना संस्कृत को बोजही मिटि जाय न मानौ तौ भाषा में
 सत् समझावौ तौ संस्कृत आवै ही नही अर्थात् भाषा ते संस्कृ-
 त की रक्षा होवै है दूसरे याही द्वारा बोधहाय जैसे सबरां
 दीर्घ यह सूत्र शिष्य सो कहै परंतु कदापि बोध न हो-
 यतब सबरां स्य सबरां परे सह दीर्घा भवति ऐसे व्याख्या
 करके कहै परंतु बोध तौ न होय गो असयाही सूत्र को
 उभय लोक सुधारन हारी पाकृत भाषामें समझावै कि
 सबरां को सबरां परभये संते सह नाम देने मिलिकै
 दीर्घहाय ऐसे समझावै तब भट ध्यानमें आय जाय अस
 भाषामें न समझावै तौ संस्कृत को मूलही मिटि जाय
 अर्थात् संस्कृत भाषा के आश्रय पवत है ऐसी परम
 संस्कृत रक्षणी सदगुरु सदृश भाषा भागीरथी को उप-
 कार विसारिकै उलटी निन्दा करै है अहो कृतघी की
 कृतघता तौ देखिये याते परम गुरु भाषा जानी गई
 तीसरे पंच अस परमार्थ की सुधारिबे वारी चौथे भग-

वत आज्ञा ऐसेअनेक प्रकारके उपकार भायाके भलि
 कौकतघी कीनाई निंदाकरनी परम अयोग्यहै क्योंकि
 भायाबिना संस्कृत कोतौ बोधसाधन होवै अरु भाया
 पढिबेमें संस्कृतको कछु प्रयोजन साधनहीं अरु सरल
 सूधीबिना परिग्रह पढीजाय अरुसंस्कृतते महमयगी
 बोधकर्ता परम मुहद जेसंस्कृतके प्रत्युपकारकीउच्छा
 नराखै ऐसी सदगुरु समान परम कल्याणा कारिणी
 भायाकी निंदाकरत कृतघीको करेजा कमकै नहीं
 परम आप्रचर्यकी बातहै ॥ तहांप्रश्न ॥ तुमने कहाकि
 भायाहीते प्रपंच परमार्थ सिद्धहोयहैं अरुयाही पै
 प्रभुकी प्रसन्नताहैतौ कहा जो भायानाम अकेली नर-
 बाणीके तौहैंइ नहीं देखो संस्कृतको देवभाया कहैंहैं
 सोयाते प्रपंचपरमार्थसिद्धहोतोहोयगो अरुयाहीपैप्रभु
 की प्रसन्नता होयगीतौ परमेश्वरके मनकी कौनजानै
 तहांउत्तरवार्ता ॥ भाईग्रहतौ ऐसेभईजैसेकोईनेसर्वरामायणा
 सुने उपरांत वक्ता प्रतिबिनयकीन्ही मोकोआपने भिन्न
 भिन्न समझाके कृतार्थ कियो तब वक्ताबोले और भी
 संशय होयतौ वृभिये तब श्रोताबोलेयो आपके मुखते
 अवगाकियेपै संदेहकाहेको रही परंतु यदिकिंचितदे
 ठिकाने संदेहहै एकतौ आपने फुरमाई कि जानकी जी
 को हरणभयो सो तौ समझ्यो परंतु पीछे स्त्रीरूप
 भयोकि हरणाकी देह बलीरही एकतौ यह संदेहहै
 दूसरे रामचन्द्र अरुरावणा इनदोउनमेंते राक्षस कौनहै
 यह संदेहहै तबवक्ताने कपाल कूटिकैकही भाई सीता

जीतौ प्रशुतननभई परंतु हरणारूपप्रशु देहतौ तेरी है अरु
 रामरावणा दोऊ राक्षसजहीं राक्षस रूपमें हूं सो तो से प्रशु
 आगे मंड पचायो ऐसे कहिके पत्राभारिके बनको उठि
 गयो सो ऐसे ही प्रारब्धको प्रेरयो हमारी तुम्हारे संघट
 घट्यो है ॥ दोहा ॥ नर होवैं जो नींद वश । वाको लेय जगाय ॥
 पैघोरे जड जानिके । तासों कहा वशाय १ वार्ता ॥ यापै
 काहू कविको बचन है कि हार मान लीजै पै न वाद कीजै
 करन ते सर्व स्वदीजै पै न पर वश परिये ॥ दोहा ॥ सर्व शरी
 मरिण समभिये । जो सम भक्त है ऐन ॥ अैन सम में सम भै न तौ ।
 तिहि दरशौ ये सैन १ सैन न ते सम भै न तौ । तिहि प्रति वदिये
 बैन ॥ बैन न ते सम भै न शठ । तिहि ते लैन न दैन ॥ सारठा ॥ रस
 तजिरो पै रार । हित अनहित हे रैन न हिय ॥ हम मानत हैं
 हार । निपट कपट कृत न रन ते ॥ दोहा ॥ दीन्हें अमित
 उदाहरण । तुच्छ वक्त न हिं तौ न ॥ स्वाद कहा तिहि वाद
 में । रहौ मूंदि मुख मौन १ बदै बितुंडा वाद वच । कुटिल
 कजा की कूर ॥ पडत कूपकर दीप तिहि । त्याग आग
 जिमि दूर १ बादो बचन ॥ भाषा वारे को यही तौ टंटा खो दो है
 कि जब कहू भी उत्तर न सूझै तब शेष को पेन पूरयत
 भला कहौ जो हमने कहौ कि संस्कृत को भी गीर्वाण
 भाषा कहै हैं याते भाषा कितनी प्रकार की हैं यामें
 कहा अनुचित प्रश्न कियो सो को पकरिके उत्तर नहीं
 देते ॥ उत्तर ॥ तुम कहू समझिके प्रश्न करौ तब तौ उत्तर
 दें तुमने पूछा कि भाषा कितनी प्रकार की सो भाषा तौ
 शरीर शरीर प्रति अनेक प्रकार की हैं परंतु जगत में

जाहिरातोयत् प्रकार कहें हैं ॥ दोष ॥ गुरमेनिमुरमाग-
 धी असुरपिशाचीजान ॥ फगिापति अरुवज मानुयी
 येयत् प्रकट बखान १ यत् प्रकार भायाकही प्रतिवृत्त
 कहीअपार ॥ सबसंधिमरम गिरोमणी निरखिकियो
 तिरवार ॥ पदना यहतौदीक परंतु भायानाम काहेपैते
 निश्चयभयो सोवतावो ॥ तहांउत्तरहोइ ॥ प्रथम पराप
 श्यंतिपुनि तृतीयमध्यमासानावरणास्त्रपसोवैयरी भाया
 ताहिवखान ॥ प्रथमभायानामवैयरीवाणीकोनिश्चयकि
 योयामेंकछुप्राकृतहिक्कोभायाकहनायहनेमतीहैहीनहीं
 तौ देवताकीवैयरी वाणीजो संस्कृतसे याहीकोभाया
 क्योंतहींकही परंतुतुमनेतीरकमानुयीवैयरीकोहीनाम
 भायादहराय राख्योहैसो यहदुराग्रहक्यों नहीं छांडदे-
 हो ॥ तहांउत्तर ॥ जैसेजलज नामतौ मछरी मेंभुक्त कछु
 वासेंभुललौकामकरादि मावजलतेजनमेंतिनकोजलज
 संज्ञाहै परंतुयोगरूढीकरिकैजलजशब्दमें कमलकोही
 बोधहायरो सेसेभायातौ सुरनर नागादि अनेक प्रकार
 कीहैं परंतु भायानामलेते मनुष्य वाणीकोहीबोधहावै
 गो यातेभाया शब्दकीरूढी मनुष्यवाणीमेंही पूर्वतैहै
 यातेयाको परंपरातेभायानाम विख्यातहै और याके
 गुणाकरिकैभी भाया नामप्रह्योहै गुणा कहाकि यामें
 गुणार्थ होवै सो प्रकट भायैहै जातेभाया बालवृद्ध सभी
 को समझपडै याते भायाकहै हैं जैसे वेदके अर्थ सम-
 भिवेको भाष्यबनाये ऐसे संस्कृत समभिवे को भाष्य
 कहे भाया प्रवर्तन करीहै सो भाया पद्वैरो तन सारा-

सारको संग्रह त्याग राखैगो समझे बिना हरेक
 कामकी सिद्धि न होवैहे ॥ दोहा ॥ काबुल बसिकै
 बनि कइक बोलत अटपटि बानि ॥ आवआव करि मरि
 गयो प्रकट शिरहने पाचि १ ॥ बार्ता ॥ देखो समझे
 बिना शिरहने जल हातसंते आव आव प्रकारते मरि
 गयो परंतु जलप्राप्त भयो नही ऐसे कलिकालके अल्पा
 युषी आलसी जीव संस्कृत पहिबेपै परिग्रह करेंगे
 नहीं तब कृपलता के योगसों सारासार के विचार
 बिना सुधानरकको मार्ग गहेंगे याते इन जीवनके
 तरणोपाय निमित्त परमेश्वर ने परम दयालु होके
 भाषा निर्माणा करी है याते भगवत् आज्ञा पालनार्थ या
 जीव को भाषा अध्ययन करना परम उचित है यह
 सिद्धांत समझियो और कलिमें देवभाषापै प्रभु प्रसन्न
 होते तौ दिगविजयी को खरारूढ न करते असु
 नरसी मीरा सधनाने कब देवभाषा गाईथी सो मालदई
 असु सदन पधारे सो विश्व विख्यात है असु सुसाई
 जी की देवागिरा क्यों हरलई असु प्रकट प्रकट
 कियो इतनी बड़ी बातको भूलिके कुतर्क करतेहैं सो
 अयोग्य है ॥ दोहा ॥ शुद्धसुधासी सीखको कालकूट
 सीलेक ॥ कछु खनसायरिसायकै बोले विगत बिवेक १
 बार्ता ॥ तुम कहौ कि जीवनके उद्धार निमित्त भगवत्
 ने भाषा प्रकट करी है यह मिथ्या है भगवत् तौ
 शुद्ध संस्कृत के स्थापन करिबेवारे हैं असु भाषाको
 अफंडतौ कलिकालमें जीवनके भरसायबेको साधव

दास तुलसीदास हरिदास नन्ददामादि अनेक दासभये
 हैं उन्होंने भायाको पाखंड प्रवर्तन कियोहै सो दास
 की बनाईहै तबतौ भायाको गूढ़ वाणी कहैहैं क्योंकि
 ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन तीनोंको तौ गर्मा चर्मा पुत्र
 संज्ञाहै अरु गूढ़को दासकहैहैं क्योंकि चारहुके उत्प-
 त्ति स्थान भिन्न भिन्नहैं सोई कहाहै ॥ प्रतीक ॥ चक्र
 शूचां॥ मुखतो ब्राह्मणोजातो बाहुभ्रंशक्षत्रियस्तथा॥ ऊ-
 रभ्यां वैश्यसंजातः पदभ्यां गूढ़कगवच ॥ वार्ता ॥ गूढ़स-
 र्वास नीच चरणाते भयेहैं ताते दासपदवी को प्राप्तभये
 हैं अरु प्रथम कहे जे साधव तुलसी आदि दैके भाया
 के आचार्य इनहुंकी भी दास पदवीहै गूढ़की नाई
 तहां कहौगेकि तुलसीदामादि प्रथम कहे वेतौ ब्राह्मण
 हुते कही ब्राह्मणतौ हुते परंतु गूढ़वाणी महानीच
 भाया वर्णनकरी याते गूढ़प्राय ह्वैगये ब्रह्मत्वरह्यो
 नहीं जाहीते तौ चरणाद्भव दासकी गूढ़वाणी ग्रहण
 करनो उचित नहीं है ॥ उतर ॥ भो विनालनुद्धे तुम
 प्रभु चरणारविंद के आशुकीको नीच मानौहै यह
 बाततौ सर्वथा विपरीत बोलौहै क्योंकि चरणाते
 उत्पन्न भई जोगंगा जाके शिवादिकने सस्तक पै धरी
 और चरणाको सर्वोपरि ससभिके लक्ष्मीजी आश्रय
 भई और अहल्यादि जनने चरणारज याचना करी
 ऐसेकहांलौ गिनाऊं परंतु सहस्रावधि भक्तभयेहैं जिनने
 चरण रजकी याचना करी अरु चरणोश्रय मांग्यो
 परंतु सुखरज अरु सुखाश्रय काहुने याच्यो होय तौ

बताओ और जहां वर्णन सुन्यो तहां ऐसे सुन्यो है कि
 विष्णोः पदनिर्भयं असु चिन्ताको हरण चतुर्भुज जू
 के चरणा हैं ऐसे वचनतौ जहां तहां सुन्यो है परंतु ऐसे
 तौ नहीं सुना कि विष्णोः मुखनिर्भयं १ ऐसे जे जे जन
 उद्धरे ते चरणा श्रयते उद्धरे हैं कछु सुखा श्रय ते नाही
 और देखो मुख नासिकादि सर्व इन्द्रीके देवता तौ
 अश्विनीकुमार सूर्य इन्द्र अग्नि वरुणादि और और
 किये असु चरणा इन्द्रीके देवता साक्षात् श्री महा
 विष्णु भये और जो नमन करै असु धोय पीवै सो चर-
 णोदक पीवै है असु चरणन को नमै है मुखको कोइ
 नमै भी नहीं असु मुख धोयके पीवै भी नहीं देखो साधु
 ब्राह्मण के चरणा धोयके पीवै है परंतु मुख धोयके
 पिया होय तौ बतावो मुखोदकते तौ उलटी अपवित्रता
 मानै है ऐसे सर्वश्रेय कारक शिवादि भक्तके हृदयमें
 बसिबेवारे असु लक्ष्मीजीने लालन किये ऐसे चरणा-
 रविद अंकुशादि चतुर्विंशति चिह्न सहवर्तमान तिनके
 आश्रित जे दासभक्त संतनके शिरोमणि तिनको तुम
 शत्रु सदृश कहौ हो यामें कछु शंका भी उपजै है दासभक्त
 तौ साक्षात् भगवत्कारूप हैं तब वादी बोले कि भगवत्
 रूप तुम्हारे कहते नहीं होय है आपैं सत् ग्रन्थ की
 साक्षी सुनावो तब प्रतीतिकरें ॥ ब्रह्मावाक्यनारदप्रतिस्कंदपु-
 राणमें ॥ श्लोक ॥ भगवानेव भूतानां सर्ववक्त्रपद्मा हरिः रक्ष-
 णाय चरेत्लोकान्भक्तस्वरूपेण नारद ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मा कहै है कि
 हे नारद भगवात सर्वप्राणी पै कृपा करि कै रक्षाको भक्त

रूपते विचरैहें प्रभुके दामत्व विना तौ ब्राह्मणाअंत्य-
ज-तुल्य गिनो जायहै याते दासभक्ति तौ अवश्यकरि
चाहिये तहां वाली बोले कि ब्राह्मणा को दामत्व
नियेध परत्व तौ श्रुतिस्मृतिनके सहस्रावाध वचनहैं
अरु तुम कहौहौ कि ब्राह्मणाको दामभक्ति अवश्यमेव
करनी यह वचन हम कदापि नहीं प्रमाणा करें यापै
संस्कृत साक्षी सुनावो तब मान करें ॥ तथांतर ॥ रेवु-
द्धिमान प्रजाचक्षुसों देख ब्राह्मणाको दासत्व वर्जनीक
तौहै परंतु सबी वैश्य अरु शूद्र इन तीनकोहै अरु भग-
वतके दासत्व विनातौ अंत्यज सों भी नीच ठहरैहेतव
बोले कि यापै सदग्रन्थकी साक्षीकहौ तब प्रमाणाकरें
तहां कही कि भागवतके सप्तमस्कंधमें देखो कहा लिख्यो
है ॥ प्रलोक ॥ विप्राद्विद्यद्युगायुतादरविंदनाभपादारविंद
विमुखात्स्वपचंबरियं मन्येतदर्पितमनोवचनेहितार्थं
प्राणांपुनातिसकुलं न तु भूरिमानः १ ॥ टीका ॥ द्विदत्ताम
द्वादश गुण करिकै संयुक्त अरु भगवत्चरणारविंद
ते विमुखहैतौ ऐसे ब्राह्मणाते अपच येष्टजानिये द्वादश
गुणाके नाश शम दम तप शौच संतोय सांति आर्यव
ज्ञान दया अच्युतात्म सत्य ऐसे द्वादश गुणाकरि
संयुक्त परम विद्वान् होतसंते भगवत् चरणारविंदकी
दासत्वता ते विमुख होय तौ वाते चांडाल येष्ट जानना
और नारद पंचरात्रमें वचनहै कि तेयां दासस्य दासोहं
देखो दासभक्ति अनुचित होती तौ नारदजी काहेको
लिखते क्योंकि भक्तिके दो प्रकारहैं एकतौ पंचधा

अरु नवधा पंचधा नाम शृंगार वात्सल्य दासत्वसरस्व-
 त्व शांतत्व इनपंचमें दासत्व मुख्यहै अरु नवधानाम
 श्रवण कीर्तन स्मरण पादसेवन अर्चन बंदन दासत्व
 सरस्वत्व आत्मनिवेदन देखो यामें भी दासत्व मुख्यहै
 क्योंकि दासत्व बिना तौ चतुर्धा अष्टधा रहि जायहैं
 सो ऐसे वचन कहूं सुन्यो देख्यो नहीं कि ब्राह्मणाने
 दासभक्ति छोड़िके चतुर्धा अष्टधा करनी याते ब्राह्मण
 को प्रभुकी दासत्वता अवश्य करनी चाहिये ॥ प्रश्न ॥
 तुम अनेक युक्ति लायलायके भागवतकी अरु नारद
 पंचरात्रिकी साक्षी दे हो परंतु हम तौ प्रमाण नहीं करें
 याते साक्षीतौ श्रुतिकी चाहिये तब प्रतीत होय तहां
 अथर्वणवेदेन उक्तं ॥ श्लोक ॥ दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मनः
 परमात्मनः ॥ नान्यथा लक्षणांतेषां बन्धे मोक्षे च सत्तमः
 इति श्रुतेः ॥ टीका ॥ आत्मा जो जीवहै सो स्वतः स्वभावतेही
 परमात्माको दास भूतहै बन्ध अरु मोक्ष दोऊ दशामें
 यहजीवको लक्षणाहै अरु यही श्रुतिको अर्थ लैकै
 श्रीरामानुजस्वामीने भाष्यमें लिख्योहै कि शेषत्वे सति
 जातित्वं जीवत्वं ऐसा लक्षणा किया है ॥ प्रश्न ॥ तुमने
 कही कि ब्राह्मण को दासभक्ति करनी तब ठौरठौर
 वचन है कि त्रिष्णुः स्वयं ब्राह्मणः अरु भगवद्वचन है
 कि अविद्यो वासविद्यो वा ब्राह्मणो मां सकीर्तनु ॥ अर्थ ॥
 भगवान् कहैं कि ब्राह्मण विद्यावान् होय अथवा
 अविद्यावान् होय वहमेरो शरीरहै ॥ श्लोक ॥ अपटः कपः
 दीहिममंदस्तुचिः प्रथितः पशुरन्यकलवरतः ॥ द्विजराज

भगवतकेतुतोय कंधमें ॥ श्लोका ॥ येषां विभर्त्यहमखंडविकुंडयो
 गमाया विभूतिरसलांघ्रिजःकिरीटैः विप्रास्तुकोनवि
 ग्रहेतयदर्हणांभः सद्यःपुनर्तिसहचंद्रललासलोकान् १
 अर्थ ॥ तृतीयस्कंधमें सनकादिकप्रति श्रीभगवद्वाक्य है
 किहे सनकादिकमें अखंड ऐश्वर्ययुक्तहैं असु मेरेचरण
 को जल शिवादिकके लोकको पवित्र करैहै ऐसेहैं
 तथापि जिन ब्राह्मणोंकी निर्मलचरणारजको किरीट
 करिकै धारैहैं ॥ वार्ता ॥ कहौजी भगवततौ ऐसेब्राह्मण
 को दासभयो चाहैहैं तब ब्राह्मण दासत्व कौनकीकरै
 ब्रह्मण्यदेव तौ नामहै भगवतको ब्रह्मण्यदेवको अर्थ
 कहा कहीब्राह्मणहैंइसदेवजाके तौ अबकहौ ब्राह्मण
 कौनकी दासत्वकरै ॥ उत्तर ॥ भोबुद्धिमान ब्राह्मणपूज्य
 है तौ प्रभुकी मरजीसोहाय परंतुयह अपनेमनते पूज्य
 मानैतौ सुधो कुंभीपाकको मार्गलेवे यामें संदेह नहीं
 याते दासबन्योरहै तब पारपडै जैसे विष्णु शिवको
 परम पूज्यमानैहैं परंतु शिवजीतौ चरणोदक मस्तकपै
 धारण करिकै दासानुदास बनेरहैहैं तब नेह निबहैहै
 ऐसे ब्राह्मणको भगवतभलेही पूज्यमानें परंतु ब्राह्मण
 तौ दास बन्योरहै तब भलोहाय जैसे अशुरको जामात
 परमप्रियहै असु सर्वजनसों कहैहैकि ये हमारे जामात
 हैं परंतु जामात अपने सुख सों अशुर सों कहै कि मैं
 तेरी बेटी को खसम ऐसे एकही बार सुखते जमाई
 कहै तौ परम शत्रुकी नाई देखिवे लगजाय यह
 प्रत्यक्ष को प्रमारा काहेको जी प्रतीत नहींआवे तौ

यही रीति ते प्रवशुर से बतलाय देख्यो फेरकैसे कि
 नेह निवहैहै याते ब्राह्मणा को और पूज्य भलेइ सार्नि
 परंतु ब्राह्मणा तो प्रभुको अनन्य दामानुशम बन्यारहे
 तब उभय लोक सुधरै देख्यो व्यासजीने कहाहे कि
 दोहा ॥ व्यास बडाई छांडिके हरि चरणन में लोट ।
 सकभक्त रघुदास पै वारों खल द्विज कोटशमाखीमुरत
 रामकी सुन सज्जन देकान ॥ भट पंडित लटकत रहे
 बेध्याचढी विमान २ ॥ वार्ता ॥ क्योंकि भगवान गवअ-
 हारीहैं जैसे देवता अमृतअहारी अहुर आसिय अहारी
 सर्प पवनाहारी मनुष्य अन्नाहारी मेसे रघुवर गवा-
 हारीहैं तबतो गवरीकी चरना रजसों पंपासरको
 सलिल सुधरायकै दंडक वनवासी द्विजनको गर्वगंजन
 क्रियोहै देख्यो गुसाई जीने विनयमें कहीहै कि-रघुवर
 रावरो यह रीति ॥ विरद हेत पुनीत परिहरि पांचरज
 परप्रीति ॥ दोहा ॥ प्रभुताई में रहतहैं प्रभुताई ते दूर ।
 प्रभुताईमें रहतहैं प्रभुताई ते दूर १ तुलसी श्रीप्रह्लाद
 केवालक चढेविमान । संडामर्क तरे नहीं बीचपड्यो
 अभिमान २ दास होय विश्वास धरि भये राम पद
 लीन । जातन को अभिमान करि बूडे कोटि कुलीन ३
 तन धन यौवन रूप बल विद्या सुत अधिकार । आठहु
 मद को रदकरै तब पावे करतार ४ ॥ वार्ता ॥ याही वि-
 चारकरिके तो भक्त लोगनको अहंकार युक्त जानिके
 सोहंपद रद करिके दासोहंकहाये अरु तुम कहौहौ
 कि दास संज्ञा तो चरणन ते भये उन शूद्रनको है याते

ब्राह्मणाको दासाभिधान नहीं अंगीकार करने से
 बिना विचारे कहा बोलौ है देखो औरकी तो कौन
 गिनती परंतु शिव ब्रह्मादिकसे दासानुदास होयकै
 भगवतचरणारविंदकी धूरकी इच्छाकरै हैं तबब्राह्मणा
 को तो दास भक्ति अवश्यकरनी चाहिये तबबादी
 बोलेकि हम ऐसी बनाई बात को तो नहींमानें यापै
 कोई प्राचीन साक्षी बतावो शिव ब्रह्माने धूरि याच-
 ना कबकरी ॥ तहांउत्तर ॥ चृन्दावनशतक में ब्रह्मदेवको
 बचनहै ॥ दोहा ॥ शिव विधि उद्धव मनकको यहआ-
 शारहचित्त । गुल्म लताहवै शिर धरें चृन्दावन रज-
 निस्त १ ब्रज रजको तरसत सदा चतुरानन विपुरारि ।
 सोये ब्रज की बरबधू डारत बगर बुहारि २ ॥ प्रश्न ॥
 दास भक्तकी भाषा को तो हम शूद्र वाणी मानैहैं अस
 याहीपै बादरूप्योहै जापै नंददास की साक्षीदई सो
 सर्वथा अप्रमाराहै क्योंकि ऐसे बचन हैं कि॥ श्लोक ॥
 श्रुतिस्मृतिउभौनेत्रेविप्राणांपरिकीर्तितः एकेनविकलो
 काणो द्वाभ्यामंधप्रकीर्तितः १ ॥ अर्थ ॥ श्रुतिजो वेद स्मृ-
 ति जो मन्वादिकन की धर्मशास्त्र ये दोनों ब्राह्मणों
 के नेत्रकहेहैं जो एककरके रहितहोय सो काणोक-
 हावै अस दोनों करके रहितहोय सो अंध कहावै
 वार्ता ॥ स्मृति श्रुतिकी साक्षी बिना तो एख अंधतुल्य
 है ॥ तहांउत्तर ॥ आदिपुराणेब्रह्मावाक्यनारदप्रति ॥ श्लोक॥ यष्टि
 वर्धसहस्राणिसयातप्ततपःपुरा नंदगोपव्रजस्त्रीणांपाद
 रेणुपलब्धयेतथापिनसयाप्राप्तातासांवैपादरेणावः ॥ अर्थ॥

ब्रह्माजी कहै हैं कि हे नारद मैंने पहिले साठ हजार वर्ष
पर्यंत तप किया नंदगोपके व्रजमें निवास करन हारी
स्त्रियां तिनकी चरणारजकी प्राप्तीकेलिये तथापि वह
दुर्लभ रजनसिली ॥ श्रीभागवते दशमस्कंधे ब्रह्मावचन ॥ पलोक ॥ तद्
रिभाग्यमिह जन्म किमप्यटल्यां यद्गोकुलेपि कृतमांघ्रि
रजोभियेकं यज्जीवतंतु निखिलं भगवान्मुकुंदस्त्वद्यापि
यत्पदरजःश्रुतिमृजमेव ॥ टीका ॥ देखी ब्रह्माजी आपने
भाग्यते व्रजरजस्पर्श करि वारेको भाग्यवडो मानै हैं अस
औरकी तौ कहाचली परंतु स्वतःश्रुति व्रजकी रजहं नै है
क्योंकि श्रुतिमृजमेव ऐसे कह्यो है ताको विचार देखिये
तहां प्रश्न ॥ तुमने नंददासजीके वचन सत्य करणार्थ भाग-
वतकी साक्षी देखि अस आदिपुराणकी साक्षी देखि परंतु
व्यासजचनं क्वचित्प्रमाणां ऐसे कहै हैं जामें भागवततौ
केवल वैष्णवमत परत्वग्रंथ है याते इसको प्रतीतिकस
आवै है याते साक्षीतौ श्रुतिकी चाहिये अथवा वाल्मीकि
की क्योंकि ये आदि कवि हैं याते ॥ तहां उत्तर ॥ ऋग्वेदमें
कहा है कि ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति इति श्रुतेः किते ब्रह्मसदृशा
भवतीत्यर्थ ब्रह्मको जो जाननेवाले पुरुष हैं वे ब्रह्मही
होत हैं एवम्येवधारणोऽत्यादिकोशात् एवम्यं अवधार
णो विशिष्टाद्वैतमते ॥ वार्ता ॥ याको प्रमाणातौ करोगे कही
याको प्रमाणातौ सत्य परंतु यहतौ ऐसे भई कि पृथुसूनु
प्रश्न विस्मार्थ असु कहे कि अहोति निर्मलंगगलं जैसे
पेटतौ पिराय असु सेकै मस्तक जैसे पाडाको दर्द असु
पखालको डामचढ़ावै ऐसे हमारे प्रश्नको उत्तरसूक्तो

नहीं तब भलती की भलती श्रुति पढ़दई सो प्रश्नको उत्तर
 ऐसे नहीं होवै है ॥ तहां उत्तर ॥ हे सद्दिवे काराव आपने
 हमारे उत्तरको निरादर बिना बिचारे किया परंतु
 याकी ध्वनि पै दृष्टि नहीं दीन्हों जाते यह तो ऐसे भई
 कि ॥ प्रलोक ॥ विपुल हृदाब्ज योग्ये काव्ये खद्यतिजडो
 नमूर्खस्वे कुप्यति कंचुकि कारं प्रायः शुठकस्तनीनारी १
 वार्ता ॥ ऐसे आपने बिना बिचारे उपहास कियो देखो
 हमने श्रुति कही ताको अभिप्राय यह है कि ब्रह्म के
 वेत्ता ब्रह्म के समान होवै है तब तो ब्रह्म जो श्रीराम अरु
 श्रीकृष्ण तिनको जानिकै नंददासजी तुलसीदासजी
 भगवत साख्य हवै चुके अर्थात् नंददास जी के बचन
 भगवत समान जानिये ॥ तहां प्रश्न ॥ राम कृष्णादिक
 की तो भगवत संज्ञा है कहु ब्रह्म संज्ञा नहीं याते तुम्हा-
 रो उत्तर मिथ्या भयो ॥ तहां उत्तर ॥ भो बुद्धिमान् तुम
 कहो है कि राम कृष्णादिक की ब्रह्म संज्ञा नहीं है तो
 शिवजीने अध्यात्म रामायण में क्यों लिख्यो है कि
 रामं विद्धि परं ब्रह्म सच्चिदानंदमद्वयं १ अरु राम उपनिषद
 में लिख्यो है कि रामो ब्रह्मैव शाश्वतं ऐसे ही गोपीचंदन
 उपनिषद में लिखो है कि श्रीकृष्णारख्यं परं ब्रह्म गोपिका
 श्रुतयो भवन् १ ऐसे ठौर ठौर बचन है याते राम कृष्ण हैं
 सोई परब्रह्म जानिये अरु इनते भिन्न बतवैते मृगतृष्णा
 के जलज्यों जानिये ॥ मधुसूदन स्वामी उक्त ॥ प्रलोक ॥ वंशी
 विभूषित करान्न वनीरदाभात पीतांबर अदरुण विवफला
 धरोष्ठात् पूर्णान्दुसुंदरमुखादरविंदनेत्रात् कृष्णात्परं किस

पितृत्वमहं न जाने १ ॥ अर्थ ॥ सधुसूदन स्वामी कहें हैं कि भग-
वान् श्रीकृष्ण उपरांत पूर्णब्रह्म परमतत्त्वमें कुछ भी नहीं
जानें हैं वे श्रीकृष्णचंद्र कैसे हैं कि वंशीकरके भूयित
नाम शोभित हैं करनाम हस्त जिनके अरु नवीन जो
नीरद नाम मेघ तासरीखो सुंदर गरीरको श्याम है वर्ण
जिनको अरु परम पवित्र पीत वर्ण हैं अंबरनाम वस्त्र
जिनके अरु अरुण नाम लाल ऐसे जो विंवफल तिन
सरीखे ओषधनाम ओढ़ें जिनके अरु पूर्णोन्दु नाम पूर्ण
चंद्र सरीखो है मुखारविंद मनोहर जिनको अरु अर-
विंद नाम कमल सरीखे प्रफुल्लित हैं नेत्र जिनके ऐसे जे श्री
कृष्णचंद्र भगवान् उनके उपरांत पूर्णब्रह्म परमतत्त्व में
कुछ भी नहीं जानें हैं १ ॥ अन्यद्रामेव्यापि ॥ कोदंडमंडित
करात्सजलांबुदाभात् पूर्णप्रभाकर मुखारविंदनेवात्
सौमित्रिसेवितपदाब्जयुगाद्रमेश दामात्परं किमपितत्त्व
महं न जाने १ ॥ टीका ॥ सधुसूदन स्वामी कहें हैं कि भग-
वान् श्रीरामचंद्र उपरांत में कुछ भी पूर्णब्रह्म परम
तत्त्व नहीं जानें हैं वे रामचंद्र कैसे हैं कि कोदंड जो
धनुय तात्कारिके मंडित हैं करनाम हस्त कमल जिन्हें
के अरु सजल नाम जलसहित जो श्याम वर्ण मेघ ता
सरीखो है आभानाम क्रांति जिनकी अरु परिपूर्ण जो
प्रभाकर नाम सूर्य ता सरीखो है मुखारविंद जिनको
अरु अरविंद नाम कमल सरीखे हैं नेत्र जिन्हें के
अरु सौमित्रि जो लक्ष्मणा तात्कारिके सेवित हैं चरणा
युगल जिन्हें के अरु रमा जो सोता ताके ईश नाम पति

ऐसेजे श्रीराम तिनते उपरांत पूर्णब्रह्म परमतत्त्व में
 कुछभी नहीं जानेंहैं ॥ वार्ता ॥ देखो रामकृष्णके उप-
 रांत परमतत्त्व काहूने नहीं जान्योहै अर्थात् परब्रह्म
 स्वयं सिद्धयेई हैं तब इनके वेत्ता जो श्रीनंददासजी गो-
 स्वामी तुलसीदासजी माधवदासजी आदि दैकै जेदासा-
 भिधानवालेभक्त सो इनके समान भये तब इनकीभाषा
 जेहैंते आपही ते श्रुति तुल्य प्रमाणा भई यहतो प्रथम
 कीश्रुतिके अर्थको सिद्धांत भयो अबआपने कहीथी
 कि आदिकवि वाल्मीकि जीकी साक्षी सुनावो तब
 दास भक्ति अरु दासवाणीको प्रमाणा करें सो या प्रश्न
 में तो आपकी बुद्धि बाहुल्यता प्रकट होयहै क्योंकि
 जिन वाल्मीकि जीकी संस्कृत साक्षी सुना चाहौ वै
 वाल्मीकि जीती भगवत् आज्ञाते कलिकालके कुटिल
 जीवके तरणोपाय निमित्त गोस्वामी श्रीतुलसीदासा-
 भिधान धरायकै भाषाहीके आचार्य भयेहैं तबतो श्री
 नाभा स्वामीने लिखीहै कि कलि कुटिल जीवनिस्तार
 हितबालमीकि तुलसी भये ॥ अन्यच्च ॥ दोहा ॥ सीरध्वज
 भये नानक शुकदेव भये कबीर ॥ बालमीकि तुलसीभये
 ऊवव सूर शरीर ॥ वार्ता ॥ ऐसे ठौर ठौर वचनहैं
 ताको विस्मरणा करिकै उनकी साक्षी सुनी चाहौ या
 ते आपकी बुद्धिकी प्रशंसा कहलैं करैं याते तुमते
 तो हार माननोही अयेहै ॥ तद्वां प्रश्न ॥ तुमने कही है कि
 श्रीबालमीकिजी तुलसीरूपहूँकै भाषा वर्णन करी है
 यह बनाईहुई दंतकथा सर्व कपोलकल्पितहै याते हम

को तो सर्वथा प्रमाण नहीं आवै यापै कोई प्राचीन
ग्रन्थकी साक्षी मुनावो तब प्रतीति होय ॥ तद्वाङ्मय ॥ हे
स्थूलबुद्धे विद्यनाथ ने काशीमें प्रकट पुकारिके ग-
साई जीको आदि कविको संबोधन दैके रामचरित्र
बनवाये है या प्रत्यक्षपै प्रमाणा चाहौही यामें कहु
शंकाभी आवै है ॥ प्रश्न ॥ शिवजीने रामचरित्र बनवाये
तुलसीदासजीको आदि कवि वाल्मीकि अवतार जा-
निके सेसे लोक कहैं परंतु हमतो प्राचीनग्रन्थकी
साक्षी बिना प्रमाणा नहीं करें ॥ तद्वाङ्मय ॥ वाणिप्रसंगितामें
असंयतोऽप्रतिबन्धिप्रवचनं ॥ श्लोक ॥ वाल्मीकिस्तुलसीदासः
कलौ देवि भविष्यति ॥ रामचंद्रकथां माध्व भाषारूपां
करिष्यति ॥ १ ॥ टीका ॥ वाणिप्रसंगिता कहैं कि हे असं-
यतो देवी वाल्मीकि आदि कवि जोहैं सो कलियुगमें
तुलसीदासजी होयँगे अरु हे साध्वीनाम पतिव्रता राम-
चंद्रजीकी कथा भाषारूप वर्णन करैगै ॥ वार्ता ॥ देखो
विष्णु अरु वैष्णव इन दोऊकी वाणीमें विवेकी लोग भेद
नहीं जानैहैं क्योंकि भेदाभेद करते महापातकको अवि-
कारी होयहैं तहां वादी बोले कि विष्णु और वैष्णव
दोऊकी संस्कृतवाणीमें तो समानता कदापि घटि जाय
परंतु प्राकृतभाषा को तो समानकालप्रथमें नहीं मानै
तद्वाङ्मय ॥ श्लोक ॥ नाटकै न उक्तं ॥ संस्कृतं स्वर्गिणां भाषा श-
ब्दशास्त्रेयुतिश्चिता ॥ प्राकृतं तच्च तत्तुल्यं देशादिक समनेक
भा ॥ १ ॥ प्रश्न ॥ संस्कृत स्वर्गकी भाषा प्राकृत अनुष्ट
भाषा परंतु हैं दोऊ समान तीनयुगमें कलियुगमें भाषा

मुख्य है ऐसे शब्द शास्त्रमें निश्चय किये हैं तथापि
भाषाको प्रताप कछुक विशेष दृष्टि पड़े है काहेते कि
भाषामें अर्थ साधनिका सीखे बिना संस्कृतमें कदापि
चंचु प्रवेश न होवै असुभाषावाले को संस्कृत बिना कछु
अटकै नहीं याते भाषा ती संस्कृतके बोध करायवेको
परम सुसुल्य है ताको नियेध करिवेमें तुम्हारे उर
कैसे उमरौ है याको भली भाँति विचारि देखिये
तबवादीबोले ॥ तुम कोटि कोटि क्षिप्र कल्पना करिके
असंस्कृत भाषाकी बहुधा बडाई करौ परंतु विबुध
बैद्यरी बराबरती तीनकालमें नहीं तुलैगी क्योंकियापै
भर्तृहरिको वचन है ॥ श्लोक ॥ केयूरानविभूषयंति पुरु-
षं हारो न चंद्रो ज्ज्वलो न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालं कृता
मूर्द्धजाः वारायेका समलं करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
शीयंते खलु भूषणा नि सततं वारभूषणा भूषणां १ ॥ टीका ॥
किया पुरुष को केयूर जे भुजबंधते भूषित नाम शोभित
नहीं करै है असु चंद्र सरीखो उज्ज्वल हार सो भी सुशो-
भित नहीं करै है असु स्नान असु चंदनादिक लेपन-
ह सुशोभित नहीं करै है असु कुसुम जो फूल सो भी
सुशोभित नहीं करै है असु सुधारे हुये मूर्द्धज जो केश
वेहू सुशोभित नहीं करै है केवल वाराणी जो सरस्वती
सोही सुशोभित करै है जो वाराणी संस्कार करिके
सहित धारी गई है सो सुशोभित करै है और सर्व
भूषणन को सय होवै है वाराणीरूप भूषण है सोही
सांचो भूषण है या पुरुषको ॥ बात ॥ याते बिलोकिये

विबुधवैद्यरीकी विचित्रता रोमकहूं प्राकृतप्रशंसा सुनी
 है ॥ तहांउत्तर ॥ भी स्थूलबुद्धे तुम भायाको विनामसम्भे
 असंस्कृत कहोही सो सर्वया अप्रमाणाहे क्योंकि यापै
 तो भाया व्याकरणाही आगे लिखेंगे याते भायाको
 परम संस्कारी वैयरी समझिये अरु तुम देववैयरी
 जानिकै अहंकार करतेहों तो सर्व मिथ्याहे क्योंकि
 वैयरीवाणीतो श्रेष्ठहे वाको जानिये जामें भगवतगुण
 संयुक्तहोय फेर सुरवाणीहे अथवा नरवाणीहोय सोई
 सोससिंदुमें वैयरी वाणीके प्रकरणमें लिख्योहे कि
 श्लोक ॥ रामतेनामनायवसावैयरीकीर्तिताकोविदस्यापि
 चद्वैयरी यौवनारंभशोभाभरासुंदरी पातिव्रत्यंविनाका
 ननेकोदरी १ ॥ टीका ॥ हेराम जामें तुम्हारो परम
 पवित्रनाम नहीं सो वैयरी सर्वशास्त्र सम्पन्नकी शुद्ध
 संस्कृतहे तथापि वैकेते निप्रचय करिकै यरी नामस्वर
 वाणीतुल्यजानिये ॥ तहांदृष्टांत ॥ जैसेरूपलावराय लीला
 कीस्थली ऐसी सुंदरी अरु पतिव्रतकरिकै रहितहे तो
 वह सुंदरी काननवनकी चोरगुफासी जानिये ॥ तदुक्तं
 श्रीभागवतेप्रथमस्कन्धेव्यासप्रतिश्रीनारदवचनं ॥ श्लोक ॥ नयद्व
 चश्चित्रपदंहरैर्यशोजगत्पवित्रं प्रगृणीतकर्हिचित तद्वा
 यस्तृतीयमुशंतिमानसा नयवहंसानिरसंत्युशिक्षया
 टीका ॥ जो काव्य महासंजुल मनोहर जमकजटितानु-
 प्रासश्लेष कोसलावृत्ति सहवर्तमान विसल विचित्र
 सुन्दर संस्कृतहे अरु जगत्पवित्र कर्ता जगदीश्वरको
 यशजामें नहींहे तो वा काव्यको कोविदकलाधर

कविजन काकतीर्थवत् कहै हैं काकतीर्थकहे मलमूत्र
 के डारिवेको घूर महामलीन कल्मषको कोषफेरवह
 कैसेहैकि कलिके कुटिलकूर कामी कुत्सित कल्मषी
 काकको क्रीडास्थल जहां भगवत्जन रसिकराज हंस
 शिरोमणि भूलकेभी भ्रमण नहीं करै हैं ॥ श्लोक ॥
 तद्वाग्विसर्गोजनताघ विस्रवो यस्मिन्प्रतिप्लोकमवद्ध
 वत्यपि नामान्यनंतस्य यशो कितानियच्छृण्वन्ति गायन्ति
 गृणन्ति साधवः ॥ टीका ॥ जोकाव्य छंदरस अलंकारादि
 कविताईके अंग करिकै अवद्धहै अस श्रीमद्भगवत्तयश
 विशदांकितहै वा बाराणको विसर्जन जनयूथके अघ
 आघकोविनाशकर्त्ता जानिये असुवही बाराणको भूरि
 भगवत्जन परमप्रिय जानिकै सादरश्रवण गायनग्रहण
 निरंतर करैहैं अर्थात्षट्प्रकारमेंकोईभाषा होय परंतु
 प्रशंसातौ भगवत्गुण संयुक्तकीहै ॥ दोहा ॥ हरि हीरा
 को पट्टपट अथवा कंबल माहि । लायग्रन्थि विक्रय
 करै मोल उभयसम ताहि १ ॥ वार्ता ॥ बजमणि हीरा
 को कीनखापके कपडामें अथवा कंबलकी कंथामेंते
 खोलिकै विक्रयकरौ परंतु मोलसमान होवैहै ऐसेहरि
 गुण हीराको संस्कृत प्राकृत इच्छा आवै जामें गायन
 करौ परंतुआदर तौ भगवत्गुणको होवैहै १ ॥ दोहा ॥
 विष्णुवयट्कारादिरट अथवा गोविंदगाय । उभयसक
 फलहोतहै अशनकनकदलमाय ॥ वार्ता ॥ बिठ्ठांबिठ्ठां
 वयट्कार ऐसेसंस्कृत श्लोककरिकै भजनकरौ अथवा
 गोविंद गोविंद भजो परंतुदोऊ को फलसमान होवैहै

जैसे सुवर्णशालमें भोजनकरो अथवा पचावलीमें जैवो
 परंतु तृप्ति दोऊकी समानहै ऐसे संस्कृतहो अथवा
 प्राकृतहो परंतु भगवत्गुणाको फलसमानहोवैहै ॥ दोहा ॥
 पारस परसि लोहा विविध रहै सुगुण लोख हेम ॥
 त्यों नरअरु गिरवारा गिर हरिगुण युतगहितेस १
 टीका ॥ तीनसैकी तबवार अरु दोटकेकी दराती पारस
 परसेपै त्रिवेकी सकसोलसों आदरैहैं ऐसे संस्कृत प्राक-
 तादि हरेकभाषाहोय परंतु प्रभुगुण परसेपै पंडितलोग
 पूजनीक सादरैहैं अरुकोई सचकरता ते भेदाभेदकरै तौ
 वह लहा मुखकी सडलीमें गिन्योजाय याते भूलिकै
 भेद न राखिये ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजराटोरवंशावतंसवीरवलवंतसिंहभूपालाज्ञा
 कविटीकारामकृतायां भाषाऽमृततरंगिण्यां भग-
 वदाज्ञादामाभिधानादिदृढीकरणं
 नामचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

दोहा ॥ सुरनरगिरासमानसुनि खलबोलेखुनसाय ।
 उरउतकरया असहकी बाढी वियस बलाय ॥ पर
 संपत्तिको पेशिकै दुष्टजरै विनआग । तुलसीवाके भाग
 ते गई भलाईभाग ॥ जाकेजियमें जरतहै राग डेयकी
 आग । ताके तीनहुं विफलहैं ज्ञान भक्ति वैराग ॥ सरस
 सुधाकर सुखदकी रखै न राहू रेख । यों नरभाषाको
 निपह दुष्टसकै नहिंदेख ॥ वार्ता ॥ तुमने भाषा भगवत्
 गुण संयुक्तहैं कै संस्कृत समान ठहराई यामें कौन
 अधिकारै भई भगवत्गुण संयुक्ततौ म्लेच्छ पिशाची

बाणीभी मान्य होयहै जैसे पारस परसेपै ऊंच नीच
 सर्वलोह सुवर्णसमानहोवै परंतु बिना पारस परसेतौ तर-
 वार सोई तरवार असु तुच्छदराती सो दराती ऐसे भग-
 वत गुणयुक्त तौ सर्वभाषा सराहिबे योग्य होवैहै परंतु
 भगवतगुण बिनातौ संस्कृतकी समान भाषा कोई भी
 कालवयमें नहींहोवैगी याते भगवतयश बिना संस्कृत
 प्राकृत दोउनमें कौन श्रेष्ठहै सो कहौ ॥ तहांउत्तरदोहा ॥
 भाषा विविध प्रकारकी वपु अनुसार बखान । उत्तम
 मध्यम अधम असमभक्त सुधर सुजान १ ॥ वार्ता ॥
 सुर, नर, असुर, नाग, नग, गंधर्व, पशु, पक्षी, पिशाच
 ऐसेअनेक प्रकार उत्तम मध्यम अधम अधमाधम जैसे
 जैसेजा जाके शरीर तैसीतैसी भाषाहू बहुधाप्रकार
 विचक्षणा विचार लैहैं ॥ तहांप्रश्न ॥ तुमने शरीरानुसार
 उत्तम मध्यम अधमाधम भाषाबताई कि जाके शरीर
 श्रेष्ठ वाकी बाणी श्रेष्ठ तो कहौजी सर्व शिरोमणि
 शरीर तौ देवताकेहै याते देवबाणी जो संस्कृत सो
 सर्वशिरोमणि ठहर चुकी असु नरदेह तौ नाशवान्न
 मलमूत्रभरी नरक की निधान नीचहै तब नर की
 प्राकृत भाषातौ अर्थात् निरंतरनीच तुम्हारेही कहने
 ते हवैचुकी ॥ तहांउत्तर ॥ गरुडजीनिभुशुंडजीसोपूछोरामचरित्रमें
 चौपाई ॥ प्रथमहिं कहौ नाथ सतिधीरा । सबते दुर्लभ
 कौन शरीरा ॥ नरतन समनहिं कौनिहुं देही । सर्व
 सुरासुर याचत जेही ॥ नरक स्वर्ग अपवर्ग निसेनी ।
 ज्ञान विराग भक्ति सुखदेनी १ ॥ दोहा ॥ विबुध सदा

वाञ्छितरहें अहो धन्य नरदेह । तिहि प्रतापते प्रकट हस
पाये सुरपुर गेह ॥ वार्ता ॥ देखिये देवताकी कृतज्ञता कि
जो स्वर्गसदन प्राप्तभये मंते नरदेहको उपकार विस्म-
रणानभये क्योंकि जहांजहां देवताके वचन देखे मुने तहां
तहां नरदेहकी परमप्रशंसा करीहें असु यह कैसे सो कह्यो
है कि या नरदेहमें वसिके प्रपंच परमार्थ अनेक सुख
को अनुभव करैहें वाही नरदेहकी वाणी सहवर्तमान
निंदा करिवेपै कसरवाधिके खडोभयोहें देखो कृतज्ञ
कृतघी को इतना अंतर है परंतु हियाफूट इतनी तौ
विचारै कि मैं यदि किंचित देवभायापढिके नरभायाकी
निंदापै खडोभयोहूं परंतु वे देवता तौ नरदेह भायाको-
ही अभिलायैहें ताते मैं कौनके भरोसे निंदाकरूं देखो
सूर्यकी सूर्यताई कि जो इतनीभी नहीं विचारैहें कि
दोहा ॥ सुधापान विबुधाकरें अपसरसंग अलाप । स्वर्ग
सदन दुखकदन शुभ पै नरतन परताप ॥ टीका ॥ देखो
देवताकहैहें कि हमको स्वर्गसरीखो तो सदन सुखदायक
प्राप्तभयो है असु दिव्यदेह अप्सरासंग अमृतपान महा
सधुरस्वरश्रवणा विचरिवो विमानारूढ इनसर्वसुखको
कारणा नरदेहहै याते प्रभुते यही प्रार्थनाहै कि सर्व
शिरोमणि परमपदार्थ ऐसेो नरतन फेरभी दयाकरि
कै बखशै तौ कर्मभूमिमें सत्कर्मकरिकै और भी उत्कृष्ट
पदको प्राप्तहोवैं ऐसेो नरदेहकी निरंतरदेवताइच्छाकरै
हैं सौ बिबेकी लोग विचारिलेहें कि नरदेहकी इच्छा नहीं
करैहें इच्छातो केवल नरकी प्राकृतभायाकीहै क्योंकि

भाषाविना तौ मूकतन पशुतुल्य गिन्योजायहै तातेदेह
की इच्छा नाही इच्छा मनुष्यवाणीकीहै याते देवता
मात्रतौ मनुष्यकी प्राकृत भाषाकी प्राप्तिकेलिये निरं-
तर तरसतेही रहेहैं असु भगवतते हाहा खातहैं असु
कितनेक चतुरावकांध उन देवनकीवाणी जो संस्कृत
तामें यदि किंचित चंचुबोरिके देवनको दुर्लभ परंपदा-
र्थ ऐसीजो प्राकृतभाषा ताकी निंदाकरै हैं अवयाकी
महामूर्खता कहाँलों बर्णनकरै ॥ दीहा ॥ सुरकी भाषा
संस्कृत नरकी प्राकृत नाम । कारण नृतन निलंपको
गिरासहितगुणग्राम १ ॥ वार्ता ॥ नरदेहकीप्रशंसा ॥ सुर, नर,
नाग, सिद्ध, चारणा, कुणाप, किन्नर, इंद्र, चंद्र, दशौदिग-
पालादिदेहधारी मात्रकरैहैं असु प्राप्तिको इच्छैहैं सो सर्व
शिरोमणि प्राकृत भाषाकेलिये इच्छा करैहैं अर्थात्
दुर्लभता भाषाकी जानीगई भाषाविना मूकतनकोको
इच्छैइच्छातौ भाषाकीहै अर्थात् संस्कृतभाषामात्रको
कारण नरभाषा जानीगई असु कारणकी निंदाकरै
तबतौ परमेश्वरकी निंदाकरैहै दुष्ट अथवा आपके
माता पिताकी निंदाकरैहै क्योंकि माता पिताभी देह
के कारणहैं ताते भाषानिंदक की तरफ कृतघ्नता पुष्ट
भईहै असु बर्णसंकरत्व जाहिरहुई तातेभाषाकी निंदा
भूलि कै न करनी चाहिये क्योंकि जा संस्कृत के
अभिमानते पंडिताईकी ठसक राखैहैं वाको कारण
तौ प्राकृत नरभाषाहै तब निंदा कौनकीकरै नरभाषा
ते तौ नरदेहकी दुर्लभता संत महंत ग्रंथ गावेहैं देखो

गुसाईजीने कहीहै कि ॥ दोहा ॥ तुलसी मीसर पाइयो
 मनुष्य जन्म सरदार ॥ तरेमें अजहं देवता तू जिनकरै
 खवार ॥ मनुष्या तनमें मौजका आया ओसर जाय ।
 वार वार या जीवसों कहत वजाय वजाय ॥ मनुष्यातन
 की मौजमें द्वै कर लीजै मन्त्र । रे रज्जव परलोकको
 सुमिरणा मुक्त धन ॥ देवदनुज दिगपालदश प्रेतपितर
 गंधर्व । नरनारायण देहको मनक्रम बंछतसर्व ॥ याते
 वृथानखोइये यहनरदेह रतन । जाते मनवांछितमिलै
 ऐसो दीरघधन ॥ बेरवेर नरतनहीं सुनरे लोनहराम ।
 ताते चेतन चेतिकै साधणीय निजकाम ॥ जो बालक
 भयणादियो लियेवेर भरगोद । नरतन रतन गवांयकै
 मरखमानत मोद ॥ कविरा सोयेकापस्यो करजागनको
 कौल । इकइक आसाजातहै तीनलोकको माल ॥ भरत
 खंड नरदेहको परोपाय मतिमंद । भ्रमै प्रवचसोंलोभ
 लगि तजिकै मुक्तमुछंद ॥ चार्ता ॥ जैसे बनारसादिपरमें
 सूर्यग्रहणापर्व पायकैमनुष्यनकी द्विधागतिहोतहै द्विधा
 गति कहा कितनेक उत्तमसंस्कारी लोगरहेते तौ महा
 दुर्लभ स्थलकी पर्वणी जानिकै सकांतउत्तम गंगातटपै
 स्थितहैकै भगवतभजनस्मरणा दानधर्मकरिबेलगे और
 कितनेकपामर पतित चांडालादि मारेदृष्टाकेवलमें
 भौलीगहिकै ग्रहणाको दान गंगाको स्नान धर्मकरो
 महाराज ऐसे भायतेडाले शोरडारतेसंते यहतौ दुष्टांत
 है अब सिद्धांत सुनिये परम उत्तमस्थल देवनकोदुर्लभ
 ऐसो जो भरतखंड काशीरूप जामें नरदेहकी पर्वणी

पायकै नरनकी दिधागतिभईहै कितनेक सुकर्म पुण्य
शील तौ परम देवनको दुर्लभ नरदेह प्राप्तभईहै जाको
चंद्रचकोर ज्यों देखिदेखिकै परमआनंदमानिकै अह-
र्निश यहीकी प्रशंसा करिकै प्रभुको परम उपकार
मानै औरनरबाणीको सर्वशिरोमणि समझिकै याही
में भगवत भजन सुमिरण परोपकारादि कृत्यकरिकै
परलोक सुधारैहैं अरु कितनेक कुटिल कुकर्म जे हैं
ते प्रवचकीनाई तीव्रदृष्टा भरेनर देहको परम उप-
कार भलिकै याहीकी प्राकृतबाणी की निरंतर निंदा
को शौर डारते डोलैं सोई मनो भोख सांगै हैं देखो
गोसाईजीने विनयपत्रिकामेंकही है कि । हरितुसबहुत
अनुग्रहकीन्हे । साधनधामबिबुध दुर्लभतन मोहिंकृपा
करि दीन्हे १ ॥ दोहा ॥ कविरासेवेका प्रस्यो करजा-
गनकीचाँप । येदमहीरालालहै गिन गिन हरिको
सौंप १ ॥ माणिकदासजी कृत दोहा ॥ रतन दियेते ना मिलै
आयूलवपलपवास । सो आयू सब मूढने कियो बियय
में नास १ आयू लव करि होतहै सावधान निरबंध ।
ताआयूकरि कूरने कियो आत्मदृढ बंध २ ॥ बार्ता ॥
देखो वेद शास्त्र पुराण ग्रन्थ पंथ सन्त देव पितर
आदि दैकै जैसी नर देह की प्रशंसा अरु आसो
आसकी परम दुर्लभता बरगौ हैं तैसी देव आदि दैकै
काहूके देहकी प्रशंसा सुनी देखीनहीं क्योंकि सर्वदेह
अरु सर्व साधन को धाम तो नरतन है अरु जो देवता
को तन सुकर्म साध्यहोतो तो यद्वांग राजा देवलोका

प्राप्तभयेपै पीछे मनुष्यलोक आयवेको काहेको परि-
 श्रम करतो देवतनधखीयो वाहीते स्वर्ग में ग्रैय सुधार
 लेतो परन्तु नरतनविना ग्रैयकारक दूसरो तन प्रभुने
 निसर्गाही नहींकियो अर्थात् नरदेह सर्वशिरोमणि
 सर्वतनको कारणा जानीगई भा यहां विवेकी लोग
 विचारले हैं कि या नरदेहकी प्रशंसा असु दुर्लभता
 नहींहै यह तो केवल याकी प्राकृत भायाकी वडाई है
 क्योंकि नर देहपाये असु वाणीविना मूकभये वानर
 देहतो पशु तुल्यहै ताते सर्वशिरोमणिसर्वकी कारणा
 भूत परमपदार्थ प्राकृत भायाहै यह सिद्धान्त ॥ दोहा ॥
 विरचित विधि वपुमालमधि नरतन समझ सुमेर ॥
 वृथागवांवन बावरे सुन तुलसीकी टेर ॥ बार्ता ॥ जैसे
 माला फेरनहारेको सुमेरु आवे तव समाप्तिहोवै है
 ऐसे चौरासीलक्ष माला फेरते अति विह्वलहोय तव
 समाप्ति समय नरतनसुमेरु आवैहै ताशिरोमणिातन
 को वृथानखोइये तुलसीकी टेर सुनिकै देखो
 नरदेहकी प्रशंसातौ देहधारीमात्र करैहैं सोसर्वप्रशंसा
 याकी वाणीतेहै वाणी विना मूकतन कौन कामको
 याते परम दुर्लभता प्राकृतभायाकीहै ताको कितनेक
 मूर्ख शिरोमणि निंदैहैं ॥ तहांप्रश्न ॥ दोहा॥ भूटा भगडा
 भूगडि कै हेत सुतनकी साख । पै स्थाने मानैं नहीं
 लोलुप बातें लाख ॥ बार्ता ॥ जैसे काहु भूटा भूगडा
 करिके सच्चे होयवेको अपने पुत्रनकीगवाह बुलावै
 परंतु बुद्धिमान अदालती कदापि प्रमारा न करै तैसे

तुमने प्राकृतभाषाकी परमउत्कृष्टता बतायवे निमित्त
 महा मलिन मलमूत्रते भरो निपट निकाम नरदेहकी
 सिष्टयाबिबिध बड़ाई कीन्ही असु यापै सचे होनको
 भाषाबारेभदेशी जननकी जोसाखदईसे। हमप्राकृतको
 प्रमाणातीन कालमें नहीं मानें यापै साक्षीतौ संस्कृत
 की चाहिये क्योंकि देवता तेज पुंजको तन पायकै
 मलिन नाशवानि नरदेहकी किस निमित्त इच्छाकरें
 यह प्रश्न ॥ तहांउत्तर ॥ हे विदग्धबिवेकार्णाव आपसेसे
 अनुचित वचन कहा उचारौहो कि प्राकृतको प्रमाण
 नहींकरें प्राकृत देहकी प्रशंसातौ सुर नर नागादि देह
 धारी मात्र नर तनकी स्तुति करैहैं देखो भागवत के
 एकादश स्कंधमें उद्धवप्रति भगवद्वाक्यहै ॥ श्लोक ॥
 नृदेहमाद्यं दुर्लभं सुदुर्लभं सुखं सुकल्पं गुरुकर्माधारं । मयानु-
 कूलेन न भस्वते रितं पुमान् भवाद्धि न तरेत् त आत्महा ॥ टीका ॥
 यह पुरुष नरदेह नौकापायकै संसार सागर नतरै सो
 आत्महा केहे ते आत्मघाती कहावैहैं नरदेह कैसी है
 प्रथमतौ आद्यहै असु सुलभनाम सुंदर पदार्थको प्राप्त
 करताहै सुदुर्लभ नाम परम दुर्लभहै असु सुकल्प नाम
 तरणोपायमें सुंदर दृढहै असु सद्गुरु केवटहै तापै
 प्रभु कृपा पवन अनुकूल प्रेरित भयोहै याते परम
 दुर्लभ समय पायकै अवश्य भवसमुद्र तरनो उचितहै
 तदुक्तं गण्ड पुराणे भगवद्वचनं ॥ श्लोक ॥ गायंति देवा किल
 गीतकानि धन्यास्तु ये भारतभूमिभागे । स्वर्गापवर्गस्य
 फलार्जनाय भवंति भूयः पुरुषाश्च यत्वात् ॥ टीका ॥

भरतखंडकी भूमिविये जे नरहैं वै चर्यहैं रोये निपच-
यात्संका करिके देवतागायनकरैंहें देखो नरदेह कैसी
हैकि स्वर्गमुख अरु अपवर्गनाम मोसलो जाके आयय
रहैंहें ॥ श्लोक ॥ भूलोकःसर्वलोकानांदुर्लभःसर्वजंतुभिः
सानुष्ठयंतत्रभूतानांभुक्तिमुक्त्यालयंगुहं १ ॥ टीका ॥
भूलोक भुवर्लोक स्वर्गलोक महर्लोक जनलोक तप
लोक सत्यलोक इन सप्तलोकनमें भूलोक प्राप्तहोनो
परम दुर्लभहै वामेंभी सर्वभुक्तिमुक्तिको भंडार रोसीजो
नरदेह है सो तो या प्राणीको अत्यन्त परम दुर्लभहै
रोसे नारवार देवता पुकार करैं हैं ॥ तदुक्तं प्रबोध सुधाकरे
आर्याष्टक ॥ आयुः क्षणालव मात्रं नलभ्यते हेमकोटिभिः
क्वापितचेतगच्छतिसर्वततःपराकाविकाहानिः॥टीका ॥
अहेनर देह दुर्लभता देखो देखो कोटि कोटि सुवर्ण
देते अनुष्ठ तनकी क्षणालव आसमात्र आयुय नहीं प्राप्त
होवहै रोसी असत्य महा महर्ग परम पदार्थ आयुय
सर्ववृथा दीती जायहै याउपरांत और हानि कहाहो-
वैहै देखोनरदेहकी दुर्लभता ठौरठौर सहस्रावधि ग्रन्थ
में गावैंहैं रोसेबिबुध तनकी बडाई कहूंदेखी सुनीहाय
तो बतावो ॥ दोहा ॥ यहनर तन नरवानिको बिबुध
चहत करिप्रीति । खलतामें बसि ताहिको निंदतयह
विपरीति १ ॥ टीका ॥ नरतन कैसीहै कि वरनाम श्रेष्ठ
है फेरकैसीहै कि परम प्रबोध करिवे वारी सरलसु-
आसीहै बिगानी जाकी ताकोसुरगण सदासर्वदा इच्छा
करतेही रहैंहैं क्योंकि हमें बिबुध वपु प्राप्त भयोहैसो

निठकेवल नर नारायणी देहके प्रतापते सिल्योहै
यातेहसारी परम पूज्य प्राकृत भाषावारो नरदेहहै ऐसे
स्वर्गमें बसिके देवता अद्यापि अपरमित उपकार
मानैहैदेखिये देवताकीकृतज्ञता अरु कितेक कूरकुटिल
कैसे कृतघ्नीहैं कि या नर देहमें बसिके याहीकोभाषा
सह वर्तमान निंदाकरैहैं याके उपकार को भूलिके
जैसे चमगादर जामुखते खाय वाहीते बिष्टाकरै दुष्ट
जीव ऐसेही जामुखते भाषा बोलैहैं अरु जाही भाषा
के प्रतापते संस्कृत प्राप्तभयो अरु वाही मुखते निंदा
रूप बिष्टाकरैहैं परंतु इतनी नहीं विचारै कि मैं जा
प्राकृत भाषाकी निंदाकरुंहुं वा भाषाको स्थल तो
मेरोही मुखहै परंतु वृन्दके बचन हैं कि ॥ दोहा ॥ भले
बुरे दोऊसदा चिरंजीव संसार । यातेगुण अरु दोषको
जान्यो जाय विचार ॥ सुरवाणी पहि साक्षरा निंदत
नृगिर अकाज । सो सुर नृगिर प्रशंसहीं लखैं सुरख
राज ॥ टीका ॥ साक्षरा नाम खल विदग्धकाहै सो
किंचित देववाणी पहिके सब शिरोमणि नर भाषा
को निंदैहैं अरु सुर समूहजेहैं तेतौ प्राकृतको परम पू-
ज्यसी पेखिके निरंतर प्रशंसा करैहैं देखो इतनी बड़ी
बाल भूलमें गवाई याते सुखराज कह्योहै कृतज्ञ अरु
कृतघ्नीको इतना अंतरहै तापै देवीदास कृत ॥ कविर् ॥
बडेनके शीशपैते तनकतिनूकालत ताहीसया जातैं
बांधे बड़ी प्रीतिके पने । सावधान भयेबहु जिनसलैं सु-
भूलैनाहिं प्राण वाके काजदेत ऐसेमुखसों सने ॥ देवी

दास अवसुनो छुलककी सुद्रनाई कोन भांति कीजै
 हाथ संद उनके मने । प्रान कुर्वान करि प्रीति प्रतिपा-
 लै कोऊ तौ हूखल तिनुकाको किनुका किये गने १
 वार्ता ॥ रोमेखल उपकार नमानै नरतनको ॥ दोहा ॥ डर-
 पावत हैं सिंहको दलैं उभकतो चाल । जंबूक फूलयो
 परशुरम पैर सिंहकी खाल ॥ आनन्दकी रसको
 सुरतरु छेदत मूल । जिहिपर बैठो जाहि को करै कूर
 निरमल ॥ टीका ॥ जैसे कोई बागके वृक्ष रसना को
 भूलिके वागुरके काज कल्पवृक्ष काटे है परंतु इतनी
 नहीं जानै कि यह तो सर्व वृक्षकी इच्छा पूर्ण करिबे
 वारे है यह बात भूलिके छेदे है सो भी जाशाखापै बैठो
 वाही को विनाशै है याकी सूर्यता देखिये रोमे संस्कृत
 उपवनकी सहाय निमित्त पारिजात प्राकृतको पाडो
 चाहै है सूर्ययाके गुण जाने विना क्योंकि प्राकृत तो
 कलिकालमें धर्म अर्थ काल भोक्ष पर्यंतको दाता है भग-
 वत आज्ञाते अस याकी जन्मांधता तो देखिये कि जा
 प्राकृत शरीरके आयितरहि के वाही को विनाश कियो
 चाहै है बाणीरूपी फल पत्र सह वर्तमान अहोयाकी अ-
 ज्ञानता क्योंकि प्राकृत मनुष्य बाणी वपु सर्व बाणी वपु
 को कारणा है देव बाणी वपु सह वर्तमानको ॥ तहां प्रश्न ॥
 तुमने नरदेह अस नर बाणी देवतादि सर्व शरीर बाणी
 सह वर्तमानको कारणा बताई सो हम तीन कालमें प्रसा-
 रा नहीं करें क्योंकि सर्व शरीर अस सर्व बाणीको
 कारणा तो देवताकी देह अस देव बाणी है ॥ तहां उत्तर ॥

भागवत्केतु तीय स्कंधमें कह्यो है ॥ श्लोक ॥ येऽभ्यर्थि
तामपि च नो नृगतिं प्रपन्नं ज्ञानं च तत्त्वविषयं सह धर्मयत्ना
नाराधनं भगवतो वितरन्त्य सुख्यं सं मोहिता विततया वतसा
ययाते ॥ टीका ॥ देवन प्रति ब्रह्मदेवने कही कि जानर
देहकी अपना इच्छा करै हैं ता देहको पायवै जे नर अपनी
बाणीते भगवतको आराधन नहीं करै हैं वे श्रीहरि
की माया करिके मोहित ह्वै रहे हैं ॥ दोहा ॥ देवदनुज
नगनागखग प्रेतपितर परियंत । सबको सिरजनहार
वर नरतन निपुणा बंदंत ॥ वार्ता ॥ देखी देव आदिदेके
पिशाच प्रेततन पर्यंतको कारणा नरदेह है जासे देव
तानको कारणातौ प्रथम निश्चय करते ही आये हैं अब
पितर प्रेततनको कारणा दृढ करै हैं देखो हाथी घोड़ा
बैल गधा सरिके भी कहूं भूत प्रेत खबीस भये हैं ऐसे ही
गाय भैंस घोड़ी गधी सरिके भूतनी चुड़ैलनी भईसुनी
देखी नहीं और ऐसे ही पशु आदि तनतजिके कोऊ पितर
लोक नहीं पहंच्यो अर्थात् सर्वदेहको कारणा नरतन
जान्योगयो तब सर्व भाषाको कारणा प्राकृत नरभाषा
तौ ध्रुवांक निश्चय ह्वै चुकी याते नर तनतौ सर्वतन
को द्वारभूत है देखो जा जा तनमें प्रवेश होवै है सोयाही
द्वारते होवै है ॥ दोहा ॥ पुराय प्रबलते देवतन पाप प्रबल
तननीच । पुरायपाप समप्रकर तौ वसै मनुज तनबीच ॥
वार्ता ॥ देखी वेदमें प्रथम पुरुषसूक्त गाया जायें सहस्र
शीर्षाः पुरुषाः ॥ टीका ॥ ऐसे प्रथम प्रभुको पुरुषरूप है
जासें पुराणा पुरुष कहै हैं वा पुरुषते प्रकटी जो प्रकृति

प्रकृतिते महत्तत्त्व अरु महत्तत्त्वते विविध अहंकार
 तामें सात्त्विकी अहंकारते पञ्चात देवता भयेहें यहवात
 सत्यहै कि असत्यप्रतुमहीं फरनाचो कही यहती सत्य तब
 कही कि यह सत्यहै ती देवतान की देहको का-
 रणा पुरुषदेह निरुदय हवैचुकी तबती भागवतमें
 लिख्योहै कि नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं अत्र कही जी
 यहां सुरदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं ऐसे क्यों नहीं लिखी
 कछु व्यासजी अवतार होयके सर्ववेत्ता नहुते परंतु सर्व
 देहमात्रको कारणा सुकृष्णमणि नरदेहहै नरनारायणी
 देह दुर्लभहै सुरनारायणी नहीं इन्द्र चन्द्र विद्याधर
 गृह्यकदेह नारायणी नहीं श्रुती असुतुमकही तौकही
 वैद्य नारायणी नहीं चंदेसहापुरुष तेचरणारविंद पी-
 रूयी वाणी ब्रह्मापति हुई आदि तप तप तबयाकी
 वाणीतौ शिरोमणि होयही होय यातें संदेहकहा अ-
 र्थात् देवता अरु देवभाषा जो संस्कृत ताते पुरुष भाषा
 पंचाप्रिया प्रथम प्रभुने उत्पन्न करी अर्थात् संस्कृतते
 प्राकृत आद्यसर्व भाषाको कारणा भई और देखो जहां
 तहां लिखोहै कि नरंचैव नरोत्तमं तहां सुरंचैव सुरोत्तमं
 क्यों नहीं लिख्यो सहस्रनामने पुरुषाय शास्वते ॥ वार्ता ॥
 कछु लिखबेवारे समझते नहीं थे परंतु सर्वदेहमात्रको
 कारणा सर्वदेहमें आद्यसर्व सर्वोपरि नरतनहै तब अर्थात्
 नरवाणीको सर्व शिरोमणि सर्व वाणीको कारणा
 जानिके कलिकालमें अध्ययन करनी भगवत आज्ञाते
 असुयाते विमुखने परमेश्वर ते विमुख जानिये तब तौ

भाषाके प्रतिपक्षीको भावतने जहां तहां दंडदीन्हेहै
याको भली भांति विचार लीजिये ॥ प्रश्न ॥ तुमने नर
देहकी प्रशंसाकरी सोतौठी कहै क्योंकि नरदेहकी ब-
डाई तौ श्रुति स्मृति आदिदिके अनेकग्रन्थ करैहैं परंतु
तुमने तौ प्राकृत भाषाको पक्ष पकड़योहै सो याकी
प्रशंसाको प्रमाणा हमनहींकरै यापै वचन बतावो तब
प्रमाणाकरै ॥ तहांउत्तर ॥ दोहा ना आग्र प्रशंसाअधिकसे
सकल फलनकीजान । योंतर तन परशंसते बरबाणी
पहिंदान १ जैसे कि काहुनेकही कि यहआग्र महा
मिष्टहै तहां विवेकी विचारले हैं कि याकेफल महा
मिष्टहोयगे कहुकाय त्वचा जड़नहीं जाते चक्षकी ब-
डाई करैहैं ऐसेही काहुने कहीकि यहवेर सुंदरहै कि
यह जावश्रेष्ठहै तहां बुद्धिमान विचारले हैं कि यह
प्रशंसा सर्वथाके फलकी करैहैं कहु शाखा मूलकी
नहीं निष्काम फलके तस्तरे कोईनजाय ऐसेजहां नर
देह प्रशंसासुनै तहां विवेकी विचारलेहैं कि यह प्रशं-
सा याकी बानीकीहै क्योंकि बानी बिनासक मनुष्य
कोतौ पशु सदृश गिनेहैं याते नरदेहकी बडाई नहीं
बडाईतौ याकी भाषाकी जानियो और प्रथमभी यही
निश्चय कियोहै कि भाषा श्रेष्ठ नेष्ट वपु अनुसार सम-
झनी तौ अर्थात् सर्वभाषामें शिरोमणि कारणा प्राकृत
भाषा नरगकी निश्चयभई याते सर्व शास्त्रकी संर-
क्षिणी सदगुरु समझके सत्कारपूर्वक अध्ययन करना
क्योंकि प्राकृतभाषा बिना ज्ञान भक्ति वैराग्यकी प्राप्ति

नहेवैहै जाते और भावत आज्ञा सर्वोपरि समझ
सान्ध्यकरनी ॥

दोहा ॥ दश स्यंदलके नंद यद वंदनकारि युतप्रीति ।

संतमहरते सब कही पंचम लहर पुनीत ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजराटोर्यंजावतंमयेचनवंतंनिहभूपालाज्ञा

कविटीकागमजुनायोभाषाऽमृततरंगिणीगानर

देहदुर्लभत्वेनतद्वागीदुर्लभतादर्शने

नामपंचमस्तर्गः ७ ।

मोरटा ॥ ततमनवप्रथित विशेष सृतिभाषाको भूरि य
श । पावसप्रकउतप्रेष जरैजवामा जरसहित १ ॥ दोहा ॥
भाषाकोबहुधा यगयवणकरिकेभावत जननको भूरि
आलदउमग्यो अस कुटिलनके करेजे में विविध व्यथा
व्याप्तभई जैसे पावनको पेखि कै सर्व वनस्पति हरित
होवैहैअसजवामा जरसहित जरिजायहै यारीतिते जरे
प्रश्न ॥ तुम ज्ञान भक्ति वैरागादि सर्व सदगुणकी प्राप्ति
भाषाद्वारा बतावो हौ तौ कहौजी सत वेता हापरमेंतौ
भाषाको बहुधा प्रचारहुतोही नहीं भाषा तौ कलि-
युगमें प्रवर्त्तन भईहै तौ कहा भाषा विना युगवयमें
ज्ञान भक्ति वैराग्य की नास्तिकहुती ॥ तहांउत्तर ॥ वार्ता ॥
हे नीतिनिधान मैंतौ आपसों कितनी बेर कहचुकाहैं
कि भाषा कलिकालमें कल्याणकारी विशेष है तौ
फेर आप सत वेताको दृष्टांत देकै बिपरीत बाद क्यों
बढ़ावो हौ याते चारि युगकी चर्या अस चारोंको
तरगोपाय प्रभुने भिन्न भिन्न बतायकै भिन्न भिन्न

आज्ञादई है ॥ अथ चतुर्युगचर्या ॥ कवित ॥ विप्रको वरणा
 वहां श्रुतिको शरणा शुद्ध तारणा तरणा वपु वासन
 बखानिये । ध्यान ध्रुव धारणा रुक्मचारपांय युष्ट
 सकको प्रवेश पाप देशपै पलानिये ॥ सत्रालाख बीस
 आठ सहस्र प्रमाराजाको मानुष मर्याद लाख सम्बत
 समानिये । सतोशुणा शुद्ध अज्ञा सहित सुजान सृष्टि
 सज्जन समूह सत्य सतयुग प्रमानिये ॥ १ ॥ टीका ॥ सत-
 युग ब्राह्मणा वरा वेदमात्र अध्ययन ते उच्चार और
 शास्त्र नहींये वेदते विमुख जो हरि ते विमुख भगवत्
 अवतार वावन परशुराम कपिल दत्तात्रेय यहभी ब्रा-
 ह्मणारूप कर्तव्य ध्यानमात्र धर्म चतुष्टयाद सत्य दया
 तप शौच इति पाप पुण्य सककरै प्रवर्तन सर्वदेशपर
 वयवरणा सकपंगति सम्बन्धसतयुग आयुष १०२८०००
 मनुष्यायु १००००० शुद्ध सतोशुणामयप्रजा ॥ अथत्रेताचरण ॥
 कवित ॥ सत्री के वरणा युग जानिके जनेश यास राम
 सुखधाम आप आगम उपायो है । सत रज साने सान
 सखको बतायो मार्ग सककरै पाप ताको ताप पुरछा-
 येहै ॥ बारालक्ष कानबे हजारको विहारजाको मानुष
 मर्याद आयु अयुत बतायो है । घटघट हंसको प्रताप
 दशमांश घटयो त्रेतामें त्रिपादरूप धर्मधरा छाये है ॥
 टीका ॥ त्रेतायुग सत्रीवर्णा तहां भगवत्तावतार दशरथा-
 त्मज रामचन्द्र क्षितिपाल सत्रीरूप भये उन्होंने जीव
 को दशांश मन्दमति जानिके दशगुणी सुगम स्मृति
 प्रकटकरी जातेजन को बोधहाय यहकारण क्योंकि

जन समुदायकी सन बुद्धि से सन रज मिश्रित देखिके
 दयाकारी है असु सुगम यज्ञ यजन को सारा बताये
 पाप रक्त करै प्रवर्तन सर्व पुरनाभी पै होवै युग
 आयुष १२६६००० मानुषी आयुष १०००० धर्म
 तीन चरसाते शौच, दया, सत्य ॥ अथ द्वापरचर्या ॥ कवित्त ॥
 वैश्यरूप जानि युग आपहु ब्रजेणभये व्यासकी नृणा-
 खरई प्रकाह पुरानकी । रज तस खाने सब उरअनुमाने
 आय पूजन प्रतप्त कही प्रतिसा परवानकी ॥ अष्टलक्ष
 चौसठ हजारको प्रसारा देख नरसय्यादि दशाष्टक स-
 मानकी । रक्तकरै पाप ताको भुगतै कुटुंब ताय हापर
 ने धर्मकी द्विपाद गति हानकी ॥ टीका ॥ हापर वैश्य
 वराहै भगवत अवतार लक्ष्मणलक्ष्मण वैश्यवरा भये वेता
 अपेक्षा दशांश मन्द देवा जानि के वेदव्यास द्वारा
 स्मृतिते पुराण दशांशने सुगम प्रकाह कराये क्योंकि जन
 सन रज तस सय सलीन जानिके दयाकारी है असु प-
 रस सुगम पूजापंथ प्रेरित कियो हापरायु ८६४०००
 मानुष्यायु १००० धर्म द्विपाद दया सत्य पाप रक्तकरै
 प्रवर्तन सर्व कुटुंब पै होवै ॥ अथ कलियुगचर्या ॥ कवित्त ॥
 शूद्रके समान युगजान जगन्नाथरूप आयसु अनूपभूरि
 भायाशुषा गाइये । तामसी तमास जन जानिके जतीयो
 नाम पापको प्रताप आप आपहुकोषाइये ॥ चारलारख
 सहस्रबतीसलौ विवादजाको मानुष मर्यादशत सम्बत
 बताइये । धरमधराये रक्तअंधिय अपंगभूरिकूरकलि-
 कालकी कराल आतताइये १ ॥ टीका ॥ कलियुग शूद्र

वर्ग जानिके श्रीजगन्नाथजू शूद्ररूप होइके चारिवर्ग भले भुगताये और केवल तामस भरे सहामंद सति जीवजानिके सुगम सुधासी भाषा प्रवर्तनकरी यातेवि-
मुखते प्रभुते विमुख अरुबामें नाम स्मरणा सहिमा सं-
डितकियो अरु पातक करै सोई भुगतै कलि प्रमा-
णा ४३२००० मनुष्यआयु १०० जामेभी पातकको प्रव-
लताते इतनीभी नहीं भुगतेंगे धर्मएक चरणा पंशुकरूप
क्योंकि तीनचरणा भंगभये ताकीविधि तपरूप चरणा
तो समयसों भंगभयो अरु शौच दुसंगते भंगभयो दया
रूप पद मदते भंगभयो अवश्यक सत्यचरणा रह्यो सो
अनृतते भंगहोनहारहै तीनीयुगमें शांखधुनि परमसंग-
लोकमानिके संगलकार्यमें करते कलिमेंनहीं और
गवालंब मांस पिंड देवरते सुतोत्पत्ति सर्वकी मनाहीहै
कलिमें और चासके दास जोलोह चलेहैं कलियुग में
ऐसे चारिहू युगके आचरणा भिन्न भिन्न रचना रचीहै
एकतेएकसुगम जैसेप्रीष्ममें जलउँझोजाय ह्योंत्योखो-
दै परंतु चारिहू युगमें प्रभुकी दयालुतादेखनी चाहिये
तामें कलिकाल मेंतो परमहृपा करीहै जैसे कोई जने
ससरस्थल निर्जल देशके निवासी निमित्त पर्वतनको
स्फोटन करिके गंगाकी नहरलेजायके घरघरमें गंगो-
दक प्रकट प्रवाह बहायके हृदय जुडावै तैसेश्रुति सुमेरु
ते स्रावभई ऐसी जो हरिगुणानुवाद गंगा ताको वेता
द्वापरादि देश उलंघन कराय शास्त्र पुराणादि पर्वतमें
प्रवेश करायके कपट कुटिल कल्मष कलेवर कलि-

काल कराल निर्जल सरस्यलमें भाषा भागीरथीकी
 नहर प्रकट करिके आलसी अभागी अपराधी अन्नमन्न
 अधके आभार ऐसेऐसे अनेक जीवनके यूथकोकलि
 कालमें हतार्यकीन्हेंहि कीनवत्सलने निज विरदविजो-
 लिके प्यारीचीज सहादुःकालमें खर्चकरैहै ऐसे तीन
 युग अवतारादि दुःकाल संपदा हेतिली संस्कृत विभोवि-
 लस्यो अवैपरस दुःकाल कठिन कलिकाल वाराका-
 ली दालगालस्य विचारिके सहादुर्लभ परमप्यारो क-
 लेजाको खुवालो नरभाषा रूप खर्चकरन विचास्योहै
 प्रजारूपी पुनपुनी सरते देखिके अहोप्रभुकी दयालुता
 ऐसेकलमें भाषाते जीवनहै परंतु परमेश्वरको इतनाव-
 डो उपकार भूलिके भाषा भागीरथी की निन्दा करैहैं
 यातेअहो कलिलकी कुलिलताहू देखी चाहिये कि जो
 प्रभुकी दयालुतामें दूखसादयापिके विमुखननै अरुआप
 अंत्यजको श्रुति सिखावते डोलेहैं अरु दौरदौरनिना
 अधिकारी पै वेदरचा पढैहैं . अब कहौ यह कौनशा-
 स्त्रमें लिखीहै कि लीचनको श्रुतिप्रवसाकरावनो परंतु
 इतना बड़ी निजापराध भूलिके भगवताज्ञाप्रेरित जो
 हरिगुण स्य बैषाज बासीपै दूखसा यापिके जगतके
 जीवनको डरावैहैं कि भाषाजनवेवारे के अवसामें सी-
 खा डालेंगे अबकहौ कलिपुगमें चारिहु संप्रदायआदि
 अनेक पंथार्थपरचैवन भक्त भयेहैं जिनने भगवतआज्ञा
 ते भाषामें प्रभु गुणानुवाद गाये अरुप्रवसा करायेउन
 भगवतजनकी भाषापै दूखसा धारते करेजा कसकैनहीं

अब कहा कहिये इनते कि जो सरकटसी सूठी बांधेर है
 अरु बितंडावाद पै रुपै है अरे बिबेकी ईश्वरकी नेक दया-
 लुताती निहारके कैसी कृपा करी है कि जैसे काहू श्रोता
 को बधिरपनो ज्यों ज्यों आवत देखै त्यों त्यों बक्ता दया
 पूर्वक टेरि टेरिकै ऊंचे स्वर सों समुभायकै श्रेय सुधारै ऐसे
 सतयुगमें शुद्ध सात्त्विकी सृष्टी समुभायके को श्रुतिमान
 सृजीहुती फेरनेतामें जनको दशांश मंद मेधा मानिकै दश
 गुणोशास्त्र सुगम समुभाये वाहूते द्वापर में दशांश मंद
 मनसा मानिकै व्यासद्वारा दशगुणो पुराण सुगम प्रक-
 टाये इतेक पैतौ कपट कलेवर कल्मयी कलिकाल प्रव-
 र्तन भयो जामें महामंद सति मछरी अल्पायुधी आलसी
 सर्वसत्ताहीन जडोभूत जन समुदाय जोये जामें कोट्या-
 वधिमें किंचित किंचित साक्षरी ते वेदेषामें तदाकार
 भये संतेश इनको श्रुति सुनावते डोलै हैं तथापि प्रभु परम
 दयार्द्र होयिकै आलसीको सद्यः सोईकी नाई कोटिकल्प
 लतासी चारपदार्थ दायिनी सरस सुधामय परम सुगम
 प्राकृतभाषा प्रकट करिकै प्रसन्नचित्त सों फुरसाई कि
 कलिकालमें मानसी पुराय फलदायी होयगो अरु पाप
 नहीं और सतयुगादि में जपतप ध्यानयम नियमादि
 करिकै जाफलकी प्राप्तिहुती सो कलिकालमें भक्तजन
 के भाषा कीर्तनते होवैगी और भाषाते विमुखते विमु-
 ख ही रहैंगे ऐसे फुरसाई यहां प्रभुकी दयालुता पै दृष्टि
 दीजिये देखो सतयुगमें जे श्रुति समुद्रमें रत्नहुते तिनको
 कलिकालमें भाषा कूंडेमें प्रकट किये तथापि अशक्त जीव

नहीं अंगीकार करें हैं अरु उलटै भगवतकी दयालुतापै
 दूयगा धरै हैं सो केवल चाके हत भाग्यके प्रतापते परंतु
 अथार्थविचारै तीनों सेमेहै कि जैसेकाह मरोवरमें बर्या
 कालमेंभी कापखोदै तत्र जल प्राप्त होवै तव प्रीप्सुकालमें तो
 परस दुर्लभ होय ही होय सेमे प्रेतायुगमें बुद्धिमान मनुष्य
 हेतु संतेभी श्रुतिको अर्थ रावणादिक के भाष्यद्वारा
 समझो जातोयो सो श्रुतिको अर्थ महाद्वारका श्रीक
 सदृश कलिकालके मनुष्य महासंदेहतिके भेन मुक्तते अरु
 समझे बिना आंधरेसे अवगतिको चले जाते जो भक्तद्वारा
 भाया भागीरथी प्रकट न करते तो परंतु जाको नाम
 पतितपावन अधम उधारका विचित्र भरहे सो इन नामनके
 विरद द्विचारिके युगयुगप्रति तरणोपाय निमित्त श्रुति
 स्मृतिपुराण प्राकृतप्रकार किये हैं सो यह भगवतकी कर्तव्य
 ताको कोई मूर्ख सच करत को साख्यो निन्दा करै वा को स-
 हापातकी जानिके परित्याग करिये अवयाही बातको
 दूसरे दृष्टांतसों समझावै हैं ॥ छंदगीतिका ॥ ३ ॥ श्रुति रूप सुवरगा
 पात्रधियगा धनाढ्य लखि हत में दिये । स्मृति सदृश
 सुन्दर रजत जो ब्रह्मताप तक्षणा निर्मिये ॥ पुनि प्रकट
 जान पुराण पित्तल पात्र द्वापरमें दिये । कलि दीन देखि
 दयाल प्राकृत प्रकट पार्थिवते जिये ॥ टीका ॥ सत
 युगमें नरनको बुद्धिधन धनाढ्य भरि भाग्य बिलोकि
 कै श्रीहरिने श्रुति सुवर्णपात्र सृजै हैं तापै प्रेता आय
 प्राप्त भयो तहां दशांश बुद्धि बलोदय धन करिके अ-
 धन उत्पन्न भये जानिके रौप्यपात्र सदृश शास्त्र प्रक-

राये इतेक पै द्वापरने आय द्वाये जा में जेता अपेसा
 दशांश बुद्धि धनते अधनभये निहारिके पीतल पात्र
 सदृश पुराणा प्रचार बिरचे उपरांत कठिन करालकलि
 काल प्रवर्तन होतेही परम बुद्धि विवेक धनहीन हत-
 भाग्य प्रजा प्रकटभई तिनको श्रुतिस्मृति सुवर्गा रौप्य
 पात्र परम अलभ्य पेटिके प्रभुने प्राकृतरूप मृगमय
 निर्भय पात्र निमग्निकिये कि जो सधन निधन सर्वमनु-
 र्थमात्रको सुलभ ऐसे अपरिमित कृपाकरी है हरि ने
 ताते भाषाहीको सुगम सर्वोत्कृष्ट समझिके आदर पू-
 र्वक अध्ययनकरने उचित है या मनुष्यको यह सिद्धांत ॥
 बादीबचन ॥ छन्दनाराच ॥ सुवर्गा सर्व ऊपरै । बिराजमान भू-
 परै ॥ सुवर्गा सर्व सार है । समानको नगार है ॥ सुवर्गा
 सर्व आदरै । रमृत्तिका निरादरै ॥ सुवर्गा ईश अंश है ।
 न धूरिको प्रशंस है ॥ सुवर्गा शीघ्र ऊपरै । रू धूरिकूर
 भूपरै ॥ सुवर्गा सर्व प्रान है । न मृत्तिका समान है ॥ सुवर्गा
 सार स्वच्छ है । रूधूर कूर तुच्छ है ॥ सुवर्गा शुद्धलीन है ।
 रमृत्तिका मलीन है ॥ सोरठा ॥ निगम पुरट घट नाम
 भाषाभाजन मृगमयी । प्राकृत तुच्छ तमाम भयो तुम्हारे
 बचनते १ कंचन कुम्भ अमील दुर्लभ जगमें देखिये ।
 तुलै न तिहि समतोल धूरिन के घट भूरिदा २ वार्ता ॥
 भाषाको मृत्तिका सदृश बताई तबतौ तुम्हारे मुखतेही
 तुच्छ ठहर चुकी क्योंकि सुवर्गा है सो तो सहा सहर्ग
 परम दुर्लभ धातु है हर एकको हाटकघट मिलने कदा-
 पि नहीं सम्भवै अरु मृत्तिका के तौ जहांतहां ढेर लगे

हैं ताते अर्थात् तुच्छ है ताको चारम्बार कहा प्रगंमोंहों ॥
 तहांउतर ॥ मृत्तिकारूप भाया भाजन रंकराव अज तज
 सर्वको सुलभ होय है यह महान उदारत्व को गुण है
 जा गुणकोतजिके उलटो उदारत्वमें औगुण आरोपण
 कियो यामें तौ तुम्हारो अविवेक पनो परम पृथग्भयो
 क्योंकि भाया मृत्तिका घट सर्वको सुलभ समझि कै
 नीचमानो हो अस युति सुवर्णघट हरणकको न मिले
 बुद्धि धनाढ्य विना ताते येस समझोंहों तौ कहोंजी
 कूपोदक जोहै सो रमरी घटघारे सत्तावान कोही प्राप्त
 होवैहै हरणकको नहींहै जाते कूपोदकको कहा येस
 मानिये अस गंगोदक है सो सबल निर्वल बाल वृद्ध
 सर्वको सुगम प्राप्तहोवै है ताते कहा नीचमानोरो
 जैसे मशालन को प्रकाशहै सो बडेलोगमाधको प्राप्त
 है यातेश्रेय मानोंहो अस चंद्रसूर्यको प्रकाशहै सो राजा
 रंक अज तज सर्वको सुलभहै तातेनीच भयो कहा सेमे
 ही केसर कस्तूरी बदास लुहारा अंजीरआदि कितने-
 कमेबाजोहैं सो धनाढ्यनको प्राप्तहोवैहै अस अन्नौयधी
 आम्रफल इत्यादि रंकराव मनुष्य साजको सुगम प्राप्त
 होवैहै ताते कहा इनपदार्थनको तुच्छ मानैहै परंतु तुम्हा-
 रीनाई उदारत्वमें अवगुणातोंकाहूने नहीं आरोपनकी-
 न्हों क्योंकि ऐसीसर्वको सुलभ वस्तुतौ प्रभुकी परम
 कृपाते प्रकट होयहै ॥ दोहा ॥ मरिा मारिाकसंगाकि-
 या संगादृगा जल नाज । तुलसी तवहीं जानिया हरी
 गरीबनिवाज १ ॥ वार्ता ॥ परंतु दुष्टको स्वभाव ऐसेही

होय है कि गुणमात्रमें अवगुण आरोपण करै ॥ दोहा ॥
 धर्मीकां दंभी कहैं समावानको दीन । यती जनाने कहत हैं
 जाको हृदय सलील ॥ टीका ॥ द्रव्यको दूसरो प्राण कहै हैं
 असुदेनो सरनो समावन बतावे हैं तथापि कोई विवेकवान्
 परमेश्वर प्रीत्यर्थ धर्म करै वाको महान् गुणार्थागि कै
 दुष्टदंभताको दूषण आरोपै हैं असु आपचुटकी भरचून नहीं
 देवे ऐसेही समावानको महद्गुण तजिकै अशक्त कहि
 कै दूषण थापै हैं असु कोई पुण्यवान् परमेश्वरके भयते
 जितेन्द्रोर है वाको जनाने कहि बतलावैं ऐसे जहां जहां
 सदगुण देखैं तहां तहां दूषण आरोपण करै ऐसे कछु
 दुर्जनको हृदयी विधाताने बिपरीत बनायो है देखो प्रा-
 कृत पार्थिवपात्र तो कलिकालके जीवनको कैसे उप-
 योगी आनन्ददाता है कि ॥ दोहा ॥ सबै सुलभ निभय सदा
 स्वध सुधा सम शीत । अल्प वित्त ते सुलभ है मृगस्य
 भोजनमीन ॥ टीका ॥ श्रुति स्मृति व्याकरणा आदि
 वित्त करिके सधन होहु अथवा अधन होहु परन्तु
 प्राकृत पार्थिवपात्र तो सर्व मनुष्यमात्र को अनुकूल है
 फिर प्राकृतपात्र कैसे है कि यवन अन्त्यजादि के अ-
 र्चणारूप तस्करादि के भयकरिके रहित निभय है
 फिर मृग घट कैसे है कि सुधा समान शीतल मिष्ट है
 जल जाको क्योंकि कञ्चन रौप्य पित्तलादिकके कु-
 स्मको जलप्राशन भलेही करो परन्तु मनकी तृप्ति तो
 मृत्तिका घटोत्क बिना कदापि न होवैगी तब अर्थात्
 मृत्तिका पात्र ऐसे भयो ॥ तहां प्रश्न ॥ तुमने कही कि

मृत्तिका पात्रोदक विना मनकी तृप्ति कदापि न होवे
यह बात सर्वथा असत्य है क्योंकि मृत्तिका पात्रोदक
को अवश्य तो एक उष्णकालमात्रमें ही और धातुमात्र
शीत कालादि ऋतु में तो धातु घटोदकतेई काम
चलैहै अरु हम तो मनपै धारें तो उष्णकालमेंभी धातु
घटोंका काम चलाय ले हैं ॥ तत्त्वान्तर ॥ हे स्थूलबुद्धे हमने
तो पहिलेही अर्ज करी थी कि मत घेता डापरादि
शीत वर्णकाल समहें सो वहां युति स्मृति पुराणादि
धातुरूप गीर्वाणा घटके अर्ध जल में काम चलतये
परन्तु महादासना ग्रीष्मरूप कालिकाल में सारे सच्छर
के संस्कृत धातुघटको जलपान भलेही अहंकार पूर्वक
करो परन्तु हृदयकी जरनितो प्राकृत पार्थिवघटजल
विना नहीं जुड़ायेगी जैसे सेककेसीटर भलेईकरो परंतु
अङ्गशुद्धि तो कदापि न होवैगी यह सिद्धान्त है अरु
एकरीतिते औरभी भाया मृगमयपात्र सर्व शिरोमणि
दर्शैहै ॥ दोहा ॥ प्राकृत कारणा पठितके जग कारणा
जगदीश । धातु कारणा मृत्तिका याते विबुध वरीश ॥
टीका ॥ जगत्को कारणा जगदीश्वर है ऐसेही वैद्यरी
पठितमात्रको कारणा मानुयी प्राकृत भायाहै अरु तैसे
ही धातुमात्रको कारणा मृत्तिकाहै तब सहजैही सर्व-
शिरोमणि भई और देखो बड़ेबड़े सुवर्ण संग्रहीपुरुष
आपके कल्याण निमित्त मृत्तिकाकी प्रार्थना पुराणा
की आज्ञाते करै हैं ॥ श्लोक ॥ अश्वक्रान्तेरथक्रान्ते
विष्णाक्रान्तेबभ्रुन्धरे ॥ मृत्तिकेहरमेपापं यन्मयादुष्कृतं

कृतं ॥ १ ॥ टीका ॥ कि हेमृत्तिके तू मेरेपातक को हर
नाम दूरकर तू कैसी है कि तोपै अथ जो घोड़ा अरु
रथ अनेक फिरैहैं अरु विष्णुनेहू तेरे पै विहार नाम
परिरदन कियो है याते मेरो जो दुष्कृतनाम महापाप
है सो तू दूरकर ॥ वार्ता ॥ मृत्तिकापातक हर्ता सुवर्गमें
अनेकपाप तबतो ऐसे सुवर्गकी प्रार्थना कहूं सुनो होय
तो बताओ ॥ तबबादो वचन ॥ सुवर्गकी तौ एकादश की
विभूति वर्णनमें भगवद्वचन है कि ॥ श्लोक ॥ उच्चैःश्र-
वास्तुरंगाणां धातूनामस्मिकांचनं ॥ अर्थ ॥ अर्जुन ते
भगवान् कहैं कि तुरंगनमें उच्चैःश्रवानाम जो घोड़ा है सो
मेरा स्वरूप है ऐसेही समग्र धातुन में सुवर्ग है सो मेरा
स्वरूप है ॥ वार्ता ॥ सुवर्गतौ साक्षात् भगवद्विभूति है
याके समान तुच्छ मृत्तिका कैसे होयगी ॥ उत्तर ॥ सु-
वर्ग भगवद्विभूति तौ सत्य है परन्तु महाविभूति रूप
भक्तराज नराणांच नराधिपः ऐसा जो परीक्षित तिन
ने सुवर्ग में कुत्सित कलिकाल को निवास दीन्हे वा
दिनते भगवत्दास कहगयो ऐसेही कुपात्र परिडतनने
दृष्टा में तदाकार होयकै श्रुतिन के अर्थ में अंगरेज
लोगनकी बुद्धि प्रवेश करदीन्ही जाते निसत्त्व होगई
कलिकाल में तबतौ प्रभुने परमदयालु होयकै प्राकृत
रूपी पार्थिव पात्र प्रकट कियेहैं और प्रत्यक्षही देख
लेवो कि आयुर्वेदादिक में जहां नाम न लिखे तहां
मृत्तिकापात्र सन्निभिये अर्थात् मुख्यपात्र मृत्तिका के
जानेगये और ब्राह्मणादि वर्ग अरु ब्रह्मचर्यादि

आश्रय कर्मकर्मते एकते एक उच्यते याते सर्वोपरि सं-
 न्यासताका सर्वोपरि मृगमयपापहे योजगन्नायजूका
 का धातुपात्र अशक्यहे सा मृत्तिकाके अटकी प्रवर्तन
 क्रिये परन्तु सर्व धातुमात्र मृत्तिकाते प्रकटभट्ट हे अरु
 मृत्तिकासेही लय होवैगी याते मृत्तिकाको सर्व धातु
 सावको कारता शिरोमणि समभित्ये ॥ यदोयम् ॥
 तुम आयाकी प्रशंसा निमित्त अनेक उक्ति युक्ति
 मिलाय कै वृत्तोंको कारण मृत्तिका धापन करोही
 परन्तु हमतो मृत्तिका साक्षी विनातीनकाल में प्रमाणा
 नहींकरें ॥ तद्वाञ्छित ॥ यथा ॥ सौम्यकेन मृत्पिण्ड विज्ञाने
 न समृगमयं विज्ञातं स्यात् वाचारम्भणाधिकारो नाम
 धेयं मृत्तिकेत्येव सत्यमियुतेः १ ॥ टीका ॥ सौम्यक
 आचार्य कहै हैं कि मृत्तिकाको जो पिण्डनाम गोला
 ताहि समभते समय मृत्तिका के पात्र समभे जावे हैं
 वाणीते कहिवे में नानाप्रकार के भिन्न भिन्न नाम हैं
 परन्तु वस्तुतः ते विचारो तौतौ मृत्तिकाही सत्य हे १॥
 दोहा ॥ श्रुतिस्मृती श्रीमुखवचन मुनियवसानते साख ।
 तव वादीतन तपितरल मन उपजायो साख १ ॥
 रघुवर राम रजायसहि समशिर शोभा मानि ॥
 यष्टमकल कलोल को वरण्यो विशद बखानि ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीराटोरवंशावतंसश्रीबलवत्सिंहभूपालाज्या
 कविटीकारामेणकृतायां भाषाऽमृततरङ्गिण्यां चतुर्युगधर्मः

॥ १ ॥ वा वर्णनं नाम धर्मस्तस्य ॥ ६ ॥

॥ १ ॥ वा वर्णनं नाम धर्मस्तस्य ॥ ६ ॥

दिहा ॥ सरलबोधको गरल नखिखल बोलेखुन साया चन्द्र
 कला चितवत मनो लगी चक्र चितलाय १ ॥ बादीबचन ॥
 भाती ॥ जैसे कोई समर्थ से युद्ध करत करत अपना
 बल न्यून जानि परेत ब्रीचमे गैया लायकै ठाढी कर देवे
 जाते सन्मुख युद्ध करिबे वारो शस्त्र नहीं चलाय सकै
 ऐसे तुम बाद करिबे में समर्थ न चलती देखो तब
 श्रुतिकी साक्षी पढ देवा हो जाते हम कहु बोल नहीं
 सकै है परन्तु हमारे तो भागवत में लिखा है कि मनः
 प्रतिसमाचरेत जो कहु अपना मन पवित्र मानै अस साक्षी
 देवे वा वस्तुको प्रमाणा करिके आचरणा करनी सो ह-
 मारे मनको तो प्राकृत शूरी भाषा पै प्रमाणा तीन काल
 में नहीं आवै फेर भगवत आज्ञा होवे कि भगवत स्वतः
 आयकै कहा परन्तु हम तो भाषा नहीं मान्य करें और
 निन्देंगे ॥ तहां डंतर ॥ तुम भाषा समझिके निन्दौ है कि
 बिना ही समझे निन्दा करौ है तब बोले कि समझिके
 निन्दै है कहो समझिके निन्दौ है तो भाषा काव्यकी
 रीति असुलस कहा ॥ तब बोले कि ॥ रीति फीत तो हम कहु
 नहीं जानै तब कही रीति लसही नहीं जानौ तब बिना स-
 मझे असु बिना गुण अब गुण जाने कहा निन्दौ है ॥ तब
 बादी बोले कि ॥ ऐसे तो तुम भी संस्कृत जानिके निन्दौ है कि
 बिना जाने तब कही कि हम काहे को निन्दै हम तो पहि-
 ले ही कहि आये हैं कि हमको तो संस्कृत प्राकृत दोऊ स-
 मान नेत्रकी नाई प्रिय है हम तो केवल संस्कृत अभिमानि
 कूपपतन गुरुजी आदि अनेकको कार्य भाषा बिना प्रह

भयेदेखिदेखिके उन्हेकेकल्याणानिमित्त कलिकालमें
 भगवतआजाते भाषाअध्ययनकोइहावैहैअरुसंस्कृतको
 गुणादोय जैसो देखें तैसो कहें हैं यामें निन्दा काहेकी
 निन्दातौ आपकीनाई मिष्टया दूयगा देवेमें है तबबादी
 बोले कि हसभी प्राकृत भाषाको गुणाअवगुणा देखेंसो
 कहेंहैं तबबूभी तुमने भाषामें काअवगुणा देखेसोकहो ॥
 तब बादीबोले ॥ सकतौ महाअवगुणाभाषामें यहीहैकि कइ
 बर्यलैं व्याकरणा काव्यको मटीक टिप्पणापै परिग्रह
 करै तबवेदशास्त्रको संमत समझवेमें आवै है अरुसोई
 सारसंमत जोहै सोप्राकृत भाषा वाल वृद्ध गूढ़स्त्री सर्व
 बर्णको सहजमें समझायदेवेहै तबहम लोगनको कौन
 बूझै ताते महाअवगुणातौ यहीहै कोटि अवगुणाकोएक
 अवगुणाकि जो पढे विनपढे सर्वको सुसार्गमें लगायदे
 है तातेसेसेकुत्तिसत प्राकृतकोतौनिंदनाई योग्यहै ॥ तथा
 उत्तर ॥ जगतमें दोतरहके दानीहैं एकतौ कइबर्यलैंप-
 रम परिग्रहते सेवाकरावैं तबयदि किंचित धनदेतौदे
 नहींतौ अंगूठो दरशायदेवैं और एक दातार भेंटतही
 भंडार खोलिकै जन्मजन्मको दरिद्रदूरकरैं इनदोऊमें
 तारीफ कौनकी तबबोले हमतारीफ को कहाखाडमें
 डारैं हमारीतौ भाषाजीविकाहीबुढानेलगी देखौपुरा-
 णा इतिहास काव्य कोष नाटक चंपू रामायण वैद्यक
 ज्योतिष सांगीत साहित्य व्याकरणा वेदांत सिद्धांतादि
 सर्व शास्त्र परम परिग्रहसाध्यहते तिनको भाषाबारे
 भर्देशनने सो जान जानवाकिफहूँ गये तबहमकोकौन

बभौऐसा अनर्थ कियो तब हमारीतो परमरिपुभाषाभई
तब यातुच्छको प्रमाणा तीनकालमें नमानें ॥ तहांउत्तर ॥
अरे विवेकी प्राकृत भाषामें प्रभुने परम उदारत्व प्रे-
णाकीन्हे ताकोतुमदूषणामानौ यामेंकहु लाजभीआ-
वेहै जैसेसूर्यकी प्रशंसा सुनिके उलूक बोल्यो तारीफ
मिथ्याहै हमतौ नमानेंगे तैसेभाषाके उदारत्वको तुम
ने न मान्यो तौ कहासहिमा घटिगई और काहूसूखने
कहीहमने काशीके पंडितको जीतलये तबकाहूनेबूभी
कैसेजीते तबबोल्यो उनने लाखलाखकही हमनेएक न
मानौ ऐसेतुमभाषा न मानौहौतौ कहाभाषाको घटिजा
यगो तुम्हारी स्थिति सकबातपैतौ नहीं तुमतौ उत्तमके
हौकि ॥ श्लोक ॥ यत्रशाब्दिकास्तत्रवैदिका यत्रवैदिका
स्तत्रशाब्दिकायत्रनाभयोस्तत्रचोभयो यत्रचोभयोस्तत्र
नाभयो ॥ टीका ॥ जहांशब्दशास्त्रके जानबेवारे हैं वहां
कहैकि मैतौ वेदमें समझूं अरुजहां वेदके अर्थ जान
बेवारेहैं वहां कहै कि मैतौशब्द शास्त्र समझूं अरु
जहांशब्द शास्त्रकेअसुवेदके दोनोंके जानबेवारेहैं वहां
कहैकिमैतौशब्द शास्त्रमें असुवेदइनदोनोंमें एकभीनहीं
जानूं अरुजहां शब्दशास्त्र असुवेदके दोनोंके जानबे
वारेनहींहैं वहां कहैकि मैतौ शब्दशास्त्र असु वेद सर्व
में भिन्नभिन्न समझूं १ ॥ श्लोक ॥ अज्ञःसुखमाराध्यःसु
खतरमाराधतेविशेषज्ञः ॥ टीका ॥ जैसेकिमख पुरुषको
समझानातो सहजहै अरु विशेष शास्त्र जाननेवालेको
तौ समझाना बहुतहा सहजहै १ ॥ दोहा ॥ सुखते शठने

रिभाइये प्रसुदित पंडित प्रौढ । अर्धतरंग के बोझते यकी
 धियरा धियदीह ॥ कर्त्ता सो भलेही सतमानो परंतु जा
 जाने भगवत आज्ञा न मानी उन्होने कौन कौन फल
 पाये मोतुमहं पावोने देखी साधवदासजी के प्रतिपत्ती
 दिगविजयीने तुम्हारी नाई नसानी मोकारो मुख कराय
 के ससभे और द्राविडी अरिजहोयो वावाने सहा प्रसाद
 को । गदाचरणा ससभके अनानदर कियो यो सो तीन
 दिन लौ दिगज नभये फेर अत्यन्त हाहायाये तब जगदी-
 शने स्वप्नमें कही कि तैने सहा अपराध कियोहै सो तो-
 को याही देखहै कि असुद्र किजारे मृतक यात पढ़योहै
 ताकी दाहमें सही प्रसादको कनहै बह पावो तब दर्शन
 होयगो तब सर्व श्रेष्ठी धरीरही असु पावतेई बनि आयो
 तब दर्शन दीन्हो तब अपना अहंकार कहारह्यो और
 रामानुज स्वामी तो शिवावतारये परंतु सहस शिष्य लै-
 कौ जगन्नाथ जी के दर्शनको रायेरहें फेर वहां अनोचार
 देखके पंडनको मार भगाये और मंदिरको धुपायो असु
 सोलह आवर गाले भोग लगायो पै न स्वीकृत कियो असु
 स्त्रिममें कही कि बेई पंडा आवै तब वाही रीति तै प्राऊंगो
 तब रामानुज जीने आचार परत्व युति मुनाई परंतु अना-
 चार न हो जदीन्हो तब जो रावर भक्त ज्ञानिकों गुरु को
 आज्ञा दई सो रात्रि में शिष्य समेत सोतेही में उदाय धर
 दीन्हो तब जाग्रत होय कौ बिचारी कलिमें ईश्वर को से-
 हो करेनो है तब या जीवको योगायोग बिचारनो अनु-
 र्चित है क्यों कि जे जे धर्म कर्म आचार धारे हैं ते प्रभु

प्रसन्नार्थधारे हैं वा प्रभुकी प्रसन्नता तौ याहीरीतिते है
 तब अपना विचारवृथा है ऐसे विचारिके फेर पुरुषोत्तम
 पुरी आये असु सहाप्रसाद के कणा बीन बीन खाये
 ऐसे याजीवको ईश्वररचित युग चर्यामें कुतर्क न करना
 असु भाषाअंगीकृत करनी योग्य है और दक्षिणामें ज्ञान
 देव भक्त प्रभुकी अवतारभये हैं जिनने ज्ञानेश्वरी आदि
 दैकै कोत्यावधि वहभी भाषा में बनाई है फेर सक बेर
 ब्राह्मणकी सभा में जायकै करकमल संपुष्टि करिके
 प्रार्थनाकीन्ही असु कही मोको कृपा करिके वेदाध्य-
 यन कराइये तब ब्राह्मण बोले तू संन्यासीसुत वर्णसं-
 करीप्रजा है तोको वेदको अधिकार नहीं है ताते प्राकृत
 पढोकर तब ज्ञानदेव बोले मैंने शुद्ध संसर्ग नहीं कियो
 कुलध्रष्ट न भयो फेर कौन अपराधते वेद नहीं पढावोहौ
 तब सत्सरी द्विज बोले कि तू प्रथमतौ संन्यासीसुत है
 दूसरे शूद्रभाषा बनावै है ताते शूद्र होचुको याते नहीं
 पढावैं तब ज्ञानदेव बोले मैंने तौ भाषामें भगवत यश
 गायो है जाके पढे सुने पातकी पबित्र होजाय हैं तब मैं
 पतित कैसे भयो याको विचारदेखो असु न विचारोगे
 तौ परमेश्वरके यहां दंडके भागी होउगे ताते अन्याय
 जिनबोलो यह सुनिकै ब्राह्मण क्रोधाविष्ट भये असु
 बोले रेसूर्ख तू जडा तडा भाषा कथिकै पतित भयो सो
 तू हमते प्रत्युत्तर करनेलगे जाते दूरहो यहांते हमको
 पतितभाषणको प्रायश्चित्त करना पड़ेगो यह सुनिकै
 ज्ञानदेव ब्राह्मणप्रति बोले हेभूदेव तुम लेन देनमें खान

पान जगतव्यवहारमें स्वार्थनिमित्त संसारमें रात्रि दिन
 भाया बोलौ हो जायें ईश्वर संबन्धीको लेशमात्र नहीं
 तथापि तुमसौ पतित न भये तब मैंनेतौ केवल भायामें
 भगवत् यश गायोहैं सो सोको पतितता कैसे प्राप्तभई
 जानौहो याको अहंकार तजिकै विचार देखिये मैंतौ
 तुम्हारे शरणागत भयोहैं यातेवेद पढाइये जो नपढा-
 वोगे तौ शरणागत त्यागके बजपातक के अधिकारी
 ठहरोगे यह वचन सुनि सुनिकै कितनेक क्रोधाविष्ट
 हाथकै ज्ञानदेवजूको तिरस्कार पूर्वक नीचे उतारदये
 तब एक भैंसा आवत देखिकै ज्ञानदेव बोलेकि देखो
 रेब्राह्मण वेदको अधिकार हसकोतो नहीं परंतु यह
 तुम्हारे सजाती भैंसाकोतो है ऐसे कहिकै साथेपै हाथ
 धर दीन्हो अरु बोले ॥ दोहा ॥ जल थल नभ गिरि
 शिखर शिखि त्रीपति सदा निवास । तौ महिया श्रुति
 सकल यह पद क्रम पढहु प्रकास १ सुनत यवणा
 महियातवै सो विशाल विकराल । पांचजन्य समधुनि
 प्रकट पढत सांग जुनुकाल २ चकित भये चितचहुं
 दिशा लुर नर सह द्विजराज । नमोनसः जय जय वदत
 बहुविधि जुख्यो समाज ३ सुन्यो न देख्यो दृगनते अद्भुत
 अस अवतारि । विथक विलोक्त चकितचित तरणि
 विदश विपुरारि ४ ॥ कवित ॥ वेदकाज विप्रनपै विनय
 विशेष बाल भैंसको समेट हेत शीशको चढायकै । बेय
 युत द्विजन दबायकै दिखाई दीठ तामसी तमाम तुच्छ
 तत्क्षणा तडायकै ॥ ज्ञानदेवजनजूकी गुरुता गरिष्ठ गद्य

भाषापक्ष स्वच्छअक्ष भूरिभू बढायकै । गज्ज सुरगाढा
 भक्त भीरकाज ठाढा आप कर मदकाढा वेदपाडापै
 पढायकै ॥ दोहा ॥ सहिषरूपको सहिसुरनि परे भया-
 तुरपाय । सक सुगन्ध घोडशबिधी करि पूजा भरि
 भाय १ चारिवेद सुर पद कर्मनि पढ श्रुति सकल
 अशेष ॥ हरि अन्तर्गत तब भयो गसन कियो सहिषे
 श २ ॥ वेदपढेपै भैंसाको देहांतभयो वहांमहँसा बाकी
 संवाद विद्यमान अद्यापि बली है पंढरपुरसों सात
 कोशपरहै ॥ दोहा ॥ ब्राहि ब्राह्मिकरि बिप्रवर परेचरणा
 लपटाय । अभिमानी जानीनहीं भक्त गूढगति गाय १
 वार्ता ॥ भैंसाको वेदपढते देखिकै सर्वब्राह्मणा ज्ञानदेवजू
 के पादाक्रांत भये अरु ज्ञानदेवको भगवत अवतार
 जानिकै सर्व पंडितमात्रने भाषाको आदरकियो यह
 कथा श्रीभक्तमाल में है अरु दक्षिणादेश में तौ सर्वत्र
 प्रसिद्धहै और पंढर में तुकारामजी सदेह धामपधारे
 उपरांत तेरहदिनपाछे कोट अभंगको भाषाग्रंथ उत्खो
 वामें भगवतके हस्ताक्षर लिखेआये जामें तुकोपनिषद
 करिकै संज्ञादई सो अद्यापि तुकारामके अभंगको
 दक्षिणा में तुकोपनिषद कहै हैं और रायदासजीसों
 खल ब्राह्मणाने विवाद रोप्यो तब राजाने न्याय
 कियो कि शालग्रामजू को मध्य में स्थापन करो फेर
 दोई तरफसों आवाहन करिकै टेरो फेर जायै
 पधारे सोईभक्त सत्य फेर वैसेही मध्य में पधराय कै
 सक तरफ तौ ब्राह्मणा श्रुति पढिकै आवाहन करि

लगे अरु सक तरफ रायदासजीने पदगायो गदगद
 कराठ होयकौ॥ विरद दिलोकि अवस उधरनको आय
 दरश अबदीजै । विन अपराध विप्रअति कोपतकहौ
 कौसिगतिकीजै॥ ऐसेपदके अभोग देतीवेर शालग्राम
 जू सिंहासन सहवर्तमान रायदासजूकी गोद में आय
 विराजे॥ कवित ॥ सच्छर के साते वर्या सकल सुवर्ग
 काज लोभलायि लोलुपभाईहैं सतिजासकी । कीन्हेवीच
 वृन्दाकेरेवल्लभ विराजमान सकओर वेदवृत्ता विप्रने
 प्रकासकी॥ सकओर भाषापद उरअभिलायाधारि अ-
 धम उधारवेकी आछे अरदासकी । अमल अमोदशोध
 विपुल विनोद अरे मोदसाय गोदमें पधारे रयदास की॥
 दोहा ॥ संशुद्ध सबसूतोरह्यो लुनिभाया भगवान । राय
 दासकी गोदमें आय विराजे आन १ ॥ वार्ता ॥ जब
 शालग्राम रायदासजीकी गोदमें पधारे देखिकै प्रति-
 पक्षीलोच सुखाच्छादन करिकै पलायमान भये अरु
 कितनेकने आश्चर्य जान्यो देखोजी भगवतको ब्र-
 ह्मराय देवकहैहैं तौ ब्राह्मणको श्रुतिसहवर्तमान तजि
 कौ अंत्यजकी भाषा पै कौसेरीभे तब उन्होंको कबीर
 जीने समझाये भाईरे भगवान् तौ ब्रह्मरायदेव सत्य हैं
 परन्तु ब्राह्मणके लक्षणा शील संतोष दया आर्यवता
 जितेकहैं सोतौ सर्व रायदास में प्रत्यक्ष हैं अरु अनृ-
 तादि काम क्रोध लोभ मोह मत्सरादि अनेकअवगुण
 अंत्यज में चाहिये ते ब्राह्मणने अंगीकार किये ताते
 भगवत रायदासपै पधारेथामें ईश्वरकी तरफ भूलिकै

दूषण जिन दीजिये कर्म चांडालहै जाति चांडाल
 नहीं सेमे समझाये परन्तु मत्सरीने मानीनहीं असुसंत
 शिरोमणि पै दूषण लियो असु कितेक असारग्राही
 खल परिडतने श्लोक कियेहैं जातेते एकलिखी हैं
 श्लोक ॥ गतागीतानाशं निगममपिचादूरमगमत । गता
 नास्मृत्यायाः क्वचिदपिपुराणाव्यपगतं ॥ इदानींराय
 दास प्रभृतिवचनैर्मोक्षपदविं । वयंजानीमायं शिवशिव
 कलेत्वेयमहिमा १ ॥ टीका ॥ हमयहबातनिप्रचयकरिके
 जानतेहैं कि हेकलियुग यह आपकी असलदारी का
 प्रभावहै कि गीता कोईभी सुनता समझता नहीं और
 वेदका सुनता असु अर्थ समझना तो बहुतही दूर है
 असु पुराणकीभी कदर बिल्कुल नहींरही फकत हे
 कलियुग तुम्हारी असलदारीमें केवल रायदासादिके
 वचनोसेही मोक्षहोवैहै बड़ेआश्चर्य सरीखी बातहै
 वार्ता ॥ यामें कलियुग के गुणगण जानेबिना निन्दा
 करीहै भक्तबाणीकी ताते श्लोक कर्ता असारग्राही
 सालूम भयो जैसे लुटेरे कहैं हायसमय बूडगयोश्लोक
 में कलियुगकी निन्दाकरी है परन्तु सरस्वती व्याज
 स्तुति करै हैं और अन्तकीतुक को अर्थ सरस्वती
 करैहै कि हेकलि तेरी महिमा कैसीहै कि शिवशिव
 कहते कल्याणकीभी कल्याणकर्ता तुरियारूप भव
 प्रवाह में बहेजार जीवनको बेरासी अवलम्बनदाता
 भई अब औरभी काहू असारग्राही कबिने कलियुग
 की निन्दा परस्व कविताकरीहै ॥ सबैया ॥ जाटजुलाह

जुरे दरजी सुभिले सरजी चिक और चमारो । को
 शिवलालकी बातसुनै दिनरैनरहे इनहींको अखारो ॥
 विप्रनकी सुधिदीन्हीं विसार सुनेनहिं तादिन तेही
 गुहारो । एतेबडे द्विज देवनको इन पाजिनने दरवार
 बिगारो १ रक्षक लूटत दीननको जग मासक कोन्हे
 किरातरु कोले । वेद पुराणमें मिलवे पदते पद को-
 ली कड़ेरन बोले ॥ जे मुख वेद पुराण बदे अवतेमुख
 भूठ सभासधि बोले । एकहि पांव के धारत भूमि भले
 कलिकाल जुजौहर खोले २ ॥ दोहा ॥ जाट जुलाहा
 चर्मकर मिले मूढ बहुजाय । ब्रह्मदेव दरवारको इन्हें
 बिगाडे हाय १ ॥ वार्ता ॥ ऐसे आपके अपराध विसा-
 रिकै कलिकाल को दोष लगायो क्योंकि जा कलि-
 काल में सर्व सद्ग्रंथ सत्ताहीन भये ऐसे दासरा समय
 में वैष्णवजनकी भायावाणी परमदुर्गम जिहिकेद्वारा
 भगवत प्रसन्नतर होयकै बिनाकथसाध्य मोक्ष वखशै
 हैं तिनकी तौ परम प्रशंसा करनी चाहिये क्योंकि
 हजारहा बर्यतक तपकरते अरु वेद शास्त्र घोखते
 घोखते घबराय उठतेतौभी भगवत सालोक्यादि मोक्ष
 मुष्टिकलथी वही मोक्ष कलि में भक्तजनकी भायाते
 अनायासमिलै ऐसे समय तौ भाग्यते प्राप्तहुबोहै या
 को सारग्राही होयतौ परमप्रशंसाकरै जैसे गुसाईजीने
 कहोहै कि ॥ दोहा ॥ कलियुग समनहिं आन युग जो
 करि है विश्वास । गाय रामगुणागगा बिसल भवतर
 बिनहिं प्रयास १ जैसे भक्तमाल में कही आन युगन

ते कमलनयन कलियुग बहुत कृपाकरी ऐसे ठौरठौर
विवेकीके मुखते परम प्रशंसा सुनी है क्योंकि कलि-
युग तो तुरियारूप है जामें वर्णाभेदाभेद नहीं ब्रह्मसम सर्व
और मानसी पुराय होय पाप नहीं ॥ भागवतमाहात्म्ये श्लोक ॥
अश्वमेधंगवालंबं संन्यासंपलपैत्रकं देवराच सुतोत्पत्ति
कलौ पंचविवर्जयेत् १ ॥ टीका ॥ अश्वमेधजो यज्ञ अरु
गवालंबजो गऊबध करना अरु संन्यासलेना अरु आद्व
में मांस भक्षण करना अरु देवरते पुत्र उत्पन्न करना
ये पांचोकाम कलियुग में मना किये गये हैं शास्त्र
में १ ॥ वार्ता ॥ ऐसे कुत्सित कर्म मात्रकी मनाई अब
कहौजी पिंडत्पातमने है तब मांस भक्षण तो मनेभयो
सो ब्राह्मण ने तो तजो परंतु सबीने स्वाद लंपटताते
न तजो ताते ब्राह्मण पंक्ति भिन्न भई क्योंकि पितरने
तजो तब पौत्रादिको अवश्यतजो चाहिये ऐसे गुण
ग्राही संतननेतौ काम क्रोधादिलोभ मोह निद्रातगात
के गुणालीन्हे हैं ॥ दोहा ॥ काममिलावैरामसों जोकोइ
जानैराख । क्रोधमिलावै बोधते सकल संतकीसाख
लोभ बढ़ावै शोभको जोराखै उरमाहिं ॥ सोप्रभुको
प्यारो सदा जगत प्रशंसतताहि २ मोहकरै संदोह सुख
महकरै अग्रह ॥ मच्छर अक्षरते मिले हियते तजै न
हह ३ प्रभु तब गुण में प्रीति है जो निद्राको दीन ॥
चोर यारिद्युतादि में परसैं नहीं प्रवीन ४ ॥ वार्ता ॥
जैसे रामकथामें आदि श्रोता हनुमानजी अवश्य आय
के प्राप्त होवैं तैसे हरि यशमात्र कथा कीर्तनमें निद्रा

भी अवश्य आयकौ प्राप्त होवैहै ये निद्रामें परम अव
 गुणहै परंतु संतननेतौ याकोभीसहाय गुणमान्यो असु
 निद्रातगात के गुण लीन्है कलियुग में १ असु जैसे
 एकादशी जानि कै सांस भस्मक कहैं कि आज
 कुकर्म नहीं करनो तैसे कलियुग आवतेही सांसपिंडा
 दिक् वर्जनीय कियेहैं शास्त्रमें ऐसे कलियुग दयालुकि
 जामें कुकर्मसाधकी सहाही को हुक्म शास्त्र में ऐसे
 विनोक्तिनने खरकद्वार काकादिके गुणलीन्हैंहैं तुलसी
 कामनयूखतेलारयो काहूख्य । ऐसेसारग्राहीहैंते कलि
 सहवर्तमान भावा वासीकी परस प्रशंसानरैहैं क्योकि
 जाने अगाध समुद्रके सरिता सराकूडेमें लायधरे ऐसी
 सुसंस्किके बडाईकरैहैं असु आपसे असारग्राही चीचडी
 से गुण पयतजिकौ अवगुणरुधिर पान करै हैं ॥ दोहा ॥
 विसल भेष लिख दग कहैं भजनी को वक्रध्यान ॥ सौ
 गुणातजि अवगुणागहैं जाकोहृदय मलान १ अदयकहत
 सदशूरको विशद रुदयको बोध ॥ सौ गुणातजि अव-
 गुणा रहैं खल सल अधिक अवोध २ ॥ वादीवचन ॥
 कलिकाल अनेक अवगुणा को आलय महापाप को
 पुंजहै ताकीनिंदातौ बडेबडे करतेआयेहैं देखोअध्यात्म
 राम चरित्र में ब्रह्माको वचनहै ॥ श्लोक ॥ प्राप्तेकलि
 युगेधारे नरापरायविर्वर्जिता । दुराचाररताःसर्वे सत्य
 बात्तीपराङ्मुखाः १ असु शुकदेवने कहीहै कि कलि
 दायनिधेराजन् ॥ वार्ता ॥ ब्रह्माजीने तौ कलिमें पातकी
 पशुवत प्रजाहायगी याते कही है परन्तु तरसोपाय

कसी सुगम है कलिमें ऐसी प्रजातीन युगमें होती तौ
 कौन गति होती अस कलि में ऐसे अपराधी आलसी
 को भी मोक्ष मिलै भाषा पढ़े अस राम राम कहै तौ ताते
 कलि धन्य है ॥ तहां बादी बचन ॥ कलिकाल नाना प्रकार
 के अध अवगुणा का समुद्र समझिके बड़े बड़े लोग निंदा
 करत आये हैं ताते हम हूं करै हैं क्योंकि सहाज ने ये
 न गत स्थ पंथा ॥ जाते अनेक अवगुणा को अध जानिके
 निंदा तौ करैंगे और यामें एक दो गुणा भी होयगे
 सो हम को या के गुणा से कहु प्रयोजन नहीं है ॥ उत्तर ॥
 तुमने कलि निंदा परत्व शुक्रदेव को बचन कह्यो कि
 कलि दीर्घ निधे राजन परंतु याही पद के आगे लिख्यो है
 कि अस्ति सको महान गुणाः सो नीति बारे ने ऐसी लि-
 खी है कि ॥ कवित ॥ कुत्सित कुरूप की शकान्तन बि-
 हारीता को भक्तिको प्रभाव मानि मित्र पटु पेखे हैं ।
 जीवन को भक्षिपीन पक्षी ताहि दीकाराम बेग को
 बिलोकि विष्णु बाहन विशेषे हैं ॥ अशुभ अनन्त भूरि
 भेष है भयंकर पै शंकर सुजान जान पुंज प्रिय पेखे हैं ।
 दीरघ जो एक गुणा देखिये जहां तौ तहां औ गुणा अ-
 नेक कौन लोकन में लेखे हैं १ ॥ वार्ता ॥ सुरनर सब की
 रीति है कि काहू में एक गुणा गरिष्ठ होवै तौ वाके
 अनेक अल्प अवगुणा को न देखै अस अंगीकार करै
 है तौ कलिकाल में तौ अनेक दीर्घ गुणा हैं तब तुमका
 समझिके निन्दो है ॥ तब बादी बोले कि ॥ तुमने एक गुणा
 को कही सो दीक है परन्तु नीति में ऐसे भी लिखे हैं

कि दीर्घ अवशुषा रुक होय तो अनेक लघुगुणा युत
 त्याग करने ॥ दोहा ॥ दीर्घ अवशुषा रुकतसं लघुगुणा
 तजौ अनन्त । बहुगुणा पै दुर्गमते तजत लखन मुरमन्त ॥
 वार्ता ॥ ऐसे कलिकाल में अनेक लघुगुणा होय परन्तु
 अनेक अथ अवशुषा को ओघ प्राकृत भाषा प्रवर्तन
 करी यह सहान अवशुषा है ताते यह निन्दवेई योग्य
 है तब कही कि भलेई निन्दाकरी कलिकाल के मल
 बोबेवारे बोबीभी तो चाहिये परन्तु तुमने भगवत प्रे-
 दित भक्त जननकी भाषा श्रुति को सार उभयलोक
 सुधारिवेवारी तामें कहा अवशुषा देख्यो सो इतनी
 मत्सरता धरी है जो पै विचारिकों देख्यो तोतो प्राकृत
 भाषा के उपकार को तो पारावार ही नहीं क्योंकि
 तुम्हारेही मुखते कही है कि ॥ श्लोक ॥ गतागीतानाश
 निगमसपिचादूरमगसत् । गतानोस्मृत्यायाः कचिदपि
 पुराणव्यपगतं ॥ वार्ता ॥ कलिकालकी करालताते वेद
 शास्त्र पुराण सर्व सदग्रंथ सत्ताहीन होवगे अस प्रजा
 आलसी अवसी अल्पायुकी सन्दर्भति मत्सरी तमाम
 तर तामसभरी भगवतते विमुख सर्वसदउपदेशक विना
 अवोशति की गैल गहेंगे ऐसे दारुण समय में भगवत
 आज्ञाते भक्तजनने अपनी भाषा सरल श्रुतिस्मृति को
 सारलैके कीटभृङ्गन्याय भगवत प्राप्ति करायके उभय
 लोक सुधारै हैं अस निगमनिगम को निर्वीज होते संते
 रक्षा करे हैं अस श्रुतिनके सारको सहज में बोधकरे
 जबतौ गुसाई जीने कही है कि ॥ इति वेदवदंतनदंतक्रया

क्योंकि ॥ बररायो जिन रघुनाथ यश श्रुतिसिद्धांतिनि-
 चोर ॥ अर्थात् ॥ भाषामें श्रुतिके सारणायोहैं सो ऐसी
 महा उद्धारकी करनहारी कालकोकोयी जीवनजडी
 विपत्ति बढायकै दारुणा समयमें दयाकरनहारी प्रभुने
 परमप्रिय जानिकै प्रेरणाकी नहीं ऐसी भगवत् भक्तकी
 भाषातके निहित कूरकैकरेजा नहीं कसकै है अहो
 हरामीके हतभाग्य परंतु पानर इतनी तौ विचारैं कि
 प्रभुनेतौ प्रियजानिकै प्रवर्तन कीन्हीहै तबहमारोनिंदो
 ते कहाहेतोहै देखोसदना भक्तके शालिग्रामआचारी
 अनाचार मानिकै बलात्कारते लेगये अरुपुरुष सूक्तते
 पंचामृतते स्नानकराये तद्यापि नरुचोतव आधीरात्रि
 समय स्वप्नमें कहीमेकी वैसेही पद गायकै पूज अरु
 झुलावनहींतौ पीछे भक्तपै पहुंचाव ऐसीक्रही परंतु
 वहतौ सो रह्यो तबतसाचोलो जववाही समयसदनापै
 पहुंचाये ॥ तुहांउराहनेको कवित ॥ वहैद्वैकभाषा पदगावत
 गलीचेगात हमतुम्हें गावतहैं वेदहूकी वानीते । सांसि
 भरेहाथनते कुवतहैं मुद्रतुम्हें स्तनविता डूबैताहिहंस
 तौमलानीते ॥ हाथभये जोखेरिभवार तीच जारायसा
 जोखीरीभरीके कालकालकीनिशानीते । हमतिरन-
 ल गंगजलते हनावैं तुम्है सुमरीके सधनाके बधना के
 पानीते ॥ वार्ता ॥ ऐसेउराहनोखेदकै सधनाको सापिकै
 बोलेयेतौ कालप्रायकै विपरीत भयेहैं सोभावापैरीके
 हैं सो सुनायाकरौ आजकालवेदकचापै रुचिनहींऐसे
 कहिकैचलेगये परंतुप्रभुकी दयालुतापै दृष्टिनहींदीनी

क्रिजोप्रभुभाषा पैरीभिक्रै मोक्षनहींदेतेतौ कलिकाल
 के कुलिलजीव कुपढताके योगतेसर्व मारामार समझे
 बिना नर्क निवासी होतेभाषाते भगवत न रोभते तौ
 क्योंकि जोचीज परमअलस्य कोट्याद्वि घनखरचै
 जवसिले वोहीचीजकोइ सहजते अल्पधन में मिलाय
 देवे उनको तौ परमउपकार सान्योचाहिये क्योंकि
 चीजतौ वहीहै असुनहज में मिलायदंड रोसा जा मोक्ष
 निमित्ततपतीर्थ यम नियम वेदाध्ययनादि अनेकउपाय
 करतेयेवोही मोक्षभाषाद्वारा हरषकको प्राप्तहेतव प्रभु
 कोपरमउपकारसान्योचाहियेपरंतुसूर्वनसान्योअसरि
 सायकोचल्योगयो फेरसधनाने भगवतकीभक्तवात्सल्य
 तापतित पावन प्रसाविचारिकै कुलकोसवत्यागकियो
 भीखसांगलावनी असु भगवतरुचि विचारिकैहजारहा
 भाषापदजनायेऐसेकहांलेंगिनाऊंपरंतु हजारहासंस्कृत
 को मानसर्दिकै भक्तकी भाषाको पसकियो असु भाषा
 ते विमुखवे भगवतते विमुख रहैं और युगत्रय में प्रथम
 तौ उमरमोदीधी दूसरे बुद्धि प्रबलथी तीसरे सत्संगकी
 सोहबतथी चौथेकासादिवटपडा प्रबलनहींथे पांचेअव-
 तारादिराजा प्रकटथे तातेजपतप योग यज्ञ यमनिय-
 मध्यान धारणा वेदाध्ययनादि बड़ेफेरको पिपील सार्ग
 हते सालाक्यादि मोक्षपुरके सोशनैः शनैः कालांतरमें
 पहुंचा करते थे और कलिकाल में वहमार्ग गहैतौचल
 तेमार्गमेंही उमरबीतजाय पहुंचनेनपावै क्योंकिअल्पा-
 युयीहैं असुबुद्धि बलविनाकि जामेंसत्संग सोहबतनहीं

सो काम क्रोध मद मत्सरदि फांसी गराघात करभारै
 क्यों किये सो स मार्ग के बटपड़ा हैं ताते बीच में मारे जाय
 पै प्राणी निज धाम पहुंचने पावै नहीं ताते ईश्वर ने जीव पै
 परम दयालु होय के सुधा सुख दायक न जीक को निर्भय
 भाषा रूपी बिहंग मार्ग में चलवे की आज्ञा दई है या की
 बुद्धि बल के लायक कि जामें आखि मंदिके चले जाय
 तौ भी निज धाम में निर्विघ्न दाखिल होय अस एक दृष्टा
 न्त और भी है कि वेद शास्त्राध्ययन रूपी सोना चांदी के
 पात्र लै के पहिले के आये वै बड़े फेर के मार्ग हैं तो इन
 बटपड़ा पै लूट्यो पीट्यो जाय पै कुशल पूर्वक पहुंच सकै
 नहीं अस अल्पायुयी सो बीच में ही उमर नीत जाय पै पहुंच
 चने पावै नहां और भाषा तौ मृत्तिका पात्र है सो खुले
 दस्त लिखे चले जावो को ई न छेड़ै अस स्वाद सुधा सम अस
 निज धाम दाखिल शीघ्र हो जावो अब इतनी बड़ी प्रभु की
 महद दयालुता को भूलिके भद्र कारिणी भाषा की
 निंदा करते चुकै नहीं उन कृतघ्नी को का कहिये तहां
 प्रणाम तुमने कही कि यज्ञ योग श्रुति स्मृति ये फेर के
 कठिन मार्ग जानिके भगवत ने काल काल में भाषा रूपी
 सुगम मार्ग की आज्ञा दई है तौ या पै सद ग्रंथ की साक्षी
 सुनावो तब सनें ॥ तहां उत्तर श्री भागवते उक्त श्लोक ॥ कृते च
 ध्यायते विष्णुं त्रेतायां यजते सखैः । द्वापरे परिचर्यायां
 कलौ केशव कीर्तनात् ॥ कलौ नामैव नामैव नामैव मम
 जीवनं ॥ वार्ता ॥ सत युग में ध्यान त्रेता में यज्ञ द्वापर में
 प्रतिमा पूजा ये तीनों उपचार वेदोक्त हैं काल में कीर्तन

करना यह प्रेमाभक्ति है १ तुलाजकानि लोगकीन वेद
 को कह्यो करै १ सो प्रभुके अग्रनृत्यगीतानि भजनकरने
 ताते प्रभु प्रसन्न रहैं स्त्री गूढ़ अंत्यजादि सर्वको अधिकार
 है भजलको ॥ दोहा ॥ जाद भजो गुजर भजो भवे भजो
 अहीर । तुलसी सीताराममें मव काहुकोसीर १ ॥ तहां
 वादीवचनवार्ता ॥ यामें कीर्तन करवै की आज्ञा है सो
 कीर्तन कहा संस्कृतमें नहोय है प्राकृतका तो यामें नाम-
 हीनहीं याते प्राकृत भायाकी साक्षी चाहिये तब प्रसारा
 करै ॥ तहां उत्तर ॥ तुलसीप्राकृत भाया परस्वसाक्षी पछोहो
 सोतौ प्रथमही काशी के परिडतने प्लोक कह्यो है
 कि इदानीं रैदासः प्रभृति वचनै मांसपदविं । नयं जानी
 मोयं शिव शिव कलेस्तवेय सहिसा ॥ वार्ता ॥ सर्वसदग्रंथ
 सत्ताहीन भये पै एक रयदासादि भक्तनकी वाराणिते मो-
 स है सो परमकल्याण कारिणी कलिकी सहिमाजानी
 गई ऐसे तुम्हारेही पक्षपातवारे को वचन है फेर साक्षी
 कहा तहां ॥ वादीवचनश्लोक ॥ तौ काहु परिडतने प्रसंग
 पायकै कहि दियो है याको प्रसारा को न करै याते प्राकृत-
 तपै कोई सदग्रंथकी साक्षी सुनावो तब सातेगो ॥ तहां उत्तर ॥
 प्राकृत परस्व तौ पहिलेही एकादशमें दो भगवत वचन
 सुनाय आये हैं पौराणों प्राकृतैरपि ॥ वार्ता ॥ हालमें
 पौराणाते प्रभुकी प्रसन्नता है अरु भविष्य कलिकाल
 आवैगो तब प्राकृत भायाते अपि कहै तेलि प्रचय करिकै
 प्रभु प्रसन्न होयंगे ॥ तब वादी बोले ॥ कि तुम्हें एक पद भा-
 गवतको मिलि गयो प्राकृत परस्वताको भाया समझिकै

पक्षखेंचोहो सोहमनहीं प्रमारा करें क्योंकि प्राकृत
 तो बालसरस्वती को माराधोवाणी को भी कहै हैं याते
 मनुष्यकी देश भाषा परत्व साक्षी सुनाओ तब प्रमारा
 करें परंतु देश भाषा परत्व साक्षी हैइ नहीं सोलावोगे
 कहते ताते भाषाके पाखंडको प्रमारा हमें नहीं आवै
 तहाउत्तरा ॥ बिबेकीत श्रुति स्मृतिन को सारउभयलोक
 सुधारि वै हारी सद्गुरुसी श्रेयकारक भगवत् प्रेरित
 भक्तभाषाको पाखंड कहै तामें कहु लज्जाभी आवैहै
 पाखंड तो श्रुति स्मृतिन विमुख होयसो कहावैहै अस
 भाषातो सर्वशास्त्रकी संवाताहै ताते परम पज्यहै अस
 तुमदेश भाषापरत्व साक्षी चाहै होसायोग सुढीतेभी
 प्राकृत देशभाषाही को कहै हैं अस तुम न मानौ तो
 देशभाषाहीको साक्षीहुने ॥ तउक्तविष्णुपुराणपष्ठोशे ॥ श्लोक ॥
 संस्कृतैः प्राकृतैश्चैव गद्यपद्याक्षरैस्तथा । देशभाषादि
 भिप्रचैव बोधयेत्सगुरुस्मृतः ॥ अर्थ ॥ जैसेगायत्रीमंत्रगहै
 तब ब्रह्मत्वआवै और ब्राह्मण प्रतियुक्तिरें तब प्रतिमा
 मंडेश्वरांश आवै ऐसेप्राकृत जो देशभाषा आदि संस्कृत
 गद्यपद्य पढ़जानै तबही जनकोबोध करिवेको गुरुत्व
 आवै जहांलैं सर्वशरोमणि प्राकृतभाषानपढ़ै तहांलैं
 बोध करनको अधिकारही नहीं अर्थात् दोऊ लोक
 को सिद्धी भाषाद्वार जानीगई केवल संस्कृतते नहीं
 तबबादोबोले ॥ तुमने दोऊलोकको सुधरने भाषाकेआ-
 धीन बतायो जामें यहलोकतो भाषाके आधीन सत्यहै
 अस परलोक को कही सो सिद्धिहै परलोक को

सुधरनो तौ ज्ञान भक्ति वैराग्याधीन है भाषा संस्कृत
 देऊते नहीं ॥ तहांउत्तर ॥ तुमने कही सो ठीक है ज्ञान
 भक्ति वैरागहीते परलोक सुधरै है परंतु इन तीनोंही को
 बोधक गुरु चाहिये सो गुरुत्वताको अधिकार भाषा
 विना नहीं अर्थात् परलोक सुधरने भाषाके आधीन
 निश्चय भयो परन्तु हतभागीन मानै ॥ तबवादीवाले ॥
 ऐसीभाषा समर्थहैतौ युगत्रयमें प्रवर्तनक्योंनभई ॥ उत्तर ॥
 भाई प्रभु समर्थहैं सो त्रियुगमें भी प्रवर्तन करदेते परंतु
 प्रपंचमें बहु कुटुंबवत्सलकी रीतिहै कि कौडीसों कासध-
 के तौलैं पैसा न खरचै और पैसा सों कास धकैतौ
 रुपया नवटावै और रुपया खरचै तोभी कास अर्थात्
 जाय तब दोहर हेरै असु दोहर खर्चते भी काज नसरै
 तब अंगर को अलंकार उतारदेवै परंतु कुटुंब पालै असु
 महाकालपडै असु राहनाभी कोई न लेवै असु प्यारेपुत्र
 पौत्र असु आप अन्न विन सरते देखै तब पातालमें गाड़यो
 प्राणात् प्रियतर पारस सर्व संपत्तिको कारण निकाल
 कैदेवे परंतु कुटुंबको पोथै क्योंकि कुटुंब वत्सलहै ताते
 ऐसे भगवत् जगत कुटुंबवत्सल है विश्वंभर नामहै सो
 तीनयुगलौ नानाप्रकारके संस्कृत मतसों परिपाले फेर
 दासुण कलिकाल देखिकै सर्वभाषाकी शिरोमणि
 सर्व को कारण प्रभु को प्राणात् प्रियतर पारस रूप
 प्राकृतभाषा प्रवर्तनकोन्ही असु सर्व जनके सरते नरक
 पडतेबचाये अहोईश्वरकी दयालुता असुअहो कृतधनी
 की कुटिलता कि जोसर्वकी सारकारण रूपभाषाकी

निंदापै कमरबांधी है जाते प्रभुकी दयालुता असुखलकी
 कुटिलता दोऊको आडो अंक है असुतौलौतो कुटिलता
 बहै और इन महामूर्खनकी मूर्खता तौ देखिये कि जे
 सर्वविभवसंस्कृतादिको कारण पारसरूप प्राकृतताको
 तौ न्यूनमानै हैं असु संस्कृतादि सुवर्णपात्र संपदा को
 विशेषसमझे हैं परंतु ऐसे नही जानै कि प्राकृतपारसहै सो
 तौ अनेक संस्कृतादि सुवर्ण संपदादिको कारण है याते
 अनेक संपदाकी करनहारी है ऐसे नही जानै जाते निंदै हैं
 परंतु इतनी तौ जानै कि सुरअसुरते लगायकै पशु पक्षी
 भ्रेत पिशाच पर्यंतकी देहको कारण नरतन है तब याकी
 प्राकृतबाणी तौ अर्थात् संस्कृतादि सर्ववाणीको शिरो-
 भाग कारण ठहर चुकी ताते आदरयुत अंगीकार करनी ॥
 तब बादीबोले कि ॥ तुम्हारे अतिअग्रह है तौ जाको संस्कृत
 नहीं आवै सो भले ई भाषा पढ्यो करै यह तौ हमने भी कबूल
 करी परंतु भाषा सबको कारण असु सर्वमें श्रेष्ठतर यह
 बात तौ तीनकालमें नहीं मानै क्योंकि सर्व भाषामें श्रेष्ठ
 असु कारण तौ संस्कृत है ॥ उत्तर ॥ भाई तुमने हमते कही
 कि तुम्हारे अग्रह सो जाको संस्कृत नहीं आवै बाको भाषा
 पढना कबूल कियो सो स्याबाश है कि तौ भाषाकी भनक
 सुनेते पातक मानते थे असु अब इतनी तौ कबूल करी
 है परंतु तुम दो बात बिना विचारे बोले एक तौ तुमने हम-
 सो कही कि तुम्हारे अग्रह ते भाषा कबूल करी सो मिथ्या
 है क्योंकि हमारे अग्रह ते का होत है अग्रह तौ कलिमें
 परमेश्वरको है सो भी या जीवके कल्याणार्थ तब तो जो

जो भाषाते निखुखहते उनको शिक्षादेकै सुधेकिये हैं
 और तुमने कही कि जो संस्कृत नहीं पहिलेको उनने
 भाषापढी औरनेनहीं तोप्रथमतो भाषापढेनिसा दूसरे
 कोबोधकरनेको अधिकारहीनहीं दूसरेदिराविजयी आ
 दिदैकै केवल संस्कृतवागैकीकीर्ति तुम पहिले सुनतेही
 आयेहो जाते भाषासर्व को सादर पढनी योग्य है ॥
 तव वादोबोलेकि ॥ सर्वको भाषापढना कबलहै परंतु एक
 बाततो हसारीभी रखो कि सबभाषाको कारण अरु
 सर्वशिरोमणि तो संस्कृत है क्योंकि बडेलोगसों सुनते
 आयेहैं कि संस्कृतते भाषाभईहै यहवात कबूलकर लो
 तो प्रतिवादभाव सितजाअ कोकिप्राकृत सर्वभाषा को
 कारण अरुसर्वमंथ्रेय खेदेकहूं वचनसुनदेसं आया नहीं
 है याते ॥ उतर ॥ तुमहुनिकी कहाभूलोहो भाषा सर्वको
 कारणपरत्त तौदेकडा सादीदेते आये अरु और भी
 सुनलीजै देखो ग्रीमझागवत में कही है ॥ विनृदेहसा
 द्यंसुलभंदुर्लभ ॥ तौ कहौ जी तरदेहं सर्वदेहके आद्य
 कारण भूतहै तब तरकी प्राकृतभाषातो अर्थात् आदि
 कारण रूपभई और तुमयेसताकी पछौ तो पद्मपुराण
 को लेखहै कि संस्कृतैः प्राकृतैश्चैव देशभाषादि विस्त
 या ॥ वार्ता ॥ देशभाषा आदिदैकै संस्कृत कही तो या
 आदि पदते भाषा सर्वभाषा में शिरोमणि जानी गई
 जैसेआदित्याद्याग्रहासर्व ऐसे कहैतो याआदिपदते तब-
 ग्रहमें सूर्ययेसुजानेसाये जैसेकाहुने इन्द्रादि देवकहे तो
 देवन में इन्द्र येसु जाने जैसे साहेबरादौ अखबसु कहे

ती या आदि पदते अष्टवसु में माहेश्वर श्रेष्ठ जाने ऐसे
 देशभाषादिभिस्तथा याआदिपदते देशभाषाजो प्राकृत
 भाषासर्वशिरोमणि समझीगई बाणीमात्रकी ॥ तबबादो
 बोलेकि ॥ तुमभगवतवचन आदिदेकै अनेक श्रुतिस्मृतिन
 की साक्षी सुनायकौ भाषाको बाणीमात्रकी कारण
 ठहराये चाहैहो सो हम एकनहीं मानैं सर्वमें श्रेष्ठ असु
 कारणात्तौ संस्कृतहै ॥ उत्तर ॥ रेबिवेकी शास्त्रनमें ऐसे
 लिखैहैंकि श्रुतिस्मृति अनुभव असुकीयेचारोंप्रमारा
 जाबातपै मिलजायँतौ बाबातको चतुर्मुखब्रह्माभीनहीं
 उत्थापन करसकैहैं असुतुम कहैहो कि हम चारोमेंते
 एकभी नहींमानैं सोयेबातको कोई बिवेकी हुनैगेवेका
 कहेंगे कि पंडितजी परम पतिव्रताके जाये हैं तबतौ
 श्रुति स्मृति श्रीमुखके वचन सुधाकाहूको प्रमारा नहीं
 मानैहैं यातेबड़ेलोगने कहीहै ॥ दोहा ॥ निगसागल मानै
 नहीं करै कुटिल अतिक्लेशा ॥ वृथा बितंडा बाद में स्वा-
 दनहीं लवलेश १ विमुखसदा भगवन्तते निघट हरामी
 नौन । स्वादनहीं तितबाद में सातहार रहूसौन २ ॥ और
 भीभले लोगनेकहीहै ॥ कि हार सान लोजैपै न बाद कीजै
 बेकलसौ सरबसदीजैपै न परबषापरिये । याते हमतौइन
 वचनको ससभिकै आपते हारसानी असु संस्कृतका-
 रणाअसु भाषा का जो ऐसेहीकबूलहै क्योंकि ॥ दोहा ॥
 हारेको हरिसिलतहै जीतेको यमराय ॥ अंधरीयदुर्बस
 में किहिकी करी सहाय १ ॥ बार्ता ॥ याते हमनेतौ हार
 सानी असु संस्कृत में ते भाषा निकसी ऐसेही कबूल

करी परंतु तुम याही पै ते डामाडोक जिन होइये
 क्योंकितुलको बदलते बिलंबनहीं है ॥ तब यादीयोलै ॥ हम
 कोतौ संस्कृत कारणा असुभाया कार्य तुम्हारे मुखसों
 कबूल करावनाथो सो कियो अब विवाद मित्यो ॥
 दोहा ॥ प्रतिपक्षी प्रया छांडके अखिल भवे अनुकूल ॥
 तब संस्कृत भायानको कारणा कियो कबूल ॥ वार्ता ॥
 शस्त्र डारके मिले जैसे प्रार्थना पेश गुसाईं जीने कांड
 कांड प्रति प्लोक धरे तैसे ॥ तब यादीयोलै ॥ कि कबूल
 करी तबतौ अर्थात् भाया तुच्छ भई जैसे अग्निते तुच्छ
 तर विस्फुलिंसादि निकसिकै नाश पावै है वे कहूं अनल
 की तुल्यता तीन कालमें न पावैंगे ऐसे संस्कृत है सो तौ
 आद्य कारणा रूप है असु भाया तौ नई याही में ते नई
 निकलि काल काल की निशानी सी है सो संस्कृत की
 समता कैसे पावैगी ॥ तहां उतर ॥ भाई जी तुम संस्कृतते
 भाया भई ताते तुच्छ कहौ हौ ऐसे ही तुम्हारे संगीको-
 ऊक है हैं कि सीपड़ी आदिकारणा है सो प्रो यहै असु वाते
 निकस्यो मोती सो तुच्छ है असु मृत्तिका ते निकसी वातु सो
 तुच्छ तर है असु मृग ते कही कस्तूरी सो तौ तुच्छतम है ऐसे
 ही सर्प ते सर्पिणी कीट ते पटांबर मक्षिका ते मधु दाटते कागज
 शालिते चावल ऐसे अनेक वस्तु को नूतन प्रकटी जानिकै
 हिया फूट तुच्छ तर कहैं परंतु बिबेको लोग तीन कालमें
 न मानैं असु विशेष आदरें संस्कृतते प्रकटी भाया की नाई
 क्योंकि सार याही सहरदार के मानिबे कोतौ ऐसे क्रम है
 कि ॥ कवित ॥ मूलते भई है शाख शाखा हूते फूल भग्ने फूलते

भयेहैं फलसोतीमहासिष्टहै । ऊखतेभयो है रस रसतेभई
है रावरावते अजीबखांडजाको स्वादशिष्टहै ॥ सागरते
तोयहाय तोयते तमीप भयो ताते तत्त्व सार सुधावर्णाति
विशिष्टहै । तैसे वेदहुते शास्त्र शास्त्र ते पुराण भये ताते
भईभाषाभव्यगुणसैं गरिष्टहै १ ॥ दोहा ॥ पयर्दाधनेनूते
प्रकटउपजोआज्य अनुप ॥ ह्योनिगमागमतेभई भाषा
सार स्वरूप १ ॥ परापस्यंतीमध्यमाभईबैयरीतास ॥ निग
मागमतेनिकसिह्योभो भाषातेभास २ ॥ बार्ता ॥ भाईजी
येऊपर वर्णनकीन्हीं इनके आदि देखैं तिलतेतेल फ-
लतेअतर ऐसेअनेक अंगरेजीचीज नवीनभई अरुहेती
जायहैं इनको तौल मोल कला कीमत काम करतब
स्वादशोभासार सहर चाह चतुराई गुण गौरवता घटैहै
कि बढैहै उत्तरोत्तर सांचीकहौ तुम्हैं तुम्हारे इष्टको
कोटिशुहाईहैतब मुहंविगाडकैं ॥ बादी बोले ॥ इनकीतो
बढैहै ॥ उत्तर ॥ पुठपादिकसे अतरादिकी कदर कीमत
बढैहैतबतो तुम्हारेही मुखते न्यायभयोकि तिलते क-
ढ्योजोतेल ताकीकदर कीमत सिवायशालीते तंडुल
कोसिवाय दधितेघृतकी सिवाय ऐसेसंस्कृततेकढी जो
प्राकृतभाषा ताकी कदर कीमत मान महातम सर्वप्र-
कार शिरोमणि भई ताते अहंता तजिकैं अंगीकार
करनी सक्ताहै यह सिद्धांतहै ऐसे उक्ति उलटती देखि
कैं बादीतदस्थ होयकैं रहे उत्तर देतनहीं बन्यो अरु
कैसी दशाभई कि जैसे ॥ दोहा ॥ मनु निजमंत्र विलोम
हैं परै आपपै आय । सुधिनारइ शरीरकी त्यो बादी

विलखाय ॥ १ ॥ सोरठा ॥ मृधि वृधि गड़े समूल उलटत
 देखी उक्तिको । गये चौकड़ी भूल कूदत मनो करंग
 बन १ पहुंचत नहीं परास्त शोचत हठ मोचत नमन ।
 गरबी भई गिरास्त तलफत तन जलपंत न जड २ पुनि
 मन कियो विचार प्राकृतको कारणा कहौ । संस्कृत
 कारजसार असकछु युक्तिउलेटिये ३ ॥ छंदोक्त ॥ मनमें
 पछताय अघाय घने । प्रतिउत्तर देत नयक बने ॥ तब
 तामसते तन तापतये । बड़ ढोल अमोलसे बोलकहे ॥
 पहिले तुमप्राकृत मूलकही । तिहिपैनिगमागम साख
 दई ॥ तिहिते प्रकटी गिरवाणागिरा । नर भायनको
 कहि सर्वशिरा ॥ अवक्योंउलटी वहवाननको । जिहि
 पै श्रुतिशब्द प्रमाननको ॥ तुम प्राकृत कारणा सत्य
 कहौ । पहिले पुरुषोत्तम देहठई ॥ तिहिते इहिपै बहु
 साख मिले । सुरबानि परस्वन भाय मिले ॥ सबको
 सत प्राकृत कारनहै । तिहिपै बरवाक हजारनहै ॥
 दोहा ॥ कारणाते कारज कठिन यह उत्तम अनुमान ।
 प्राकृत सुलभ प्रमाणाये कठिन गिरा गिरवान १ या-
 तेतुम्हरो प्रथम मत आवत उर अनुमान । कारणा प्रा-
 कृत पुरुषवच काज गिरागिरवान २ ॥ वार्ता ॥ क्यों-
 कि तुमने प्रथम श्रुति स्मृति पुराणान की साक्षी दैके
 सर्व भाषाको कारणा प्राकृत ब्रजभाषा निश्चय करी
 हुती सो हमको तुम्हारीही कहिबो कबूल है तवतौ
 कार्यरूप होयके संस्कृत प्राकृतको शिरोमणि भयो
 यामें तौ संदेह नहीं ॥ उत्तर दोहा ॥ बहिके आई बाट में

महिषी उलज विद्यान । आगे पाछे घर कियो करि
 दोसुतको हान ॥ वार्ता ॥ भो बुद्धिमान प्राकृत सर्वभाषा
 को कारण तो हमने प्रथमही निश्चय कियोथो ता-
 पे इतना प्रतिवाद करिके मूंडकोपचायो तब बोलैकि
 बादीभद्रनपण्याति ॥ वार्ता ॥ बड़े लोगनने ऐसे कहीहै
 सो बाद करिबे में तो तीनकाल में पीछेपावँ न धरें ॥
 उत्तर ॥ तब कही कि हम ऐसे वितंडबादी सों काहे
 को मूंडपचावें ॥ दोहा ॥ निगम बचनमानै नहीं कर्कश
 कटिल कहुर । ऐसे पासर पतितको तजिये जान
 झर १ सप्तम लहर ललाम यह पूरणाभई प्रमान ।
 अष्टम तुंग तरंगको करिहैं अबै बखान २ ॥

इति श्री महाराजाधिराजश्रीराठौरवंशावतंसश्रीबलवन्तसिंहभूषा
 लोचनयाकबिटोकारामकृतायांभाषामृततरंगिण्यांसर्वदेहा
 नामनुष्यदेहस्यकारणत्वतद्वापायाअपिसर्वभाषा
 कारणत्ववर्णनं नाम सप्तमस्तरंगः ७ ॥

दोहा ॥ रघुबर राम प्रणाम करि उरधरि प्रयास
 मुजान । अष्टम तुंग तरंगको करिहैं विविध बखान ॥
 बादीबचनकबित ॥ पहिले प्रसिद्ध तुम कही विष्णुशासन
 से प्राकृत प्रतिष्कर्ष पीनपद रोपकै । बढिकै वितंडवा
 द चण्ड निज तुंडनते नीके निरधार कियो चाहैं सो
 निरोप कै ॥ साहस मिरात अबै आयसु उलंघिबे में
 गंजभई जान गिरा राखत हौशोपकै । उचितानुचि-
 त को न सुचित विचारी पैल धारी ध्रुव मौन कौन
 कारज पै कोपकै १ ॥ वार्ता ॥ तुमने प्रथम तो कही

थी कि हम भगवत आज्ञा परिपालनार्थ भायामृततरं-
 गिणी विरचै हैं अरु अब कहौ हो कि हमारे कौन
 मंड पचावै सो यामेंतौ भगवताज्ञाते वहिमुख टहरौगे
 याते हमारे प्रश्न को तौ उत्तर दियो चाहिये ॥ दोश ॥
 भाया भगवतकेमते जोपरिपालै कोय । प्रणाधरि करि
 है त्याग तौ विमुख विदुताते होय ॥ याते इतनी तौ
 अवशिष्याय कहौ निरधार । प्राकृत प्रभुता प्रबल के
 शीरवाणा गिरसार ॥ वार्ता ॥ जगत्में महत्वता संस्कृत
 की सिवायके प्राकृतकी यह निर्धारि करिके तुम्हारे
 ही सुखते सत्य कहौ ॥ तहां उतर ॥ दोश ॥ भगवत जाकी
 भीरपै सोही सबल सृजान । वाली प्रबल प्रचंडकहं कहं
 बलचर हनुमान ॥ कहां विभीषणा वापुरो कहं रावणा
 रणाधीर । सोई सबल यहि सृष्टिमें जिहिराखै रघुनीर ॥
 कित युति सुवरणा सदृशी कितजर गिर मृगतुच्छ ।
 तिहितजित्धरित कृपाकरी सदन सदन प्रतक्ष ॥ युति
 संन्यासीकीतजी प्राकृतपद्मयुत प्यार । नरसीकीसरसी
 करी दामोदरदेहार ॥ कहँलौं कहँ कृपायतन कर प्रा-
 कृतपै प्यार । सुरश्यामदे भोगपद स्वीकृत बीस हजार
 वार्ता ॥ महत्वतातौ ईश्वराधीनहै सो जाकी बढावै ताकी
 बढै अरु घटावै ताकी घटै है याते आपनी नजरमें महत्वता
 माननी कौन कामकी देखौ दक्षिणी वामन पंडितने शास्त्रा
 ध्ययनकी सामर्थ्यसों दिग्विजय करि आयेथे अरु ईश्वर
 को नहीं भाई तब भूत द्वारा सूचना कराई कि रे वामन
 पंडितायते तू या संस्कृतके अभिमानसों प्रेत योनिपाय

कौनरक चलो जयगो यति याको संग त्याग करिके
 प्राकृत पुनीत प्रहल को प्रारंभ कर जो निज कल्याण
 कियो चाहै तो तब ब्रामनने तथास्तु कहिके संस्कृत
 की कृतम बरदई फेर आयुषरही तहां पर्यन्त लक्षा-
 बधि प्राकृत मिलीक को रचनी करी परन्तु संस्कृत
 को शब्द साधन बोले तब प्रभुने अंगीकार किये यति
 कहौ जो अब संस्कृतकी प्रभुता कहां रही याते प्रभुको
 कर्तुम कर्तुमन्यथा कर्तुं समर्थ मानिके कलिकाल में
 ईश्वरज्ञाते प्राकृतकोही प्रबल प्रमाणा करियो तब बादो-
 लन ॥ तुमने कही कि ईश्वर आज्ञाते प्राकृत भाषा प्र-
 बल भई है सो तो सत्य है परन्तु जगत की जाहिरता में
 अस अपन अनुमान करिके तो भाषा संस्कृत की
 दिव्य रात्रि कैसा अंतर दीख परे है यति संस्कृत तो
 सर्वशरीरमणि पदार्थ जनि परे है अस प्राकृत है सो
 तो सहज सुधी मनुष्य भाषा है नदीके जलको नाई
 जाको हरेक पान करले परन्तु कछु अटकै नहीं ॥ दोहा ॥
 सरिता तालरूम डूधन हर काह हर लेत ॥ बलिहारी
 गृध कूपकी गुणोबिन बंदन देत ॥ वार्ता ॥ भदेश भूपको
 धम सरिता तालके जल सदृश भाषा काव्य पदित कु-
 बलित हर एक हर लेवे है अस संस्कृत भूप कूपकी तो
 बास्वार ॥ बलिहारी जाइये किजो काव्यकोय व्या-
 करताहि गुण घटविना सकबंद सात्र अर्थ जलको
 नहीं देवे है याते संस्कृत तो संस्कृत ही है याको विचार
 देखिये ॥ उत्तर वार्ता ॥ तुमने भाषा भागीरथी के उदा-

रत्नको । प्रवृत्ता मानिके न्यूनत्व निर्माणा किंवा
 परन्तु विवेकवान् कदापि नहीं मानकरों जैसे रा-
 तार असु कृपणा देई लक्षाधीश हैं सो दाता तो सदा
 व्रत आदि धन सबको दे असु कृपणा बहुत सुशी-
 सद्वारे को किंचित देहैं और को नहीं ताते बाके धन
 की बड़ाई है उदारत्वको तो महानगुणा गिन्यो जाय
 है क्योंकि यापै गुसाईजी को बचन है ॥ दोहा ॥ तुल-
 सी संस्कृत कूपवत गुणा घटगहें जुवार । प्राकृत पर
 कट सुरसरी ताको तजत गधार ॥ अन्ता ॥ गंगाको जल
 कैसो सुगम है किं विनाई गुणा घटते सबल निर्वल सब
 को प्राप्त होवैंहैं असु नीचके संसर्गसों अप्रतिव स होवैं
 ऐसेही भाषा भागीरथीको अर्थ जल जो है सो बिना
 गुणाके घटकोभी सुलभ है गुणा घटमें प्लेय है बिना गुणा
 के घटनाम शरीर जेहें उनकोभी बिना परिश्रम प्राप्त
 होवैंहैं याते ऐसेतिरगातारणी भाषाभागीरथी तजिके
 किनारेपर संस्कृत कूपको असकरै वा सूर्व शिरोम-
 णीको वृथाश्रम देख के भाषाभागीरथी के किलोस
 करनहार धिक्कार देवैंहैं न मानो तो गंगापै जाय के
 खोदिदेखी याप सत्पुरुष के बचन हैं ॥ श्लोक ॥ वासुदे-
 वं परित्यज्य येन्यदेवमुपासते । त्रयितो जाह्वीतीरे
 कपं खनति दुर्मतिः ॥ टीका ॥ जो पुरुष विष्णुको छोड़
 करके और देवकी उपासना करता है वह पुरुष जैसे
 गंगाके तटपर पहुंचिके गंगाजलको त्याग करके
 कुवांखोदिके पानी पीनेकी इच्छा करता है ऐसा सूर्व ॥

जाती ॥ भगवत्तने दीनपै अतिदया करिकै कलिकाल
निर्जल मरुस्थली में भाषा भागीरथी की नहर घर
घर में बहाई ताहि तजिकै मारे मत्सर के संस्कृत कूप
खोदे वाको हेरहेरकै जगत जगदीश दोऊ हँसै हैं ताते
बिवेकीको भाषा भागीरथीकी लहर लेना सुनासिबहै
यह सिद्धान्त ॥ तब बादोबोले कि ॥ हमारे तौ परस्पर ते
संस्कृत कूप खोदते आये हैं ताते स्वधर्म ठहस्यो सो
स्वधर्म निधनश्रेयः ऐसे भगवद्वचन हैं ताते अवश्य कूप
खोद्यो चाहिये ॥ तहां उत्तर ॥ भाईजी गतानुगत तौ म-
हासर्व चलैहैं पिण्डवृषणाः स्पर्शकीनाई और बिवे-
कीको तौ विचारना चाहिये पहिले भाषा भागीरथी
को प्रसिद्ध प्रवाह नहीं प्रकट भयोथो तब लौ संस्कृत
कूप खोदने योग्यथो और अबतौ भाषामृततरङ्गिणी
की तरंगे चलरहीं ताहि तजिकै कूप खोदने महा-
सूखता है ॥ तब बादोबोले ॥ तुमने कही सो ठीक है परंतु
बारबारा बसलौ अहर्निश परिश्रम करै तब संस्कृत
में चंचु प्रवेश करैहैं अरु भाषाविचारी कैसी भेदशहै
कि बिना परिश्रम सहज में हरसक पड़िले हैं ताते
हमारी दुष्टिमें तौ संस्कृत को समान भाषा कदापि न
होयगी ॥ उत्तर ॥ भाई भाषाकीव्य को तौ सर्व वाणी
को अन्तर जानिकै दासकाधीश ने हुंकार दीन्हो है
अरु तुमको रासभक्तो मिथीकीनाई न रुचै तौ ऐसे
समझौ परन्तु मयानिलोगको मततौ ऐसा है कि दमड़ी
की दवाते निरोग होय तौ महासहर्ग मृगांग बंग पारा

हरतालादि धातु न लेवे क्योंकि कामनी तिरोगहाने
 तेहैं और धातुमें किंचित कचाई रहिवाय तौ बलतौ
 रोग बढ़ाय देवे ऐसे संस्कृत धातु में विवेककी कचाई
 रहे तौ अहंकार रोग बढ़ायदेवैं और भायारूपी मंठि
 मिरचादि दवागुणा तौ करैपै अवगुणामें सम्भवही नहों
 क्योंकि यामें धातुनहीं अरु संस्कृत में धातु है याते
 अहंकार रोग बढ़ाय देवैंहैं और भायातेविनापरिग्रह
 भक्ति ज्ञान वैरागादि प्रायकै परमेश्वर को पहिंचाने
 जाते संस्कारि रोग कटै अरु विवेक वृद्धिपावै ऐसे पदार्थ
 र्थको तौ कोइ हतभागी होयसो तजै क्योंकि यापै गु-
 सीईजीकी साक्षीहैं ॥ दोहा ॥ वहभाया वह संस्कृत प्रकटै
 प्रेम अंकुर । कश्चल आदैं कामतौ करकवायकोदर ॥
 वार्त्ता ॥ परन्तु कलिकाल में भगवत् आज्ञा भायापरत्त्व
 है ताते भायाद्वारा प्रेम पुष्ट शीघ्रहोय है संस्कृतते तौ
 धीप्रिवेके धन परिग्रहते छाती छीजिकै प्रेमांकुरानंद
 जरिजाय जैसे रसोइया को भोजन सुखको नास्तीकी
 नाई और जैसे जा देशकालकी औषधि वाहीमें गुण-
 कारी होय ऐसे कलिकालकी औषधि भायाहै सो
 शीघ्र गुण देवैंहैं ॥ दोहा ॥ गुणकारी सो औषधी फते
 करै सो फौजी । विद्या शीघ्र विवेक सो नतो निवारहु
 बीज ॥ ज्योतिष भयजि ग्रंथ ब्रह्म विफल भये इह
 काल ॥ तब प्राकृत नूतनी क्रिये कालमें विविध विशा-
 ल ॥ वार्त्ता ॥ बीदी बोलेकि ज्योतिषके ग्रंथतौ युग
 युगके तेही काम चलैहैं यापै नूतन कौन ग्रंथभये सो

वताओ ॥ उत्तर ॥ तदुक्तं ताजकवचने इति ॥ धात्री शास्त्र म-
कारयत कृतयुगेतत्सर्वथा नान्यथा ॥ प्रेतोयामपि वा दरा
यणा कृते तच्चानृतं नो भवेत् ॥ यदि गार्गेर्वा विनिर्मितं कृतिचम
त्कारयत तद्वापरे ॥ कावेपी प्रबले कलेर्बिकलं तातीय
कोक्तं फलं ॥ टीका ॥ कृतयुगमें ब्रह्मा के बनाये शास्त्रनकी
चमत्कार यथा स्थित हुतो फेर वेतामें बचन मिट्या
हो नलगे तब व्यासजीने यथा युग परस्व नवीन ग्रंथ
बनाये उनके फलसत्य हो नलगे सो वेता युगभरको काम
चल्यो फेर द्वापरको आगमन होतही व्यासजीके बनाये
ग्रंथभी बिपरीत हो नलगे तब गार्गाचार्यने देशकाल
विचारिको और और नवीन ग्रंथ बनाये उस बचनके
प्रमाण यथार्थ मिलने लगे सतेपे प्रबल दुईय दारुणा
कलिकाल आयपहुंचो जाने सत वेता द्वापर तीनहुं युग
के ग्रंथकी आज्ञा उठाये दई सो काहुंको फल सांचन
होवै अरु ताजककार महानोच यमनके भाषा ग्रंथको
प्रमाण सत्य हो नलगे तब वाहीको मत लैके कितनेक
पंडितनने गोवांरा भाषामें ग्रंथ बनाय लये जिनके फल
अथापि वर्तमान कालमें सत्य मिलैहैं अरु वामें भी बुद्धि
प्रवेश होतो न देखी तब वाहीको आशय लैके भाषा ग्रंथ
बहुधा कियेहैं देखी यथा राजा तथा प्रजा कहैहैं सो सत्य
है क्योंकि जैसे राजा पाद बैठै वैसेही दीवान मुसद्दी
कारबारी संग्रह करिके हुक्म चलावै ऐसे कलियुग
में ईश्वर आज्ञा पाद बैठतेही यवनको भाषामें प्रवर्तन
कयो अरु सभी की आज्ञा मोटिके अंगरेज की चलाई

संश्रयास्त्र सेटिके सावरीसंश्रके बचन सत्यक्रिये अथ नय
 यज्ञयोगे यमनियमादि को रश्मि करिके नाम स्मरणा
 सहिसासर्वोपरि कियो ऐसे अनेक मार्ग प्रयत्नकरह
 करिके नवीन मतचलाये सर्वकर्तव्यता श्रीहरिकी सम-
 भित्तेशीरापै धारणा करनी सलाहहे क्योंकि प्रयत्नतीन
 युगमें कहूं चारहु वंश भेले भोजन करते सुनेये अरु जग-
 न्नाथजूने कलियुग जानिके सर्वको भेले पचायये सो
 अद्यापि पावैहैं अब या बातको कोइ नमानै तो परमेश्वर
 सो विमुख होयके अग्नि होयी की नाई चंड पावै जातेये तो
 युगयुगके व्यवहार न्यारे न्यारि बनायेहैं जैसे जैसे मनुष्य
 की बलबुद्धि न्यून भई तैसे तैसे जीवनके प्रबोधार्थ युगम
 उपाय निर्माणा किये क्योंकि कालनृत्य अवस्थाहे भेदा
 से दृजहीं ॥ ऋदुक्तं ॥ श्रीभागवते ॥ श्लोक ॥ कालेन मीलित
 विद्यामवमृष्यन्तृणां स्तोकायुयां स्वनिगमोवत दूरपा-
 रः ॥ अविर्हितस्त्वनुयुगं सहिसत्यदत्यां वेदद्रुमं विरप
 शो विभर्जिर्दयति स्म ॥ २॥ टीका ॥ कालकरिके मीलित
 तभई बुद्धिजिन्होंकी ऐसे अल्पायुष्य पुरुषनको मेरे वेद
 को विचार बहुत दूरहै ऐसे विचारिके सत्यवतीके गर्भ
 में व्यासावतार होयके वेदवृक्षको पिराणारूप शाखा
 विभाग कियो ऐसेही कालिकालमें महामंदमति जीवन
 को जानिके भगवत अज्ञाते वैष्णवने परम सुगम
 भाषा निर्माण करीहै याते निज प्रेयार्थ अवश्य अंगी-
 कार करनी योग्यहै ॥ अथ ॥ तुमने तीन युगकी साक्षी
 तो यथार्थदर्श परंतु कलियुग परत्वतौ फकत ताजक

वचन कहे। सो यह तो ज्योतिषशास्त्रको मत है। कहू
 ज्ञान भक्ति वैराग्य परस्वित्तो है जहाँ सो जा सो जीवमको
 उद्धार होवै पाते। यह वचन तो सांख्य है। असु तुम्हो
 कहोहो कि कालियुगमें भाषा विनी भगवत्की प्राप्ति
 नहीं होवै है सो आपै कोई दूसरी सासी सुनाओ तब प्र-
 मार करै ॥ तहाँ उतर ॥ अलोक ॥ तदुक्तं पांडवगीतायां भगवद्वचनं ॥
 हरेर्नामैव नामैव नामैव समजीवनं । कलौ तास्यैव नास्यैव
 नास्यैव गतिरन्यथा १ ॥ अर्था ॥ नास्यैव पितृवारंवार
 कहे। यामें व्यवसाययुत अत्यंत अवश्य धुवांक जान्यो
 गयो भगवत्ने कही है कि कलिकालमें कप तप तीर्थ
 यज्ञ योग यज्ञ नियमादि सर्व साधनको फाल नाम
 स्मरणमें रह्यो है असु तेरो जीवन नाम स्मरण ही तेहें या
 विनी अनि उपायते नाहीं नाहीं फेर नाहीं है। याते महा
 भक्तकी भाषा मिश्रित नामस्मरण कीर्तन अवश्य
 करणे उचित है ॥ तदुक्तं महापुराणे ॥ अलोक ॥ स्मर्तव्यो सततं वि-
 शो विस्मर्तव्यो न कर्हिचित् । सर्वविधीनियेधास्येत यो
 रेव किंकरः ॥ टीका ॥ जप तप यज्ञ योग यज्ञीय सदान
 व्रत कछु भी नहीं बन्यो असु नामस्मरण धर्माश्रयो तो
 ऊपर कहै जे जप तप द्वादश कर्म सो सर्व यथासांग कर चुक्यो
 और नामस्मरण न बन्यो तो पंच महापाप आदि बाल
 हत्या सो हत्या और छोटे बड़े पाप कछु भी नहीं किये परंतु
 सर्व पातक कर चुको जो भगवत्नाम स्मरण न कियो तो
 क्योंकि ये तो नाम के किंकर हैं ताते कीटि कीटि प्रपंच
 के काम तजि कै सा मनुष्यको वैष्णवकी महा मंजुल

भाषामें भगवत्प्रभजन करने अस्तर है क्योंकि कलिकाल
 के आलसी अभामी अल्पायुषी कुटिल जीवन्ते पद
 पदपै महापातक जनैगो सो उनजीवनके तरंगोपाय
 तिमिति परमेश्वरने परमदयालु हाथके परम सुगम
 उपाय दर्शाये है ॥ दोहा ॥ जगत ध्यया में भज यथा
 तुलाधरनकी देर ॥ विसरेटीकम होत है लख चौरामी
 फेर ॥ प्रश्ना ॥ तुमने कही कि कलिकालके सर्वजीव
 महापातकके कर्ता होयगो सो यह बात सिद्ध्या है
 क्योंकि महापातकतौ युति स्मृतिमें पांच लिखेहैं जाके
 नाम ॥ श्लोक ॥ ब्रह्महत्यासुरापानं स्तेयं गुर्वंगनगमः ।
 महातिपातकान्याहुः ॥ संसर्गप्रचापितैः सह ॥ इति
 मनेर्विकिं ॥ दोहा ॥ मनु कहे हैं कि पांचो महा-
 पापके नाम शकती ब्रह्महत्या करना हमरे सदिरा
 पात करना तीसरे चोरी करना चौथे गुप्तकी स्त्री संग
 गमन करना पांचवें इन चार पातकीकी सोहवत करने
 वाला ये शास्त्रमें पांचो महापातक कहेहैं ॥ १ ॥ अर्था ॥
 अबकहौजी महापातक तौ ये पांच कहेहैं सो कही सर्व
 मनुष्यतौ महापातक करैगोही नहीं तब तुमने सर्वमनुष्य
 को समुच्चयवचन क्योंकह्यो ॥ तहां उत्तर ॥ तुमने महापा-
 तक पांचकहे सो पांच कहाहैं मनुनेतौ चारही लिखे
 हैं अरु पांचवोतौ तत्संमहीहैं तौ संसर्ग तैतौ कलिकाल
 मेंकोईभी नहीं बचैगो क्योंकि महापातकके कर्ता जो
 अंगरेज लोग हैं तिनको राज्यतौ आसमुद्र पर्यंत सर्वत्र
 चारुहू धाममें प्रवर्तन होगयोहै सो उनका दर्शन पर्शन

प्रचजल इनमेंते कहां लौं वचै इनमेंते एक कोतौ संसर्ग
 प्रवश्य होयही होय अरु उनते और संसर्गकरै ताते
 गोभी महापातकी होयचुको ऐसे एकते एक संसर्ग
 करिके कोई भी वचैगो नहीं तब सर्व कलिकाल के
 जीवमहापातकी ठहरचुके जामेंभी कोई बिवेकीलोग
 इनपातकतेतो बचजाय परंतुकाया वाचा मनसामिलि
 कै दश दूषण महापाप समान नित्य नित्य बनेहैं उनते
 तो बचनो परमकठिनहै दशदोषकेनाम ॥ दोहा ॥ हिंसा
 यारी तस्करी तनके पातकतीन । निंदाअनृत कठोर
 वच यह बारीके चीन ॥ तृणाचितवन संकल्प अरु
 संसर्गदोष । कायिकवाचिक मानसिक दशों दोषतज
 मोय ॥ वार्ता ॥ येदशों दोष ऐसे गरिष्ठहैं कि इन एक
 एकके अवांतर महापातकहैं प्रथमतो चोरीकेअवांतर
 तो सुवर्गास्तेयी आयगयो दूसरेयारीके अवांतर गुर्वाग
 नागमन आयचुकोक्योंकि ॥ कामांधःपुंसश्चैवदिवा
 रात्रौनपश्यति ॥ ऐसेो बचनहै तब गम्यागम्यका बिचा
 रैगो अथात् सात्रागमनी होयचुको तीसरेहिंसाके अवां
 तर ब्रह्महा आय गयो क्योंकि हिंसकहै सो बध्याबध्या
 नहींबिचारैहै जैसे पासीगराहै सोकहा ब्राह्मराजातिकै
 छांडि देहै अर्थात् हिंसक ब्रह्महा ठहरचुको चौथेनिंदा
 के अवांतर मद्यपान आयगयो क्योंकि सर्व चांडाल
 निंदकः ऐसेो बचन है तब मद्यपी अर्थात् होयचुको
 पांचवें मिथ्यातौ सर्वपापते विशेष है याके अवांतर
 तौ महापातकादि सर्वपाप आयचुके या उपरांत तौ

पातक में आडो अंक है क्योंकि गुमाईजीने रामचरित्र में लिखी है कि ॥ नहिं अमृत समपातक पुंजा । गिरिसुख होय कि कोटिक गुंजा ॥ वार्ता ॥ पंच महापातक से कोटि कोटि भेले करौ परंतु एक सिध्या भायसा के समानतौ नहीं होइ सकै है तापै दृष्टांत है कि कोटिकोटि गुंजा भेली करौ तथापि कहा पर्वत तुल्यतौ न होवैगी तब अर्थात् सिध्या भायसा वारो महापातकी को गिरो मरिा भयो ॥ तहां प्रज्ञ ॥ तुम सों कैये वीरतौ कही कि हम भायाकी सासी कदापि नहीं मान्य करै याते यापै संस्कृत वचन सुनावो तब प्रसादा करै ॥ उतर ॥ तदुक्तदान चन्द्रिकायां ॥ श्लोक ॥ नग्रहस्थात्परोधर्मे नैव दानं ग्रहात्परं नानृतादधिकं पापं न पूज्यो ब्राह्मणात्परम ॥ टीका ॥ ब्रह्म चर्य गृहस्थ वानप्रस्थ ये चार आश्रम हैं परंतु चारिहू को गिरो मरिा गृहस्थाश्रम है क्योंकि याकी आशा सभी राखै हैं अरु यह आसरे की लड़ाई है सो छोटे बड़े अपराधकी चोट्याको आसरे सों बच जाय परंतु गृहस्थाश्रम से सो चाहिये ॥ कवित ॥ देवीदास ॥ ऊंच कुल जनम निरोग है शरीर घर विभव विलास मुरसरी तीर धाम है । साहस संपूत सुखदायक कुटुंब सब पतिव्रता नारिसव परै मन काज है ॥ रामजीकी भक्ति अरु शक्ति दान देयके की अनुचर अज्ञाकारि जागै जसनाम है । देवी दास सते गुण पाइये प्रपंचमें तो मुन्यसान मुक्तिहू को दूरते प्रणास है १ ॥ वादी वचना ॥ वार्ता ॥ तुमते कितनी वीर तौ कहि चुके हमें प्राकृत भाया तौ सहाकरणा कदु

सीलगोहै जाते हमकोतौ संस्कृत बाणीकी साख सुना-
 वो ॥ उत्तर ॥ श्लोक ॥ सानंदसदनं सुताश्च सुधियः कांता
 मधुर्भाषिणी स्वेच्छा पूर्णा धनं स्वयोषितरतिः आज्ञापराः
 सेवकाः ॥ आतिथ्यं हारपूजनं प्रतिदिनं मिष्टान्नपानं सदा
 सर्वस्वार्थसमर्पकः शृणु सर्वे धन्यो गृहस्थाश्रमः ॥ टीका ॥
 समग्र आश्रममें गृहस्थाश्रमहै सो अत्यंत उत्तमहै परंतु
 गृहस्थाश्रम कैसे चाहिये कि एकतो घरमें नित नये आ-
 नंद होतै रहें दूसरे सुबुद्धी पंडित पुत्र होवैं तीसरे घरमें
 लुगाई सीठी बोलबेवारी सतपात्र पतिव्रता होवैं चौथे
 इच्छा प्रसादी पूर्णा धन होवैं पांचवें भर्तारकी अपनी घर
 की लुगाईमें प्रीति होवे छठे आज्ञानुसार सेवक जो चा-
 कर सो संपूत होवैं सातवें भिक्षु को लोगों को हमेशा सत-
 कार होतै रहै आठवें श्रीहरिकी सेवामें सावधान सर्व
 कालमें घरके सर्वमनुष्य होवैं नवमें मिष्टान्न पदार्थ नित
 नये खानपान करनेको होवैं इतने समग्र स्वार्थका देने-
 वाला जो गृहस्थाश्रमहै सो धन्यहै ॥ वार्ता ॥ याते गृह-
 स्थाश्रम सर्वाश्रम शिरोमणि समझ लीजिये और
 नैवदानं गृहात्परं किते गृह के उपरान्त कोई दान नहीं
 है क्योंकि सर्वदानहै सो गृहदान के अवान्तर होय है
 जैसे कोई गृहदान करिबे को विचार करै तो न गृह
 गृहणी बिना क्योंकि गृहणी बिना तो गृहसंज्ञाही न
 होवैहै याते गृहदान करिबे में प्रथम तो ब्राह्मण के
 लगन कराय देके गृहदान देना कदाचित् लगनकी इच्छा
 न हो तो वाक्ये निष्क्रेय देदेना तब गृहसंज्ञा होय फेर

आके आवान्तर अथ राज रथ धेनु धराधन सर्वदान
 देव तब यथा सांग गृहदान होवै याते गृहउपरान्त दान
 दूसरी नहीं ऐसेही न पूज्यो ब्राह्मणात्परः ब्राह्मणा
 उपरान्त दूनों त्रैलोक्य में पूजनीय पदार्थ नहीं हैं कदा-
 चित् कोई कहै कि ब्राह्मणाते उपरान्त पूज्य भगवत्
 तौ है कही ब्राह्मणा तौ भगवत्केभी पूज्य हैं क्योंकि
 ब्रह्मरायदेव है नाम जाको याते ब्राह्मणा उपरान्त पूज्य
 पदार्थ नहीं हैं अब गृहस्थायन गृहदान असु ब्राह्मणा
 पूजनीय ये तीनोंको ब्रह्मान तौ या प्रलोक में आयग-
 यो याते प्रसंगोपात् यद किंचित् अर्थ लिखदीन्हे
 परन्तु मुख्यतौ अनृत परत्व प्रसंग चलयो है क्योंकि
 जाचृतात्पातकंपरं अनृतके उपरान्त कोई त्रैलोक्य में
 पातक है नहीं सो अनृत या मनुष्य तौ अहर्निश पद
 पद बालिव में आवै है याते सर्व महापातकीभये असु
 कदाचित् कोई विवेकवान् विचारिकै सिध्याभाय-
 सा न करै परन्तु इनको संसर्ग तौ जरूर घडेविना रहै
 नहीं तब संसर्ग दोष करिकै अर्थात् सर्व महापातकी
 ठहरचुके सो ऐसे महापातकी अपराधीके तरसोपाय
 निमित्त भगवत् ने परम दयार्ह होइके महासंगल को
 संगल पवित्रको पवित्रकर्ता नामस्मरणानिर्माणाकियो
 जामे जप तप दान धर्म यज्ञ योग कोटिकोटि तरसो
 पायकी सत्ता श्रीजानकी जीवन राधारसमाने निर्माणा
 कीन्ही याते कलिकाल में सर्वसाधन छांडिकै नाम
 स्मरणकरै तब काथिक बचिक मानसिकादि दशों

दोष असु तत्संसर्गादि महापापते छूटै ॥ तहांप्रश्न ॥
 ये परमदारुणा पंच महापातककी निवृत्ति के निमित्त
 मन्वादि करने कछु चांद्रायणा असु द्वादशाब्दादिब्रत
 किये तथापि महापातककी निवृत्ति न होवैहै सोके-
 वल नाम स्मरनाते कैसे शुद्ध होयँगे सो कहौ ॥ तहांउत्तर ॥
 दोहा ॥ प्रभुता पातक हरणाकी जिती नाममें जोय ।
 तेतौ पातक पातकी करि न सकतहै कोय १ पातक
 बासुद विविधविधि सकलजनमको संच । पावककणा
 प्रभुनाम सो परत न राखै रंच २ ॥ तुलसीजी ॥ सबैया ॥
 कबते ब्रतनेम गजेन्द्र कियो कह वेद पुराणापढी ग-
 निका । अजामील कहा सुअचार गह्यो निशिवासर
 पान सुरापनिका ॥ वह गिद्ध कहा जग जापकियोब
 हु जीवनको सुहुतो हनिका । तुलसी अघ मेरुमेरु
 जरै हरिनाम हुताशनकी कनिका ॥ दोहा ॥ एक नाम
 के आसरे पापकिये भरमोह । जैसे जग में थारनी ढकै
 कंतकी ओह ॥ प्रश्नवार्ता ॥ तुमते कईबेर तौ कहि चुके
 कि हम प्राकृत को प्रमाण कदापि नहींमानें फेर
 बारम्बार प्राकृत साक्षी काहेको कहौहौ ॥ तहांउत्तर ॥
 तदुक्तं याज्ञवल्क्यस्मृत्यां ॥ श्लोक ॥ न तावत्यापसस्तीहयन्नाम्ना
 नद्रुतं हरेः । अतिरेकभयादाहुः प्रायश्चित्तांतरंबुधाः ॥
 प्रश्न ॥ ब्रह्महत्या को प्रायश्चित्त को द्वादशाब्दादि
 ब्रत मन्वादि करने क्यों किये कहा वे नाम महिमा नहीं
 जानतेथे ॥ उत्तर ॥ स्यानेलो ग ससल्याकी शिकारपर
 पटेतसिंह को नहीं छोड़ै हैं क्योंकि वाके बधको तौ

आनही बहुतहै ऐसे जन्म मरणादि भयंकर दासरा
 दुःखको दूरकर्ता ऐसे जो रामनाम ताको तुच्छब्रह्म-
 हत्या परस्व बतावते लज्जा आवैहै याते मन्वादिक ने
 द्वादशाब्दादि व्रत निर्माणा कियेहैं सो सर्वत्र प्रवर्तहैं १
 तदुक्तं ब्रह्मवैवर्तकपुराणे ॥ श्लोक ॥ सर्वेयामपियज्ञानां लक्षाणी
 च व्रतानि च । तीर्थस्नानानि सर्वाणि तपास्यनमनानि
 च ॥ वेदपाठसहस्राणि प्रादक्षिण्यं भुवः शतं । कृष्णाना
 मज्जपस्यास्य कलां नार्हति योऽङ्गुली ॥ टीका ॥ अथमेव
 आदि दैकै सर्वयज्ञ करै असु लक्षावधि व्रत यथा सांग
 करै और पृथकर आदि दैकै सर्व तीर्थ में स्नान दान
 यथाविधि करै और सहस्रों वर्य पर्यंत महाउग्र तप-
 स्याकरै और ब्राह्मण भोजन करावै और पदक्रम
 जटा घनादि सांगस्वर सहवर्तमान हजारहा वेद पाठ
 करै और सैकड़ा पृथ्वी प्रदक्षिणा करै परन्तु औरा
 धारमणा श्रीकृष्णाको नाम प्रेमपूर्वक उच्चारण करै तो
 बाकी सोलहवीं कलाके पुरायकी समान ये सबी मि-
 लिकै नहीं पहुंचै हैं ॥ तदुक्तं हनुमानाष्टके ॥ श्लोक ॥ कल्या
 णानां निधानं कलिसलसंयनं पावनं पावनानां । पाथेयं य-
 न्मुमुक्षोसपदि परपदः प्राप्तये प्रस्थितस्य ॥ विश्रामस्था
 नमेकं कविवरवचसां जीवनं सज्जनानां । बीजधर्मद्रुमस्य
 प्रभवतु भवतां भूतये रामनाम ॥ टीका ॥ भवतां भूतये राम
 नाम प्रभवतु तुम्हारे श्रेष्ठ्य के अर्थ रामनाम जोहै सो
 होहु कैसेहै रामनाम कि कल्याण को तो निधान
 नाम भंडार असु कलिके मलको मथनहार फेर कैसे

है रामनाम पवित्रकारी पदार्थकोभी पवित्रकर्त्ता फेर
 कैसे है रामनाम कि मुमुक्षुपंथी को रस्ता खर्च अस
 फेर कैसे है रामनाम कि जा मुमुक्षुने परमपद पै कसर
 बांधी बाको शीघ्र परम्पद प्राप्तकर्त्ता अस सत्कविकी
 बाणी को विश्राम स्थल अस सज्जन जनको तौ
 जीवनरूप फेर कैसे है रामनाम कि धर्मरूपी वृक्षको
 बीज ऐसे जो रामनाम से तुम्हारे श्रेय के अर्थहेहु
 तदुक्तप्रभासपुराणे ॥ श्लोक ॥ मधुरमधुरमेतन्मंगलमंगलानां
 सकलनिगमबल्लीसत्फलंचित्त्वरूपं । सक्तेदपिपरिगीतं
 श्रद्धयाहेलयावामृगवरनरमात्रतारयेद्विष्णुनाम ॥ टीका ॥
 हेमृगवर नृसिंह विष्णुनाम श्रद्धाकरिके अथवा अश्रद्धा
 ते सकवेरहू कहते नरमात्रको तारे है और सुगमअर्थ है
 तदुक्तं हारीतस्मृत्यां ॥ श्लोक ॥ ऋग्वेदोथयजुर्वेद सामवेदोह्य
 यर्वणाः । अधीतस्तेनयेनोक्तं हरिरित्यस्सरद्वयं १ ॥ टीका ॥
 ऋग्वेद और यजुर्वेद और अथर्वणावेद और साम-
 वेद ये चारों वेदके पढ़नेवाले को जो फल होता है
 उतना फल उस पुरुषको होता है कि जिसने अपने
 मुखसे हरि ये दो अक्षरका जप किया १ ॥ तदुक्तं मांडव्यस्मृ-
 त्यां ॥ श्लोक ॥ सुरायोब्रह्महाचैव चौरोगभग्नव्रतोऽशुचो ।
 स्वाध्यायेवर्जितः पापी लुब्धो नैकतिकाशठः ॥ अवृत्ती
 वृथलीभर्ता कुतखी सोमविक्रयी । सोपिमुक्तिसवाप्नो
 ति विष्णोर्नामानुकीर्तनात् ॥ १ ॥ टीका ॥ सकतोमदिरा
 पान करनेवाला दूसरे ब्राह्मणको मारनेवाला तीसरे
 चोरी का करनेवाला चौथे व्रतभंगका करनेवाला

पांचवेवेदका नहीं अध्ययन करनेवाला ब्राह्मणा छठे लोभ
का करनेवाला सातवें शठनाम सुखपुरुष आठवें राका-
दशी आदिकव्रतको नहीं करनेवाला नवें दामोका भ-
र्त्तारदशवें जिसके नखगलेहुये ऐसा कृप्यपुरुष ग्यारहवें
सोमनामलता को बेचनेवाला इतने ये पातकी पुरुष
बिष्णु नारायणको स्मरणा करिके मुक्तिको प्राप्त होवें
हैं १ ॥ श्लोक ॥ न देशनियमो राजन् न कालनियमस्तथा ।
विद्यते नात्र संदेहो विष्णोर्नामानुकीर्तने २ ॥ टीका ॥
शुकदेवस्वामी कहै हैं कि हे परीक्षित बिष्णुके नामलेने
में अथवा कीर्तन करने में नहीं तो देशका नियम है
असुनहीं कालका नियम है इसमें कोई तरहका भी संदेह
रखना नहीं सर्वसमय में सर्वकाल में सुमिरणा करना
योग्य है २ ॥ श्लोक ॥ गच्छन्ति ह्यनस्वयन् जायन् पिवन् भुञ्जन्
जपस्तथा । कृष्णकृष्णोत्तिसंकीर्त्य मुच्यते पापकंचुकात् ३
टीका ॥ चलताहुवा अथवा सोताहुवा अथवा जायताहुवा
अथवा जलपीताहुवा अथवा भोजनकरताहुवा अथवा
जपकरताहुवा किसी समयमें कृष्णकृष्णऐसानामलेतेही
पापरूपी कंचुकीते वह पुरुष मुक्त होता है ३ ॥ तदुक्तं च्यवन
स्मृत्यां ॥ श्लोक ॥ श्रुतिस्मृतिपुराणेषु रामनामसमीरितं ।
तन्नामकीर्तनं भयः तापत्रयविनाशनं ॥ सर्वेषामेव पापानां
प्रायश्चित्तं मिदं स्मृतं । नातः परतरं पुराणं त्रियुलोकेषु
विद्यते ४ ॥ टीका ॥ वेद असु धर्मशास्त्र असु पुराणोंमें ऐसा
कहा है कि रामनामके लेने से अथवा कीर्तन करने से
तीन तरहकी ताप दूर होती है और समग्र पापोंका दूर

करनेवाला रामनाम कहा है तो तीनों लोकों में रामनाम
 सरोखा पवित्र करनेवाला दूसरा नहीं है ॥ तदुक्तं श्रीभागवते ॥
 श्लोक ॥ ये पठन्ति नमस्यन्ति ध्यायन्ति पुरुषोत्तमं ॥ तान्स्पृष्ट्वा
 पृथग्वा दृष्ट्वा नरः पापैः प्रमुच्यते ॥ टीका ॥ नामस्मरणाकरना
 तो बहुत बड़ी बात है परंतु नामस्मरणा करिबेवारे भक्त
 को दर्शनपरीक्षा करिबेवारे महापापते छूटि जाय है तदुक्तं
 वैष्णवचिन्तामणौ ॥ युधिष्ठिरप्रति नारदवचनं ॥ श्लोक ॥ सस्तः
 तु सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । स च दानफलं प्राप्नोयस्तु स
 कीर्तयेद्धारिणिति १ ॥ टीका ॥ नारदजी कहै हैं कि हे राजा
 युधिष्ठिर जो पुरुष हरि ऐसे अपने सुखते कहता है वह
 पुरुष सर्व तीर्थों में स्नान दान यज्ञ सर्वसत्कर्म करनेका
 इतना फल ले चुका १ ॥ अन्यच्च ॥ श्लोक ॥ आकृष्टिः सुख
 संपदां मुमहता मुखादनप्रचां हसा साचां डालमसूकलोकसु
 लभोवप्रयश्च मुक्तेः स्त्रिय । नो दीक्षान च दक्षिणा न च पुर
 प्रचर्यामिना गृह्यते संजोयं रसना स्पृगेव फलति श्रीराम
 माभिधः १ ॥ टीका ॥ सुख संपदाको आकृष्टिगाकारी
 महापापको उखादनकारी असु चां डालपर्यंत सबहुको
 मुलभ असु मुक्तिरूपी स्त्रीको वश्य करिबेवारी ऐसे
 रामसंज्ञ ताको गुरुदीक्षा दक्षिणादिक कोहू काम नहीं
 असु पुरप्रचर्या नहीं करनी पड़े है या संज्ञको तो जीभ
 को स्पर्श होते है फल मिलै है ऐसे रामनाम संज्ञ है १
 दोहा ॥ तुलसी जाके बदनते धोखेहु निकसतराम ॥ वाके
 पद पदवानको मेरे तनको चास १ रसना तो तबलग
 भली जबलग सुमिरै राम । नातर काटि निका-

सिये मुखमें भलो नचास २ ॥ वार्ता ॥ याते सर्व माध-
न छाँड़िके कालिकाल में भगवत भजन करने सलाह
है ॥ तद्वाप्रश्न ॥ भगवत नाम स्मरणा करने सोलो हमने
प्रसादा कियो परंतु नामस्मरणा तौ शुद्धसंस्कृतहे याते
यामें तुमने भाया को अड़ना कौन रीतिते लगायो
क्योंकि हमने तौ भाया अध्ययनपै साक्षी देने को प्रश्न
कियोयो खोजापैतौ उत्तर तुमको कित्यो नहीं तबनाम
स्मरणपै स्मृतिनके वचन हँडलाये सो जातेकहा पनी
तेभये नाम स्मरणातौ निःकवल संस्कृत है यातेहमारे
प्रश्नको उत्तर देतवन्यो नहीं ॥ उत्तर ॥ जोनाम स्मरणा
संस्कृत होतो तौतौ संस्कृतके पढ़िवेवारेही में भजन
बनआवतो अरु बिनापहे उनके मुखको देखदेखकै तर
में करतेसोतो कहु है नहीं नामस्मरणातौ कैसेही कपट
सूखते सूख सहासंदमति होय वह भी नामस्मरणाकरै
तौ बिना प्रयासते बनिआवैगो याते अनुमानते जान
लीन्हीकि केशव नारायण साधवगोविंद राम रघुवर
आदि दैकै भगवतके नाम स्मरणा हैं सो भाया अपेक्षा
भी सूधी सरल परमप्राज्ञतकी नाईहै तबतौ कलियुगमें
भक्त लोगनकी भाया मिश्रित भजन करिबेकी आज्ञा
दीन्हीहै अरु औरभी बिचार देखिये प्रत्यक्षको प्रसादा
कहा क्योंकि संस्कृत में तौ ब्राह्मण भजन करतेहीये
तब उनके तजिकै रायदासपै सधनापै भाया चारेजानि
कै क्योंपधारे कहा शालग्राम जूमें तुम्हारे तुल्य बुद्धि
वत्त न हुतो और संस्कृतमें यदि किंचित अशुद्ध बोलै

तौ भ्रष्ट होजाय क्योंकि कूपजलसें कदयोछो है अरु
भाषा भागीरथी अरु भाषामें आराधितको आरतीकहै
स्तुति को अस्तुति कहौ राघव को राघो लक्ष्मणको
लक्ष्मणअयोध्यापतिको अवधपति शंकरको संकर ऐसे
अनेक शब्द कहौ पै बिगडैं नहीं ऐसे मरा मरा भजन
करते मुनिराज भये पै बिगडेनहीं अर्थात् भजन भाषा
कीरीति एकमानैहैं प्रभु याते भगवत्प्राज्ञामानिके या
जीवको कलिकालमें उभयलोक सुधारिबेनिमित्त भग-
वत् जनकी भाषा भागीरथी में काया बाचा मनसा
पर्वक आनन्दके भोकोला लेने तब विविधतापकी जर-
नि जुड़ाय अरु कृतकृत्य होय नहींतौ धोबीकेसे कुत्ता
जो घरके न घाटके ऐसे उभयलोकते भ्रष्ट होयहैं ॥

इति श्री महाराजाधिराजश्रीराठौरवंशावतंसश्रीबलवन्तसिंहभूषा

लाज्याकिबिटोकारामकृतायांभाषामृततरंगिण्यांश्रीहरि

नामस्मरणद्वाराभाषादुढीकरणं नामा

ष्टमस्तरंगः ८ ॥

देहा ॥ साधवको शिरनाथको साधवको धरिध्यान ॥
नदसी कल कलोलको करिहैं विविध बखान ॥
उरआशा पूरत अखिल माशा रहै न मैल ॥ भाषा भव
भयहरनकी गहौ गुसाकर गैल १ ॥ तबवादीबोले ॥
हमती मुडियानकी भ्रष्टभाषा शत शत्रुसी समझि की
संहार कियो चाहै हैं तब बन्ती भगवत्जनकी भाषाने
ऐसेका तुम्हारो पिता बधकीन्हो सो ऐसे बैर बांध्यो
बादी बचन ॥ श्लोक ॥ आयुर्वित्तंगृहच्छिद्रं मंत्रमैथुनसौ-

स्रवं ॥ दानसानापसानंचनवगोप्यानि कारयेत् ॥ वार्ता ॥
 आयुष्य गृहच्छिद्र वित्त संव मैथुन औग्र्यं दान मान
 असु अपमान ये नव वस्तुको गुप्त रखनी कहोहै चढ़े
 लोगनने जामेंभी वित्तकोती अत्यन्त गुप्त राख्यो गुणा-
 कारी होयहै देखो जगत में सद्यपान करिवेवारे जहा
 तहा जलपैहैं असु कितनीक गुप्त रखिवेकी बात होवै
 सोऊ प्रकटवकैहैं परंतु गृहमेंकोवित्त तोवोभीनहीं प्रकट
 करेंहैं क्योंकिवित्तको राज तस्करआदि अनेक कोभय
 होवैहै याते गुप्तराखनोकह्योहै ऐसेपंडितको परमअल-
 भ्यसर्वशरीरगिा विद्याधन है ॥ श्लोक ॥ नचोरहारीन
 चराज्यग्राहीविदेशरासनंचभारवाही ॥ सतद्वनंसर्वधन
 प्रधानं विद्याधनंकापुरुषावदंति ॥ वार्ता ॥ पंडितलोगन
 कोधनकहा विद्या सोविद्याधन कौसोहै कि सर्व धनमें
 प्रधान जाको चोरराज्य कोइसी नहीं हर सकैहै
 ऐसेगुप्त धनहै जाको इनसेदू बैठावतने संस्कृत संदूक
 को तोडिकै भायामें जन जनपै प्रकट लुटायोहै असु
 देखो अगाडीके आचार्यनको बोलतो ऐसेहै किगोपनी
 यं गोपनीयंगोपनीयंप्रयत्नतः क्योंकि शुक्ता सोसुक्ता
 ऐसे कहैहैं सोया बालपै पानी फेरकै संस्कृतकोधको
 अर्थ प्राकृतपंथमें डारिकै प्रकटलुटायो रामानुजजकी
 नाई गोपुर पै चढिकै टेरदीन्ही सोभी उतनेतौ अर्द्ध
 रात्रि समय एक बेर पुकाख्यो सोबहत्तर जन सुनपाये
 असु भायावारे बैठावने तौ गोपुर कहा बासीरूपी
 दरवाजे चढिकै सहस्रावधि भाया ग्रंथकी टेरदीन्ही

अरु लिख लिखकै प्रवर्तन किये जाते घर घरमें जन
जन जानिकै सिद्ध बनबैठे ॥ तहांउत्तर ॥ तम परमउदार
वैष्णवको दूषण देवोहो कि इन्होंने वेद शास्त्रको
अर्थ भाषामें प्रकट करदीन्हो परंतु तुम कलियुग आवते
जानिकै भाषा में अर्थकरिकै आपनो धन आपही क्यों
लुटानेलगे ॥ वादीबचन ॥ हमतौ अपनी स्वेच्छाते उदर पूर्ण
निमित्त सामान्य अर्थ प्रकट करैहैं अरु भक्तलोगनके
भाषा ग्रंथते तौ अति स्मृतिन के अर्थ सर्वजन आपही
समझलेवै हैं देखो तुलसीदास जीने महारूढ अर्थकी
बाल्मीकी रासायणादि सर्वरासायण भाषामें करदई
सो पूर्वभूमिमें लुगाईलेत गावैं अरु अर्थमें समझैहैं अरु
महा गुप्तार्थकी गीताजी के प्रलोक प्रलोक प्रति परम
सुगम प्राकृत दोहा बनायदये जाते सुख होवे वहभी
समझलेवै ऐसेही नन्ददास ने श्रीमद्भागवत की सुगम
भाषा करदई और पुरुषोत्तम पुरबासी माधव-
दासजीनेतौ भारतआदि अठारह पुराणप्राकृतमें कर
दिये ऐसे कहां लौ गिनावें परन्तु वैद्यक ज्योतिष
शिल्पशास्त्र छन्दस अलंकार काव्य कोष साहित्य
सांगीत वेदान्त न्याय व्याकरणादि सर्व ग्रन्थमात्र
इन वैष्णवने प्राकृतभाषा में परम सुगम बनायदिये
सो घरघर में सभीअर्थ समझिवे लगगये तब हम सा-
रिखे परिडतलोगनको तौ कुछ कामही न रह्योअरु
जीविकाहू बूझचुकी ऐसे अनर्थ कियोहै इन वैष्णव
ने ताते भाषाको तौ हम निर्मूल कियोचाहै हैं सोजैसे

वनेगा तैसे प्राकृतभायाको प्रमाणातौ पृथ्वीपैते उठाये
 बिना नहीं रहेंगे ॥ तहांउतर ॥ रेवुद्विमान जैसे कायजल
 सों उत्पन्न होयके वाहीके सस्तक पै मार्ग निकालै
 और सेध अग्नि ते उत्पन्न होयके अग्निकोही नाश
 करै बिच्छूजाते उपजै वाहीको बरबादकरै तैसेकलि-
 काल में संस्कृतादि सर्वभाया को हार सर्वको कारणा
 रूप सर्व बिद्याके बीजकी संरक्षक सर्वकी सुहृद सह-
 शुरु समान जामें अर्थ साधनिका पढिके परिडतभये
 ऐसी परम उपकारी प्राकृतभायातेही विरोध बढिके
 केवल क्षतघ्नी क्यों बहरीहौ भायातौ कैसी समर्थ है
 कि जाकी ऊपरभूमिसी जडीभूत मन्दमतिहोय वामें
 भी बोधांशुरकी जसायवेवारी ताको उदाहरण ॥
 हरिगीतकवृतं ॥ बडबधिर अन्ध सुवासलाको पतिमरोपर
 दासमें । बैधव्य सूचनकाज सजनसमाजहारे जानमें ॥
 गहिहस्त चुरिय ससस्त चूरसा कीन पथर प्रहारते ।
 तबजानि हियहित हानि हायभई विगत भरतारते ॥
 टीका ॥ जैसे काहू जन्मान्ध राधू बधिरलुई को पति
 परवा समय मरेकी खबरआई परन्तु सूचना करिवे
 को शोर डारिडारिके सर्वउपाय करियके पै सुनैसम-
 भौनहीं तब काहूबिवेकीने हाथपकड पथरातेछुडियां
 फोड़ी तबवानेजानी कि कान्तको अन्तभये॥हरिगीतक ॥
 इस दीन सनसि सलीन पापी पीन जनकलिकालके ।
 सतिमंद सबल सदान्ध बिनगुण रांधकोहि करालके ॥
 सल मनुज दारुण दनुज समबिन पुच्छ बिनात बियान

के । तिहि कपट घटके प्रकट पटतर नहिंनपीन प-
 यान के ॥ तिहिं बोधहित चित्तशोधि संच विरंचिहद
 हित करनहै । सुखशरणा सबदुखहरणा समरथ प्रबल
 प्राकृत बरनहै ॥ अस अघट घटना घटनभाषा भगिात
 भक्तनकी गनो । करसंग भुङ्ग बिहंग लटघट प्रकटकट
 पलटत मनो ॥ कलिकाल पैख कृपाल प्रभुशुभ सुगम
 भाषा बिस्तरी । बडभाग गहि अनुराग अतिहत भाग
 पासर परिहरी ॥ टीका ॥ ऐसे ज्ञानांध बुद्धितेबधिर ऐसे
 कलिकाल के कूटिलजनकी अमोलआयुष वृथाबीती
 जाय वाको प्रभु प्रीत्यर्थ लगायबेकी सूचनाको वेद
 शास्त्र पुराणादि अनेक ग्रन्थ शोर पाडत पाडत शि-
 थिल होयकै थकिरहे परन्तु बोध सूचित न भयोतब
 प्रभुने परम दयालु होयकैकोटिकोटि बधिरताकीभंग
 कर्ता परम सुगम प्राकृत प्रवर्तन करतेहो हजारहाजन
 को बोधहोनलगे अस सारासार समझिकै भगवत
 सन्मुख होचले याते जानीगई कि कलिकाल कराल
 में जीवनको बोध करिबेको प्राकृतभाषाही समर्थ है
 और नहीं अस भाषा में प्रभुने कैसे सरलसूधे कलको
 मलबगाराखे देखौ सवरा कठोर जानिकै छराख्यो
 जवराकठोरजानि दूरकियो अस ग्य राख्योःसुधाको
 छुधा तीक्ष्णको तीक्ष्ण तालव्यी मूढन्य कठोरतजि
 कै दन्तीसकार राख्यो द्राक्षाकोदाख अंगरक्षी को
 अंगरखी भद्रावती को भैलसा माहिष्मती कोमहेसर
 ऐसेकहाँलौ गिनावैं परंतु कठोरशब्दमात्र निकालदिये

जैसे रायभोगके चावलतेकटोर कंकड़ बीनडारे या
 रीतितेछांटिके कोमलवर्णाराखेजनको मंदमतिजानि
 के और संस्कृतके कितनेकशब्दलज्जाविंजकविरोधा
 भासभीहैं जिनके एकदोनाम लिखे हैं देखो गंडस्थल
 प्रमोदन भोगडानन नूतनरस ऐसे अनेकहैं सो इन पदके
 अर्थ भाषामें नहीं समझावतेतौ कोड़ेपड़तेभी नहींअरु
 उपहास करते अरु न मानौतौ हालमें काहूते कहौंकि
 साचोदधीचोद हरामजादे देखोकेसे राजीहोय भाषा
 में समझेविना याते संस्कृत तौ भाषाही सुधारैहे अरु
 भाषामेंही अर्थ साधनिका समझै जवैध्यानमें आवै हे
 अर्थात् भाषाके आधीनहै और संस्कृत विनाभाषा के
 कहु अटकैनहीं क्योंकि स्वतंत्रहै काहू की अपेक्षा न
 राखैक्योंकि संस्कृतमात्र भाषामें समझायेजायहेपरंतु
 भाषाको संस्कृतमें समझावते सुनेहो तौ बतावे अरु
 संस्कृत वारेको भाषाविना कदापिनचलै अरु गुरुजी
 की नाई कुवांमें बूझसरौ तहांभाषापुकारै तवप्राणावचै
 अर्थात् संस्कृतको तरनोबूझने भाषाके आधीनरह्यो
 यहलोक परलोकसुधारे यातेभाषाको उपकारमान्यो
 चाहिये औरभूपत्व भाषाकी तरफ जान्योगयो भप
 चाहैजाको तरावै चाहैबुडावै अरु एक रीतिते और
 भी भाषा भागीरथी भपरूप जानीजायहै कि जाकी
 शोभाशुनिके संस्कृत यामिनी पिशाची शूरसेनीमाग-
 धी हरेकदेश भाषाकेपद आश्रित होयवेकौ आवै तौ
 उनको सांचेमनते सुहृदभावते प्रसन्नताते सादर राखे

समीप आसनद्वैक अतिउदारकीर्ति आई अहो भाषाकी
 सज्जनताकी बलिहारी जाइये अरु विचारै कि हमको
 परमेश्वरने प्रभुता दीन्हीहै तातेआपेको आदर दिया
 चाहिये ऐसे समझिकै बहुदेशी शब्दते भाषाकाव्यभूष
 की नाई शोभापावै ऐसे संस्कृतमें कोई अन्यभाषाको
 शब्दआवै तो आपको भ्रष्टभयो मानिकै निरादरतेनि-
 कारेपै लज्जानहीं आवै अबगौरवता कौनकी तरफरही
 सोकहौ परंतुसंस्कृतएकदेशीभाषा बहुदेशी सोतुम्हारे-
 ही मुखकोन्यायहै कि सामान्यशास्त्रतो न्यून विशेष
 योबलवानभवेत् ॥ अर्थात् प्राकृतभाषा विशेषभई क्यों-
 किसमर्थहाय सो सर्वकोआदर दुर्बलको काननहीं तब
 वादीबदन बिगाडिकेबोलेकि भाषामेंसागधी पिशाची
 संस्कृत इनपदको लेते सुनेहैं परंतु यामिनीपद लेतेतो
 काहूको सुनेनहीं क्योंकि भाषाही भ्रष्टहोजाय ताते
 यामिनी पद लेवेकीवृथा बोलौहो यामिनीतो महा
 नीच भाषाहै तबतो ठौरठौर लिखाहैकि नवदेव्यासिनो
 भाषां प्राणैःकंठगतैरपि॥याते यामिनीपद प्राकृतवारे
 नहीं लेवे हैं तुम वृथा बादकरोहो ॥ तहांउतर ॥ तुमने
 कहीकि यामिनी शब्दपदभाषामें लेतेनहींसुनेहैं परन्तु
 कानलगायकै सुनौ प्रथमतो गुसाईजीने रासचरित्रमें
 लिखाहै कि गलीगरीव ग्राम नरनागर । देखो गली
 गरीवयहपद यामिनीहै दूसरे मूरदास जीने लिखा है
 चप्रसन्नकीचोट चली चंचल चलायकै । सो यहचप्पस
 पद यामिनी है तीसरे मोधवदासजी ने लिखा लोचन

दराज ब्रजराजके कटीले हैं यह दराज पद यामिनीहै
 और रसरासने लिखा है ताले चिलंद नंदके फरजंद
 हुवा है । यह पद यामिनी है देव कविलिखे हैं दोजख
 दराज ब्रजराज पापलायो है । सो दोजखदराज यह
 यामिनीशब्द है और विहारी लिखे हैं लिख्यो काच
 पर काफ और भूयसा पायंदाज सेसे कहलैं गिनार्वे
 परन्तु भाया कविमात्र ने यामिनीपद सादर लीन्हे हैं
 क्योंकि राजाके सदनसाहिं सबकी समाई है देखो प्रा-
 कृत पृथिव्य को आशय अगाध है याते बड़े दरबार में
 बहुत समाये अल्प में नहीं क्योंकि संस्कृत एक देशी
 प्राकृतबहुदेशी याते भाया भागीरथीमें भूषत्व जान्यो
 गयो सोई शिरोमणि समझिये ॥ तबवादीवालंकि ॥ ब्राह्मण
 की जातिमें इतरजाति न समाय है ताते सर्वशिरोमणि
 अष्टादश वर्गके राजा हैं अरु अंत्यजादि पामरजाति में
 नीचतेनीच सर्वजाति समाय हैं याते महाअधमाधमभरि
 भ्रष्टजाहिर हैं ई तुमने भायामें ऊंचनीच अंत्यजादि सर्व
 भाया समावती देखिके श्रेष्ठशिरोमणिमानी है सो सर्व-
 था मिष्टया है क्योंकि सर्वसमायेते जो श्रेष्ठत्व होयती
 तो यमनजाति को सर्वशिरोमणि श्रेष्ठ पुज्यतर मानो
 चाहिये क्योंकि वामें सर्वजाति समाय हैं सो तौ जहांतहां
 लिखे हैं कि ॥ ननीचो यमनात्परः ॥ यमनते अपरनीचजा-
 ति नहीं येई महानीचतर हैं और विप्रवर्गमें कोई इतरजाति
 नहीं समाय सकै है ताते इनमें कहा लाघवतामानौगे इन
 को तौ श्रुतिस्मृति पुकारै हैं कि वर्णानां ब्राह्मणोऽरुः

और अश्वत्थामाको अर्जुन बांधिलायो तहांद्रौपदीको
 वचनहैकि मुच्यतांमुच्यतामेव ब्राह्मणोनितरांशुः
 और अष्टादश वर्णमात्रके राजा जगत जाहिरहैं ऐसेही
 संस्कृतमेंकोऊ इतरशब्द नसमाय अर्थात् सर्वशिरा-
 मणिवाणी मात्रको राजा भयो अरु प्राकृतभाषा तौ
 यामिनी महानीच शब्दकेसंगते नीचभ्रष्टभई जाहिर है
 तबतौ समझेलोग सुनेको पातक मानैहैं अर्थात् भाषा
 भूलिके न सुनिये यह सिद्धांत ॥ तहांउत्तर ॥ भाईजी
 भाषामें बहुदेश बाहुल्यताको परम उदार गुण तजिके
 म्लेच्छजातिके दृष्टांतदेके अवगुण थापित कीन्हे सो
 केवल असारग्राहीकी तरह कुतर्क है क्योंकि यामें
 कछुपंक्ति भोजनतौहैइनहीं सेभ्रष्ट होजाय यहतौ शब्द
 ब्रह्मको वाक्बिलास है सो वाक्बिलास तौ ऊंचनीच
 अंगरेज अंत्यजादिकसोंभी कामपडै तबहोय है याते
 कहा जातिभ्रष्टहोजायहै यामिनी विद्यातौ चारिउवर्ण
 पढैहैं सो यातेका नीचहोजायहैयामिनीमतकीतौ कित-
 नीकबातें अथर्वणा वेदांतर्गतसी दृष्टिपडैहैं और हाल
 तौ चारहू वेदकेस्वर विचारिये ऋगको कंठस्वर यजुर
 कोहस्तस्वर सामको अंकस्वर ऐसेअथर्वणा की बागहै
 जोयमन अहर्निश बागैहैं और अष्टादशलकार संयुक्त
 अल्लासूक्त प्रसिद्ध अथर्वणा मेंहै और कितनेक शब्द
 यामिनी संस्कृत दोऊके सकहैं देखोसस्तकको संस्कृत
 वारेभी शिरकहैं अरुयामिनीवारेभी शिरकहैहैं ऐसेही
 भैंसको सहियी सूखीचीज सो खुष्क घुटनसो जानु

उडकोसाय ऐसे हजारहा शब्द या मिनी संस्कृत के गक हैं या ते इन शब्दों को उच्चारण संस्कृत के अभिमानों को न किये चाहिये सोती महसगीयाः आदि के सर्व एहे हैं तब या मिनी को परहेज कहाँ रह्यो परंतु आपत्ति परोपदेश कुशल हो हस्तिदंतज्यों चर्चरा के और अरु दिखायबे के और हैं या ते या मिनी शब्द ते कहु बाधान हीं वा या तो या ते भयो है कि इनमें पैगंबर भये हैं उन्होंने विपत्ति काल बिलोकि को सांख्यसंज्ञा की आज्ञा दी थी अरु इनने महाअधर्म हिंसा को स्वधर्म मानि के सदा ही करन लगे ताते इतनी विरोध पड़ गयो है और प्रथमतो या मिनी मतमें भी हिंसा परमवर्जनीय थी तब तो या मिनी मत में लिखी है कि अजाबुलबकर अजाबुल दरख अजाबुल करज ॥ याको अर्थ ॥ हिंसा करना शहरित वृक्ष काटना और विलक्षण न देना इतनी तो तकसीर को खुदी कहै कि कदापि साफ न हीं कहंगा अर्थात् निर्हिंसक मत जान्यो गयो परंतु आपत्ति काल की आज्ञा को सदाचार मान्यो जाते इतनी विरोध है और या मिनी शब्द ते कहु विरोध नहीं शब्द तो लेते ई आये हैं ॥ तब या दोबाले ॥ कि ये जानू शिर आदि पद या मिनी नहीं हैं संस्कृत ते यसने लीन्हे हैं हम या मिनी नीच भूल के न लेवें तब कही सत्य या मिनी ते संस्कृत कूपग्रह होय भागीरथी में समाय ॥ तहां उत्तर ॥ तुमने प्राकृत भाषा की पुष्टि निमित्त इते उतेते उक्तियुक्ति मिलाय के या मिनी भाषा महानिषेदता को विधि प्रतिपादन की नहीं परंतु हमसे सी कची

चातकोप्रमाणा कदापिनहीं मानें यामिनीतौ महानोच
 भाषाहै अस वाहीके मिश्रितभई तुम्हारीप्राकृत भाषा
 तातेनीचभईताकेभलिकैनसुनियो॥ तहांउत्तर ॥ तुमप्राकृत-
 भाषाको यामिनी मिश्रित मानिकै अनादर करौहो
 परंतु यामिनीपदतौ अल्लासुक्तमेंप्रतिपद आवैहै उनको
 क्यों गावैहो और यामिनी शब्द सूरसागरके माननी
 के प्रकरणमें श्रीमुखते श्रीकृष्णाने धरेहैं कि प्रीतसकी
 प्राणाप्यारी अबलाके ओकमेंताले बिलंदतोखी नाहिं
 तरुणी बिलोकमें ॥ अब कहौ जो तालेबिलंद पदतौ
 प्रत्यक्ष यामिनीहै परंतु न मानौगे तौ भगवत्तते बिमुख
 ठहरोगे ॥ तबबादीबोले ॥ कि हमैतौ वचनात्प्रवृत्तिअस
 वचनात्निवृत्तिहै सो अल्लासुक्तकी प्रवृत्तिहै याते
 प्रमाणाहै और तुमने श्रीकृष्णके वचनकहे सोतौ कभी
 प्रमाणा न करैगे फेर बिमुख मानिकै नरकमें डोरें तौ
 नरकही कबूलहै क्योंकि श्रीकृष्णकी कछु जाति नहीं
 बिगड़ैहै क्योंकि उननेतौ मीरमाधव रसखानिके भेले
 खायालियोहै तब यामिनी पदतौ धरेही धरे ताते हम
 को इन वचननको प्रमाणा नहीं श्रीकृष्णातौ बौद्धरूप
 होयके परम पूजनीय श्रुतिनकी निन्दा करने लगगये
 ताते हमको इन वचननको प्रमाणा नहीं ताते हमारेतौ
 आर्य वचनहैं कि नवदेद्यामिनींभाषांप्राणैःकंठगतैरपि
 ननीचोयमनात्परः ॥ वार्ता ॥ यमन उपरांत नीचमलिन
 जातिहैही नहीं तब यमनवाणी तौ नीच भ्रष्टभई और
 याके संसर्गते प्राकृतभाषा तौ भ्रष्टतरहैइ याते अवगा

गत भूलिके न करनी यह सिद्धांत है ॥ तहां उतर ॥ भार्देजी
 तुमने कही थी कि भाया भागीरथी है सो हरेक अर्थ
 जल ग्रहण करलेवे हमारो संस्कृत तो कूपवत है सो
 बिना गुणघट अर्थ जल न मिले है सो बात सत्य है परंतु
 जैसे नीचके स्नान पान संसर्गते कूपजल भ्रष्ट मानें तैसे
 भागीरथीको मानें तो वे परुष महापातकी होय अरु
 महामूर्खनमें गिने जायें क्योंकि भागीरथीमें तो महत्सा-
 वधि पातकी पिशाच अपचादि स्नान पान करें अरु
 अनेक अस्थि डारें चाहें मदिराके घट दुरकावे परंतु
 अपवित्र न होवें क्योंकि गंगा तो सदा पवित्र है और
 संस्कृत कूपमें नीच भाया को संसर्ग होय तो सद्य भ्रष्ट
 होवै अरु भाया भागीरथीमें चाहें तैसी नीच भाया मिले
 परंतु सर्वको पवित्र करलेवें अरु आप तो सदा पवित्र हैं
 याते तुम्हारी प्रज्ञ दृष्टा है और हाल तो तुम्हारे अवि-
 बेकयाहीते जान्यो जाय है कि भक्त लोगनकी भगवत
 गुणायुत भायाको तो पाप मानिके मुनिवे को परहेज
 राखी हो अरु जैन यमन म्लेच्छ खरकूड़रकी वारणी
 को परहेज नहीं अब तुम्हारी बलबुद्धि कहाँ लौ सरा-
 हिये अरे भाया बिना तो घड़ी भर नहीं चलै अरु
 सहजमें बोध करें अरु दोऊ लोकको सुधारै जायें भी
 भगवत आज्ञा तासां वैर बांधिके का फल पावोगे भाया
 तो कैसी है कि ॥ कवित ॥ विमल वरणा जाके हियके
 हरणहार तारणतरण तीनों तापते तरत है । स्वारथ
 सकल जाके समझेते सिद्ध होत पुंज परमारथ के प्रभुता

धरत है ॥ अकलकी सेनकतेनी केकै निहारि लेरे ज्ञानको
 प्रकाशभूरि भानु सें करत है । सुधासी मलाका तापै
 मूढ मन माखा हाय देव अभिलाषा भूरि भाषा की
 करत है ॥ टीका ॥ भाषा भागीरथीमें नीच ऊंच हरेक
 भाषा आयपड़े परन्तु पवित्र करलेवे ताते विमल
 वर्णाकहे फेर भाषा वर्णा कैसेहैं कि हियके हरगहार
 जाके अवगाते हियो हस्योजाय फेर कैसे हैं भाषा
 वर्णा कि तारणा तरणा जो पढ़ै सो तरै अरु श्रोताको
 तरावै फेर कैसेहैं भाषावर्णा कि तीनोंतापते तरायकै
 पारलगानेवारे फेर भाषा कैसेहै कि समग्रस्वार्थ प्र-
 पंचकी सिद्धिकर्ता और परमार्थमें पारलगायबेवारी
 परमप्रभुता संयुक्त धर्म अर्थ काम मोक्षपर्यंत निर्विघ्न
 निबाहिदेनहारी याते हेसज्जना अकलकी सेनक
 लगाय देखिये भाषाते विमुख ताकी कैसे खराबी
 भईहै और भाषा कैसेहै कि अज्ञानतम मेटिकै ज्ञान
 को प्रकाश तो भूरिभानुकी नाई करतीहै फेर भाषा
 कैसेहै कि सुधाकी मलाकासी महा अमृतके घंटसी
 श्रोताको सींक बंधायबेवारी परमानन्दको दाता सर्व
 भाषाकी शिरोभाग ताते मूढमच्छरता को मारयो
 विरोध बुद्धिधरेहैं हाय इनके कौन अभाग उदयभयेहैं
 रेहदनयनांध तुम चार अक्षर देवगिराके पठिकै
 कहाभुलेहौ देवता तो निरन्तर भाषाहीकी अभिलाषा
 राखैहैं ॥ दोहा ॥ चिन्तामणिकी मुष्टिका हृदयहृष्टिका
 जान । आंधरेनकी यष्टिका पटु प्राकृत पहिंचान ॥

टीका ॥ भक्तजनन की भाया कैसी है चिन्तामणि की
 मुष्टिकासी मनवांछित/देनहारी फेर कैसी है भाया कि
 अवगादिये ते हृदयानन्द को हृदयपुष्टकी करनहारी
 फेर भाया कैसी है कि कलिकाल के अन्ध अज्ञानी
 जीवको यष्टिकासी सुमार्गदर्शावनेहारी ऐसी केवल
 कल्पलतिकासी मनवांछितदायिनी भगवत् प्रेरित
 सर्व शिरोमणि कारणरूप भगवत् जनकी भायाको
 तो कोऊ हतभागीही होयगो सो त्यागकरैगो ॥

श्रीवल्लभतसिंह आजयाटीकारामकृतायां भापावाहुव्यतावर्णननवमस्तरंगः ।

दोहा ॥ जसजस उक्तीदर्श है उरप्रेरक भगवान ।
 दशईदिव्य तरंगको तसतस करौ बखान १ भायाहीते
 भवतरन भायाते संसार । भायायुति को सारतिहि
 नरनिजभूलिनिवार २ ॥ यादोवचन ॥ सवैया ॥ दिनचारक
 होते चली जगमें कलिकाल करालकी कूर निशानी ।
 कोली कड़ेरनकी करतूति सनातन शब्दनकी हित
 हानी ॥ ऐसी अलीन मलीन महा तिहेको तुमने बढ
 बादबखानी । शूद्रनकी छलसुद्रशिलागत मूढ महा मुडि
 यानकीबानी ॥ दोहा ॥ भगवत् इच्छातेभई भायाप्रकट
 प्रचार । वृथावृथातुम सर्वथा भायगा उरअविचार ॥
 थापकधर्म धरानपै ईश्वरमत अनुकूल । सोकिमि प्रा-
 कृत प्रकटिहै सबअधर्मको मूल ॥ वार्ता ॥ तुमकहौहौ कि
 प्राकृतभाया कलिकालमें भगवत् इच्छाते प्रवर्तन भई
 है सो यहवात सर्वथा सिष्टथा है क्योंकि गीताजी में
 भगवत् को वचनहै कि ॥ श्लोक ॥ परिवाणायसाधूनां

बिनाशायचदुष्टकृताम् । धर्मसंस्थापनार्थायसंभवासियुगे
युगे १ ॥ टीका ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कहैहैं किहेअर्जुन
साधूलोगोंके रक्षाकेलिये और पातकी पुरुषकेसंहार
के लिये और धर्मको पृथ्वीपै स्थापन करनेके लिये
युगयुगमें मैं अवतार धारण करूँहूँ १ ॥ वार्ता ॥ ईश्वरतौ
युगयुग प्रतिधर्मके स्थापनको प्रकटहोयहैं तब स्लेच्छ
मिश्रित प्राकृत भाषा सब अधर्मकोसूल ताकेप्रवर्तनकी
इच्छाकाहेको करेंगे अर्थात् तुम प्राकृतभाषा ईश्वर
इच्छाते कहौहौ सो सर्वथा अप्रमाणहै क्योंकि यहतौ
परमशूद्र पंधाई मुडियानने प्रकट करीहै ॥ उत्तरसवैया ॥
हरिनाभ सनाल मृनालमही भरस्यो चतुरानन भूरि
भुलानो । कौन हैं आयो कहाँते कहौ तिहिकौन
मिल्यो कहुँठौर ठिकानो ॥ तपओतपताह अवाज
भई तिहिको उर आप कियो अनुमानो । चेतके हेत
समेत धरी शिरसार रजायस बाकबिधानो १ ॥ वार्ता ॥
सृष्टिकी आदिमें शेषशायीके नाभिकमलमें ब्रह्माजी
उत्पन्न होयकै शतवर्ष पर्यंत भ्रमतरहे परंतु मैं कौनहैं
अरु कहाँते आयो अरु कौन कर्तव्यता करबेकीहै यह
कहु खबर नपरी फेर तप तप ऐसे दो अक्षरकीआवाज
भई जाको पौरुषीबाणी कहैहैं पौरुषीबिन ब्रह्माको
ज्ञान न भयो तबतुम कौन गिनती में अर्थात् पुरुषकी
बाणी बिना ज्ञाननहीं ताको श्रवण करी तबदो अक्षर
को ज्ञानभयोयह बात सत्य कि असत्य सो कहौ ॥ तब
बादी बोले ॥ कि यहतौ वेदोक्त वार्ताहै सो सत्य सत्य अरु

फेरसत्य याको असत्य कौनकहै ॥ तहांउतर ॥ मोरटा ॥ दो
 अक्षर को जाय विधिपै नन्यो न विलखते । प्राकृत
 प्रकट प्रताप हरि इच्छा विन होत कहुं १ जिते ग्रंथ
 गिरवानलें गुप्त अर्थ युत जोय । तिते प्रकट प्राकृतभये
 यह भगवत विन होय १ ॥ वार्ता ॥ भगवत आज्ञा विना
 ब्रह्मा सारिखे लस्यसोभी दो अक्षर नहींवर्नेतव कलि-
 कालमें संस्कृतके ग्रंथसाज प्राकृतभाषा में भये असुहाते
 जायहैं सो कहा विन हरिइच्छा भये होयंगे यावातको
 मत्सरतातजिकै विचार करि भगवत आज्ञा परिपाल-
 नार्थ संस्कृताभिसान तजिकै विन कल्याणार्थ प्राकृत
 भाषा सस्तकपै धारनो सलाहहे यहसिद्धांत ॥ वादोवचन ॥
 छंदभुजंगप्रयात ॥ कहौ आपनेग्रंथ जेते नवीने । सबै आयभै
 ईश कीन्है कबीने ॥ तिनहैं जानकै साजकै गानकीजै ।
 यहै बालको ख्यात नाहं पतीजै ॥ कितेकौलका कोटि
 नास्तीक पंथा । अती जैन बौद्धादि चर्चाक ग्रंथा ॥
 उदंडी अपी पीन पाखंड कारे । तिनहैं कौनसी रीतिते
 शीशधारे १ ॥ वार्ता ॥ लुस कहौ हौ कि कलिकाल में
 कोत्यावधि भाषाग्रंथ भयेहैं सो सब भगवतआज्ञातेही
 जानिकै अंगीकार करने लौ कहौजी कलिकालमेंतौ
 जैन बौद्ध चर्चाक नास्तीक कौलकादि छापंथके कित-
 नेही नवीनग्रंथ भयेहैं पाखंड प्रवर्तनार्थ सोकहा इनको
 भी भगवत आज्ञा पूर्वक मानिकै अंगीकार करने तब
 सदग्रंथके पंथतौ बूझचुके ॥ तहांउतर ॥ कुण्डलो ॥ निगमा
 गमते बहिर्मुख सो पाखंड प्रचार । प्राकृत परकट संत

की सबै श्रुतिनको सार ॥ सबै श्रुतिनको सार भक्तलो-
गनकी भाषा । विबुध विधाता विष्णुकरें जाकी अभि-
लाषा ॥ अवगा सुनेते सद्यहोय सद्युगाको आगम ।
सरस सुधाको स्रोत सर्व संमत निगमागम ॥ वार्ता ॥
पाखंड तौ श्रुति स्मृतिनते बिरुद्ध होय सो कहावै है
अरु भाषाग्रंथमें तौ वैष्णवने केवल श्रुति स्मृतिनको
सार वर्णन कियोहै तबतौ बालकांडके मानसरोवर
वर्णनमें लिख्योहै कि ॥ चौपाई ॥ सुमति भूमिधल हृदय
अगाध । वेद पुराण उदधि घन साधू ॥ बरवाहिं राम
सुयश बरबारी । सधुर मनोहर संगलकारी ॥ वार्ता ॥
समुद्रमें मीठी खारी फीकी अनेक सीर होवैहैं परंतु
मेघनके वृन्दहैं तेतौ महा सधुरसार मिष्ट जल लायकै
जीवनके काज बरयैहैं ऐसे वेद शास्त्र पुराणनमेंतौ अने-
क प्रकारके धर्म कर्म क्रियाकांड गायैहैं परंतु घनरूप
साधतौ वामेंते परमतत्त्व सार भगवतधर्म लाय लायकै
जीवनके हित भाषामें वृष्टिकरैहैं तबतौ काहू सत्कवि
ने कहीहै कि ॥ दोहा ॥ श्री तुलसीपद पद्मको बंदों दोड
कर जोर । बरगोउजिनरघुनाथयश श्रुतिसिद्धांतनिचोर
॥ अन्यच्चबलवन्तृपाति ॥ श्रीतुलसी जलजातपद बंदोंधरिधरि
साथ । श्रुतिकोसार निचोर जिन बरगोउयश रघुनाथ
१ ॥ वार्ता ॥ प्राकृतभाषाको श्रुति स्मृतिनको सार इत-
रसमभि कै काया वाचा मनसापूर्वक विशेष आदर
कियोचाहिये जो यामें मनुष्यपनो होयतौ क्योंकि
भाषातौकलिकालमें सद्यभगवत प्राप्तिकी करदेवारी

हैं॥ तबवादीबचन ॥वार्ता ॥ तुम प्राकृत भायाकी पुष्टीकर-
 गार्थ अनेक उक्ति युक्ति लायके पानचढावोहो परंतु
 हमतौ सनातन की श्रुति स्मृतिन के धारणा करबेवारे
 हैं सो कलिकालके नूतन प्राकृत पाखण्डको प्रमारा
 तीनकालमें नहींमानें ॥ तहांउतर ॥ तुमकहोहो कि हम
 नवीन कृत्यको नहींमानें सोढीकहै परन्तु सनातन तौ
 सत्ययुगकेवेदहुते फेरबेतामेंशास्त्र नूतनभये वाकोप्रमारा
 सर्वने क्यो किथा अरु द्वापरमें फेर पुराया नूतनभये
 ताकी आज्ञा भीषापै क्योंचढाई ऐसेही कलिकाल में
 प्राकृत प्रकृत भईहै सो याकोभी भगवत आज्ञाजानिके
 सत्कारकियो चाहिये अस्तुस कहोहो कि हमकलि-
 कालके नवीन कृत्यको तौ कदापि प्रमारा नहीं करें
 यह सर्वथा मिथ्याहै क्योंकि कलिकालको कृत्य तौ
 मुख्य श्रीजगन्नाथस्वामीको सहाप्रसादहै वाको क्यो
 मानोहो दूसरे देवरते सुतोत्पत्ति निषेध तीसरे राज
 कन्याग्रहण निषेध अरुब्राह्मणसभी एकपंक्ति भोजन
 वर्जनीय पांचवें विवाहमें वृथभवधनिषेध छठेंसांसपिंड
 बर्जे सातवें अंगरेजको हुक्मजामें सर्वसों उच्च ब्राह्मण
 अरु सर्वते नीच चांडाल एक बिछौनेबैठे अरुराज्यतौ
 क्षत्रीकीथी अंगरेजतौ कलिमें प्रकटे भायाकीनाई ताते
 माननो अयोग्यहै अरुकहूं कामपडै तब सगरप्रियव्रत
 की दुहाई क्योंनदेहो अंगरेजतौ नयेहैं आठवें महाभ्रष्ट
 नीचतेनीच ऐसी जो तमाकूचारिबर्साते लगाय अंत्यज
 स्लेच्छ पर्यंतकी एक करबेवारी कलिकालकी दूती

ताकोतौतुमने तमालपत्रं तुलसी समानं मानिकैमस्तक
 पै धारी जाको सकादशी व्रतमें भी लीनकरी अरु
 जापैभूँठे बचन बनाय लायेकि ॥ श्लोक ॥ तमालं त्रिवि
 धं भाति हरेर्भागीरथीयथा ॥ क्वचित्पुष्पाक्वचित्फक्वाक्व-
 चित्तनासाग्रगामिनीश ॥ टीका ॥ तमालपत्र जोतमाकुवह
 गंगाजी सरीखी तीन प्रकारकी है कितनेक तौ हुक्केमें
 पीवेहैं और कितनेक फंका मारतेहैं और कितनेक
 नासाते सुंघतेहैं ऐसी गंगा समान है तीन प्रकारकी १
 वार्ता ॥ ऐसे कहलैं गिनावैं परंतु हजारहा कृत्य कलि-
 कालमें नवीन भयेहैं सोतौ सर्व प्रमाणा करिकै शीशपै
 चढ़ाये है तब भगवत्भक्तकी वेदानुसार भायाते क्योंबैर
 बांध्यो इनने कहा तुम्हारी पिता बधकियो है सो भाया
 को नाम सुनतेही नख शिखते आग लगजाय याको
 कारण कहा परंतु हमने बिनाही कहे जान लीन्ही
 क्योंकि महाप्रसादनमालें तौतौ जगदीश आंधरे बनाय
 दें ताते याको प्रमाणा कियो चाहिये और अंगरेज
 की आज्ञा न मालें तौ सद्यही दंड प्राप्त होवै अरु मांस
 पिंडादि कृत्य करें तौ जाति वाले पंक्ति भोजनते दूर
 करें ऐसे जिन जिनको जबरदस्त देखे तिन तिनकी
 आज्ञा शीश पै धारी है क्योंकि ॥ सोरठा ॥ गुस्सा
 चतुर सुजान जबरदेख आता नहीं । पंडित करौ
 विज्ञान ज्यों मसा मार्जार बिल ॥ वार्ता ॥ बिलमें मसा
 होतसंते बाहर बिलाई जान पड़ै तौ भीतरही बन्द्यो रहै पै
 बाहर निकसै नहीं ऐसे मनमें क्रोध होतसंते आपते

प्रवल होय वायै प्रकटै नहीं रोसे तुमने भी प्रवल देखे
 तिनकी आज्ञा मान्य करलई असु मचते निवल भगवत्
 भक्तकोजाने तब तौ प्राकृतको निरादर करीहो परंतु
 यहभीखबरहै कि प्राकृत भायाके प्रतिपक्षाकी भग-
 वत्तनेकौन २ दशा करीहै सो अब तुमभी फल पावोगे
 याते कलिकाल में कोई निज येव चाहतौ भगवत्
 आज्ञा प्राकृत भाया शीशयै धारै तब उभयलोक
 सुधरै ॥ वादीवचन ॥ कलियें भगवत् आज्ञा जानिकै
 भायायें यदि किंचित् अर्थतौ हमहूं करदेहें परन्तु इन
 वैद्यवाबलनेतौ रस अलंकार काव्यकोय आदिदेके सर्व
 शास्त्रके अंगभायाछंद बहकरदये जाते पदित कृपदित
 स्त्री पुरुष बालवृद्ध सर्व शास्त्रनको स्वतःसिद्ध मनभने
 लगगये तबहम लोगनको तौ परियम व्यर्थभयो असु
 जीविकाभीगई यातेयाकेलिये प्राकृतवारिको हमपरम
 शत्रुसेमालैहैं औरकहुभायाते विरुद्धको कारणाहै नहीं
 क्योंकि भायावारे हमारी आजीविकाही उढायबेलगे
 तब हमभायाको भलोदबसनावै यहसिद्धांत ॥ कविवचन ॥
 सोरठा ॥ प्राकृतसंत उदार विरचेजन हित ग्रंथबहु ॥ मानी
 नहीं लगार बरजे कृपणा विदग्ध मिलि १ ॥ वार्ता ॥
 परम उदारसंतजननेकलिकालके कंगालजीवकेनिमित्त
 भायाके भंडारखोलते देखिकै कृपणा विदग्धकीछाती
 में छेदपडनेलगे तबभक्तलोगनको बहुत बरजेकिभाया
 जनिबनावो परन्तु सुसके मनेकियेते कहूं दातार भी
 रुकैहै सो एकभी न मानी ॥ दोहा ॥ तब हृदकेजगजीव

को तिनहूं मानीनाहिं । तब सच्छरता धारिकै नित
 प्रति निंदतताहिं ॥ वार्ता ॥ संत जननको भाया करते
 देखिके बहुत बरजे परन्तु एकहू नहींमानी तब भाया
 रसाल क्षेत्रके बिजूका बनके जीवनको डरावने लगे
 भायातौ म्लेच्छ मिश्रित शूद्रबाणीहै सो सुनिबेवारके
 अवगामें यमदूत तप्तशीशा डालेंगे तबभाया सुनिबेके
 पापते छूटौगे क्योंकि भायाके अक्षर २ प्रति सुनिबेवार
 महापापके अधिकारी होयके कुंभीपाकादिकमें पड़ेंगे
 ऐसे अनेक प्रकारते जगतके जीवनको डराये परन्तु
 बिबेकी लोगननेतौ बिचारलई कि कलिकालमें भाया
 ते बिमुखरहैं उनको साधवदासजीके प्रतिपत्तीकी जाई
 कारोमुख भगवत करेंगे ऐसे बिचारिके इनकी एकभी
 मानीनहीं ॥ दोहा ॥ भजक बिजूका खेतको जंबुक देख
 डरायँ ॥ सिंहशूर भयत्यागिके बिसलप्रेम फलखायँ १
 वार्ता ॥ खेतके बिजूका देखिके सियार शशकादितुच्छ
 जीव डरिके पलायमान हवै जाय परन्तु महान सिंह
 शार्दूलपुरुष कदापि नहीं डरें असु मधुरफलखायँ ऐसे
 भायाखेतके पंडित बिजूकाके डरायेसुख मनुष्य डरें असु
 सत्पात्रसिंह सारिखे पुरुषतौ सर्व भय त्यागिके भाया
 खेतके मधुर अर्थफलके स्वादानंदबिलसैं परन्तु परशु
 रामजीकी साखीहै कि ॥ दोहा ॥ पापीपुण्यनकरिसकैं
 जीवतयशनहिलेयँ । खेतबिजूका परशुरामखायँ नखाने
 देयँ १ वार्ता ॥ खेतके बिजूका कंगाल जीवन कोभी
 डरावैं असु फलखाने नहींदेवैं असु आपभी नखायजानैं

ऐसे खल पंडित आपभी भायामृत को स्वादनहीं लेय
 जानें अरु औरकोभी डरायकै अंतराय पाइदेवें तदुक्तं
 नीतिग्रंथेन॥ श्लोक ॥ दह्यमानामुतीक्ष्णो न नीचाः परयशो
 गिनता । असक्तास्तत्र पदंगंतु ततो निंदां प्रकुर्वते ॥ वार्ता ॥
 नीचपुरुषपराये यशस्वपी तीखी अग्निसें दाजो संतो
 उनको वरावरीनकर सकैं तव सच्चरताधारिकै नीचकी
 नाई निंदा करै हैं याते महाचांडाल कहावै हैं परन्तु निंदा
 करतौ न रहैं और एकरी तिते और भी कृतघ्नी भयो॥ दोहा ॥
 निजनिजपतिवारीवपू जातिवखानें लोय । परप्रशंसि
 निजनिंदिहैयारि कृतघ्नी जोय॥ वार्ता ॥ नारिकेकै सोही
 कुपाप पति मिलै परन्तु बालुगाई तौ परमेश्वर करि
 जानै तव कल्याण होय अरु कदाचित आपनो असक्त
 पति देखिकै निन्दा करै अरु परपुरुष सुंदर देखिकै प्रशंसे
 तौ वह जगतमें तौ यारिनी कहावै अरु यमदूतकी यातना
 सहै ऐसे नरदेह में बसिकै नरकी प्राकृत भाया निन्दै
 अरु परकी संस्कृतादि भाया सराहै बाहुश्रको परमकृत-
 घ्नी व्यभिचारी महापातकी यमदंडको भोक्ता जानिये
 याते विवेकी लोग नरदेहमें बसिकै नरवारीकी निन्दा
 कदापि न करै हैं अरु कितेक कूर निन्दै हैं उनको ऐसे
 जानिये जैसे कोई दुष्ट जापावमें खायवाहीमें बिछा करै
 दोहा ॥ सज्जन ऐसी समझकै निन्दै भायानाहिं । अपनी
 जंघ उधारते आपहि अतिलरजाहिं १ कूर कहावै जगत
 में पडै धूर शिरबीच । पै प्राकृतकी प्रकटखल निन्दातजै
 न नीच २ वार्ता ॥ जगतमें कुटिल कहावै जिंदगीमें धूर

पडै परलोकविगडै भगवततेनिमुखठहरै परन्तु कृतघ्नी
 प्राकृत निन्दतैरहैं ॥ बादीबचन ॥ सोरठा ॥ शेषभूमि विष
 रुद्र शशिकलंकहरिभृगुलता । बडवानलहि समुद्र अंगी
 कृततयाग्योनहीं ॥ बार्ता ॥ घडेलोगजा पदार्थको अंगी-
 कारकरैवातेबनै कि बिगडै परन्तु गुण अवगुणादेखिकै
 तजै नहीं ऐसे हम प्राकृत भाषाके प्रतिपक्षी भये सो भये
 अब बनै या बिगडै परन्तु प्रण परिहरिकै निन्दा तो
 नहीं तजै ॥ तहाँ उत्तर ॥ भाई भूलिकै फूटी नावमें बैठै अरु
 सावत मिल जायतौ फूटीको त्यागदेतौ अरु अंगीकारके
 अहंकारसौ बडिमरनेो महाअपराध बेवकूफोहै ॥ बादी
 बचन ॥ तुमकोटिकोटि दृष्टांतदेकै भाषाकी दृढता करौ
 परन्तु भाषाको प्रसाणातौ तीनकालमें नहीं मानै ॥ तहाँ
 उत्तर ॥ दोहा ॥ सोभीसांचोटेकको नरख तराखतनाहिं ।
 स्वारथकीसर्वशिरधरै बच कचतुरकहाहिं १ भाषानि-
 न्दतसंतकी हरिगुणभरे अरुठ । नारी गारी यारकी
 भाषा मानतमूढ २ ॥ बार्ता ॥ कितेक खलकी प्रकृति
 कौसीहैकि कोऊ गारीदेवे वा भाषाको शीशपैधारणा
 करिकै लडवेको तैयारहायँ और घरमें लुगाई अनेक
 वस्तुकी भाषामें आज्ञाकरै सो सर्व श्रुतितुल्य समझिकै
 शीशपै धारणाकरै और यारिनी भाषामें संकेतस्थल
 सूचनाकरै वाको सदगुरु से बचन मानिकै कनूत करै
 और कोऊ द्रव्यदेवेको भाषामें बुलावै तौ उनबचनको
 भगवत बचन समानमानिकै हाजिरहायँ और विवाह
 में समधिनजदवातदवा पितु पितामहलैं मादर पिदर

भंडीको परन्तु रुचिरुचि भूने अरु मोदमाने अरु कहें
 कि ॥ दोहा ॥ ज्योघनसार दृगनमें आंज गीत गीत अवि-
 कारी । त्यो दुतकी गादी मंगारी लागत हैं अति प्यारी वा
 प्यारी गारी लागत हैं हि विधि अस्तु तिते अधिकारी ।
 चुरजक दोर गडत ज्यो उर में त्यां समीचन की गारी गानगी ॥
 रोसे स्वार्थ साधकी भाया तो गी गपे धारण करे और
 न साने भगवत गुण युत भक्त की भाया तोते महामर्घ
 असार ग्राही जाने राये ॥ दोहा ॥ ककई कोलू चीचड़ी
 चलती जो कमलाना इनते नीचे दुष्ट यह जानहु संत मु जान
 वार्ता ॥ ककई सुंदर के पत जिने निजीव दुष्टों के शकल नय
 सह कर्तमान लीख जुवां दुष्टा ग्रहण करे और कोलू रस
 तजिके निरस छिलका दंड है चलती सुंदर से दातजिके
 भसी राखी चीचड़ी दुष्ट वतजिके सुधिर पिये जलौका
 दुष्ट अरु सजीव सुधिर दोऊको तजिके रोगिय विग-
 ड्यो सुधिर आक्षेप से बाजिबी है क्यों कि ये तो जड
 जंतु हैं परन्तु इन सब नतेरी च हिया फूट दुष्ट मनुष्य जानिये
 कि जो भगवत गुण युत भक्त नकी प्राकृत भाया दो विय
 वत विहाय के जडात दुवागारी मान्य करे याते अवश्य
 भगवत बहिर्मुख असार ग्राही जान परे ॥ दोहा ॥ कसा
 तजिके कक संग है निप्रचयताहि निवार । नारायण की
 भक्ति विन सब विभक्ति शिखार शत जैसार संसार में
 गहै अजान असार ॥ रोसे मानी भूठ को धिक धिक धिक
 धिकार रि सरस भक्त की साक्षर निन्दत मनवच काय ।
 गही विभक्ति भक्ति तजि याते अनुचित नाय ॥ दोहा ॥ सर-

समस्तनामिः येसमस्तजिज्ञासुः कृत्ये प्राक्तनभाषाजामे निः
 केवलभगवत्तयशायानिकियो लोको साक्षरांतासखल
 पंडितज्ञेहैं ते सहस्रजिह्वाको सताएकजिह्वामेधारसा
 करिके निरन्तर निन्दाकरेहैं कप्रोकि जिन्होंने बिभ-
 क्ति अंगीकार करी विभक्ति कहा विगतनास गड़े है
 भक्ति जिज्ञासी ताते उतको निन्दा करने अचुचित
 नहीं ॥ दोहा ॥ साक्षर होके तजो निन्दा अधको
 खाना तो परिडल प्रामर कुपह सचरे एकसनाची ॥ २
 निशिदिने निन्दा निरतहैं अपच कहावै सोय ॥ पंडित
 अरु पामर कुपह जामे भेद न जोय ॥ २ पर सूर्यातको
 देखिके दुष्टजैरे बिन आरा तुलसी वाके भाषको गई
 भलई भाषा ३ भाषा वारे संस्कृत नाहं निन्दे न विनीति ॥
 सींचो अपनो समझिके पेंव पुरातन प्रीति ॥ वार्ता ॥
 जैसे जलकांश को अयनो सींचा जानिके ॥ छुड़बितहीं
 सेरे भाषा वारे भक्त जज्ञ देववाणी जो संस्कृत तीको
 नहीं निन्दे क्योकि देवता को अंगतौ बाणी सहवर्तमान नर
 देह के प्रतीपतेहो प्राप्त भयाहै ऐसे जानिके सदास्तकार
 पूर्वक प्रशंसे अरु संस्कृत वारे खल प्रकृत को निन्दे
 अरु तिरस्कार करे याको कारण यह कि दुर्ज गदुर्ज-
 नता नहीं तजै त्व सज्जन सज्जनता काहे को तजै ॥ दोहा
 तीनकाल त्रैलोक्ये साखी सुनी सदैव ॥ सुधा सजीवन
 करत है साहुर सारत जीव ॥ वार्ता ॥ जैसे बिग्रसारक
 धर्म को नहीं तजै तो अमृत असरता काहे को तजै गो
 दोहा ॥ सुखत बदन प्रशंसते निशि वासर गिरवान ।

वह प्राकृत निन्दत निदुर खल छल मलकी खान ॥
 वार्ता ॥ संस्कृत वारेकी रात्रिदिन आदर युत प्रशंसा
 करते भायावारेको बदन सुखैहै तथापि संस्कृत वारे
 प्राकृतकी निन्दा करतहीरहै ॥ दोहा ॥ अतिशयनिन्दा
 अवगामुनि पुनि प्रति निन्दैकाय ॥ घरसे चन्दन दारुहै
 पावक प्रकटत जोय १ निपट निदुरता निरखिदौ व-
 दत विदित बरजोर । रेशम नरम रहीमकवि खैचत
 कठिन कठोर २ ॥ वार्ता ॥ रेशमवानितेपपोले परमनरम
 लागीहै अरु वाही रेशम को तानै तौ अंगुलीछोड़िडारै
 ऐसे चन्दन परमशीतलहै दूसरेकी दाहको मेटिबेवारो
 परन्तु अत्यन्त परस्पर संघर्षणा क्यौं तौ आगि भव-
 का प्रकटै ऐसे भायावारे परम सत्पावहै परन्तु अत्यन्त
 निरापराध निन्दा सुनिकै एक दो उत्तर सांचेसे येऊ
 सुनावै हैं ॥ दोहा ॥ कमलमध्य कोमल भयो महत य-
 डांधीकैद । कपट कलेवर कठिन करि कटत काठको
 छेद ॥ वार्ता ॥ यडांधीनाम असरजोहै सो काठमें कठोर
 होयको छेदडाँहै अरु कोमल कमलमें परमकोमलहोय
 को रुकिरहै जैसे में तैसी होयको ॥ तदुक्तं बृहद्भागवते ॥
 श्लोक ॥ शठं प्रतिशठं कुर्व्याति आदरं प्रतिमादरं ॥ त्वया
 पिलचित्तं गात्रं मयापि मंडितं शिरं ॥ टीका ॥ जो कोई
 अपनेसाथ सखता करिकै दुश्मनी करै तौ उसकेसाथ
 सजभवानकोभी सखबनकर दुश्मनी करना सुनासिब
 है ॥ जिसपरदृष्टान्तक ॥ बेप्रयानेराजा प्रति चुगुली करि
 सुवाकेपंखकटवाये तब सुवा परम सउजलहुतो तथापि

वेष्ट्या को मस्तक मुडवायके निकारी ९ वार्ता ॥ ऐसे
भाषावारे सत्पात्र काहकी निन्दा न करें अरु इतनेपै
कोई इनसों निरापराध खेचरीकरै तब येह अपनी
सज्जनताते सकुचायके दोचार सांचीसी सुनावै परन्तु
मिथ्या दूषणा कदापि नहींदेवें ॥ कवितप्राचीन ॥ कसन
न छोरछोर बसन उतारधरे जंजन उधारजल भीतरयां
जाइये । सीसीसीसी करै हरै कुंकुमादि कउजरनलाय
उर आप ताप दाप विसराइये ॥ पतिके समान उप-
पतिकी सुरतिहोत बदन उदोत मोद मनको बढाइये ।
ब्याकरणावारे मतवारे कहा जानै सारिबारिजो नपुंसक
तौ बारिज नचाइये ॥ वार्ता ॥ स्त्री रतिसमय पुरुष पै
जायके जेजे हाव भावादि चेष्टाकरै तेतेचेष्टा जल में
प्रवेश होतै करने लगजायहै कौनकौन चेष्टा कही
प्रथम तौ नीचीबन्धनादि कंचुकीकी कसैं खोलडारै
दूसरे सर्व पोशाक उत्तारिकै एक वस्त्र परिधान करै
तीसरे जंघा उदघाटनकरै चौथे अंगअंग स्पर्शकरै पां-
चवें उरउरोजादि मर्दन करै छठे रोमांचादि सत्त्विक
बतैं सातवें शीतकार शोरसुनावै आठवें नासासिक
रावें नवें ध्रुभृङ्गादि चेष्टाकरै दशवें कुंकुम कउजल
केश पासादि अस्तव्यस्त शिथिलहोथँ अरु बदनचंद्र
की शोभावहै रयारहवें तनसन की तापटरे अरु मोद
मानै सेषेपतिसंग सदुश जलउपपति संगरति चेष्टाबतैं
है वा परम पुरुष रूप पानीको बारिनाम बतलायके
नपुंसक ठहरायो परंतु इतनीनहीं बिचारतेकि तौ सह-

सार्ववि सरोजवृत्त विद्यमान है तत्र नृपुंसक कौं होयगो
 क्योंकि जगत में पानी बिना तो नरनरंग सर्वके नाम दे
 गिने जायँ है अर्थात् पुरुषोत्तम पानीको नाम है ना पानी
 को वारि नाम धरि कौ नृपुंसक उहराये है तत्र तो कानू
 कविने कही कि व्याकरणा वारि तो सारे सत्त्वारे से देखे
 पर है सत्त्वारे शब्द के है अर्थ है सकतौ जायतको एक डै
 वाको छांडै नहीं याते सत्त्वारे दूसरे मद करके सदान्मत्त
 ते सत्त्वारे दाहीवै अस सारे शब्द में भी प्रलेय है परंतु मुख्य
 अर्थ सारे नाम समग्र कहा जाये वारि नृपुंसकतौ वारि न
 नचाइये इत्यर्थः ॥ वादीवचन ॥ व्याकरणा में असंख्यात
 शब्द भुद्ध है तामें सकत वारि शब्दको अवच मानि के
 व्याकरणा को सत्त्वारे उहराये से सर्वथा मिथ्या है
 क्योंकि एक शब्द अन्वय भयोतौ का भयो परंतु ऐसे शब्द
 और बतावो तब समते कि वारंवार अवच बोलै है ताते
 सत्त्वारे खरे ॥ उत्तर ॥ हमारी कियो ॥ कवित ॥ मनसैं नशूर
 चक्रवर्त्त किये भूरिभर मनके निवाजे जाको जगत्स
 छाये है । विरचे विरंचिहूने लजते सुभीधमह चंदमन
 यार जौन जाहि र जनाये है ॥ लीकारास ग्राम गुप्त
 गसा नृगिनी न जाय मन है विभूति विभुअंघन में गाये है ।
 व्याकरणा वारि जान चसते निहारै जाहिं साजै नत को ज
 तौ मनाज कौन जायो है ॥ वार्ता ॥ जगत में मनसवपै
 प्रबल बतै है जाने इह ब्रह्मादि गुरसावंत को चक्रवर्त्त
 करिके स्वाधीन किये तब और तुच्छ जीव कौन गिनती
 में है और कोई शुक नारदादि संतन को मन निवाजे

जाको जगत में यशस्वय रह्यो है फेर मन कैसे है
जाते ब्रह्माज्ञ ने सनक सनंदनारि सर्वसृष्टि उत्पन्न
कीन्ही परंतु इन्होंने विचारि को जताने किहुं सृष्टि
भिइहै श्रीरचनसा परम यारत्वको पश्य ताको श्रुति
मिरूप पर्योहैं सो मनचंद सत्तावीसखी संग सो संताप
ना पायो असु यार कर्म कीये सो सर्वत्र जाहिर है ऐसे
मनको प्रताप कहलौ साइये जो साक्षात् परमेश्वर की
विभूति रूप है ऐसे परम पुरुषार्थी द्वारे जो मन जाको
ब्याकरा बारि जिता बिचारते जतानो कहै हैं परंतु
इतनी नहीं विचारै कि जो सत्जननी है तो महाप्रबल
प्रतापी लीला पुत्र को न जे जाये है । कविगा जानध्यातधारी
धराधाम को विहारो धीर खैंचि को खचारि कीये तऊना
अयायो है । स्वर्गनरकबंधमुक्ति जज्ञ को जगाती जेह
श्रीपति प्रकाश को प्रतापको लुताये है जी जते बलाहक
ति वारिहुं सालहुते प्रीति ते सिवाय गौतमी कारि सगार्यो
है । प्रबल प्रचंडी को खंड बुद्धि खंडक है मनसारतंड
सो मनोज पुत जाये है । टीका ॥ सत् कैसे प्रबल है कि
जाने बडे बडे जानी ध्याली धरा को असुधाम को विहार करि
बेवारे नारदष्टकी ऋषि सारिखे अख्यता समर्थ सि-
द्धि को खैंचखैंचके खवार । करदी नहे तथापि थिकों
जही फेर कैसे है सत्कि स्वर्गनरकबंधमोक्षको जगाति
सो इच्छा आवै तो स्वर्ग पै ठावै चाहै नरक में डारदे । तदुक्त भग-
वद्गीतायां श्लोका । मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयो-
र्वाती । बंधमोक्ष दोऊके कारण रूप असु दोई मार्गको

मालिंक्याते इच्छामे आवै जामार्ग चलावै क्योकि सर्व
 ब्रह्मांडको एक यही जगति है तहां कोई कहै कि ब्रह्मा-
 ङकी जगति में बिना सेवक कैसे पहुंचते होय गो कही मन
 तो महा पुरुषार्थ लिये प्रबल है जाको गति विजुते
 बलाहकते बानने हनुमान तेह विशेष है तब लो ब्रह्मांड भरे
 में अकेलो अनेक रूपते पहुंचे है देखो भगवद्गीता में
 लिखो है कि ॥ श्लोक ॥ चंचलं हि मनः कृष्णप्रसाद्यि बल
 सदृढं ॥ वार्ता ॥ मन उपरांत चपल ब्रह्मांड भरे में दूसरो नहीं
 है ॥ दोहा ॥ मन के हारे हारि है मन के जीते जीत । बंध
 मुक्त को पाइये मन ही की परतीत ॥ वार्ता ॥ काया वाचा
 मन सा तीन प्रकार हैं तथापि मानसिक तीनों में प्रबल है
 दोहा ॥ देह कृत्य कलुष कृत्य नाहं सनकत कृत्य वखान ।
 जिन करते तिय कुच गह सात पयोधर पान ॥ श्लोक ॥
 न शरीर कृतं पुंसां मन खलु कृतं कृतं । येन आलिंगिता कान्ता
 तेनैवालिंगिता खता ॥ टीका ॥ शरीर के किये जे कृत्यते
 कृत्य की गिनती में नहीं असु मन के किये कृत्य से सब
 सत्य है क्योकि शरीर के किये कृत्य सत्य होय तो कन्या
 को छाती से लगाय कै मिलै नहीं ॥ दोहा ॥ साधन करै
 अनेक विधि देत देह को दंड । सुंदर सन भटकत निमिष
 सप्तदीपन खंड ॥ वार्ता ॥ ऐसे सहा प्रबल पुरुषार्थी
 भगवत् रूप जो मन ताको व्याकरणावारे खंड बुद्धि-
 जनानो ठहरावै हैं परंतु इतनी तौ बिचारै कि जनाने के
 कहूं संतति भी भई है असु याके तौ सनेज सारिखो
 नै लोक विजयी पुत्र विद्यमान है मानसी सृष्टि सुनी है सो

नपुंसक कैसे होयगो परंतु भाया वारेकी सांची सोख
 सुनिकेतौ पड़ै पलीते आग अरु नुगुरै आप व्याकरणा
 वारेको उन्मत्त वहरायकै टट्टाकरत डोलैं ऐसे कपटके
 पुतलाहैं तब बोले हमने कब टट्टाकियो तोते वतगिनी
 अबराके अधिकारी नहीं अधिकारीतो प्रथमके आये
 वैसे चाहिये॥ तहांउत्तर ॥ हमने कौयोबेर तुमसे कृतघीके
 सुखते सुनाहै ॥ श्लोक ॥ प्राचीन ॥ नपुंसकमितिज्ञात्वा
 प्रियायैप्रेषितं मनः तत्तु तत्रैव रमते हतः पाणिनिना वयं ॥
 टीका ॥ हमने व्याकरणावारेके वचनपै बिश्वास राखि
 कौ मनको नामर्द समझिकौ प्यारीके पास भेजो सो वह
 तौ आपही रमणा करिवे लगगयो तब जानीकि इन
 व्याकरणावारे पाणिनेयके वचनको प्रसारा करेंगे
 वे हमारी नाई दगायेंगे यह श्लोक कभी सुन्योहै कि
 नहीं तुम्हें इसकी आनहै तब बोले कि यहतौ घनेके
 सुख सुन्यो अरु हमें भी आवैहै तब हमारे कहनेपै क्यों
 आगलगी तब कही कि चके तो कान पकड़ो क्योंकि
 मर्दहै बाको घड़ीभरमें नामर्द कहि बतलावै अरु बाही
 को पीछे कोई बेर मर्दभी कहै ऐसेसर्वथा मदान्मत्तसो
 अप्रमाणी बातेंहैं ॥ बादोवचन ॥ तुम कहौहौ कि व्याक-
 रणावारे बाहीपुरुषको मर्दकहैं अरु बाहीको नामर्दकहैंहैं
 यह सर्वथा मिथ्याहै कौनको कह्यो सो बताओ॥ उत्तर ॥
 तडाग शब्दहै जाको नपुंसकभी कहैहैं अरु पुल्लिंगभी
 कहैं ॥ श्लोक ॥ पद्माकरतडागोस्त्री इत्यमरः निषिद्ध
 लिंगशेषार्थः निषिद्ध लिंग शेषके अर्थहै ऐसेही देवता

कोमर्दभी कहैं अरु नामर्दभी कहैं याको अकलकी येन-
 कलगायकैं विचार देखिये सकपुस्य मर्द अरु नामर्द
 दोऊ तरहको कौन रीतिते होयगो कदाचित् औयविते
 बीचको भयो नामर्दको मर्दभी होयसकैं अरु मर्दको ना-
 मर्दभी होय परन्तु घनरसनाय पानीताको स्त्रीपुस्य अरु
 नपुंसक तोनि तरह को मानैंहैं याते इतना अंधेर तौ
 संस्कृतवारेके घरसेधकैं और भायावारेतौ भूलिकैं मर्द
 को नामर्द कहैं अरु कोऊ भूलिकैं कहिदेवैतौ जरूर
 शस्त्रचलै यामें संदेह नहीं क्योंकि भायावारे मत्कचिनमें
 नपुंसक शब्दमात्रको सुजारा नहीं तब तौ भायावारे
 कवितने नपुंसक लिंगनहीं राख्योहैं तब पोपा बाईको
 राजजानिकैं संस्कृतमें आयसमानो क्योंकि वामें मर्दको
 नामर्दको भेद नहीं दोऊको सकल समझैंहैं ॥ बाबोवचना ॥
 तुमने कही कि संस्कृतमें मर्दको नामर्द कहैंहैं सोयामें का
 बिगड़ो काहेतें कलुनामर्द तो हातेही नहीं यहतौ व्याक-
 रणमें ऐसेही बाकबिलास सिद्ध होयहै ॥ उत्तर ॥ वीवी
 बोलों मियांने जोको बुरी बुरी गारीदीं मियांने ले यहतौ
 बाकबिलास है हमबीच बाजखस मारेंगेतैसे ॥ दोहा ॥ प्रकट
 बचाये प्राणको कातर परमप्रवीन । यथातुरकने तीय
 को बाचक बदलालीन १ तुगाईको जवरने गारीदी तब
 बाचक तरवार मारी तैसे तुम्हारे मत है भाई तुमने
 कही सोभायामें का शब्द सिद्ध न होवैहै परंतु मर्दको
 नामर्द अरु नामर्द को मर्द सिद्ध होय ऐसे गबोला तौ
 संस्कृतमेंही धकैं भायावारे तौ नपुंसक को नामही न

लेवें ॥ दोहा ॥ सूड करै मरिपानको बोलै बदन कुवाच ।
 प्राक्त श्रानि इकसत्र सँग गुहै सुमरिा मधिकांच ॥ बार्ता ॥
 जैसे कौऊ महामूर्ख मदान्मत्त होयकै वाद्यबाद्य
 जल्पै और चिन्तामणि रत्नमाला में कांचकी पोत
 पोय पहिरै तैसे व्याकरणावारेने सर्व देवाधिपति सर्व
 परि जो इन्द्र और सर्वते लीचवान देई एक पांतिमें
 ऐसे एक सूधमें गुहे कांचमणिकी नाई ॥ तब बादीबोले ॥
 ऐसे मिथ्यादूषणा क्यों देतेहो कौन ठौर में इन्द्र अरु
 श्रानि एकसूत्रमें पोहे सो बतावो ॥ तहांउत्तर ॥ भाईजी
 मिथ्या दूषणा देना तौ तुम्हारेही विभाग आये है
 हमतौ परायेदूषणा देखेंहीनहीं अरु तुम उपजिकै दू-
 यणा कहावो तौ सहस्र दूषणा सांचेदेखें तब एक दूषणा
 परम सङ्गचायकै कहैहैं देखो अनुभूतिस्वरूपाचार्यने
 सारस्वतमें सूत्र लिख्योहै कि ॥ श्रान्युवनमघवनशब्दा
 नां ॥ यह मुनिकै तटस्थ होय रहे प्रत्युत्तरनसूझो अरु
 बोले यहतौ सत्यहै इतना अंधेरतौ भाषामें नहीं परन्तु
 सुद्र भाषा सो भाषा अरु व्याकरणा तौ सर्वशास्त्रा-
 लयको दीपकहै ॥ तहांउत्तर ॥ हमकवकहैहैं कि दीपक
 नहीं है दीपक है तब तौ गुदालीचे अंधेरो रहैहै और
 दीपककी रसक भाषा फानतहै जाको निरंतर निंदो
 होअब तुम्हारी बल बुद्धिकी बड़ाई कहाँलों करै परंतु
 दोहा ॥ जीवन मन जीवन कहै श्रानशक्र एकत्र ।
 सो प्राकृतको परिहरै यामें कहाविचित्र ॥ टीका ॥ जी-
 वन नामजल और सहा समर्थ ऐसेजोमनइन सेऊकी

परम पुरुषार्थ प्रजामें प्रकटहै परन्तु दोउनको व्या-
करणा वारेने जन्म जनाने लिखेहैं या वातको अकल
की ऐनक लगायकौहियेकी आंखिनसेंहेरिये जिन्हां
के घरमें इतनेबड़े अंधेररहै वे भगवत् भक्तकी भाया
निद यामें का आश्रय ॥

इतिश्रीमहाराजाधिराजश्रीराठौरवंशागतंमश्रीवलवंतमिहभूपालाजया
कविटीकारामेणकृतायांभायामृततरंगिण्यांभायावाहुन्यतावर्गुनं
नामदशमस्तरंगः ॥ १० ॥

दोहा ॥ श्रीहरि हर गुरुप्रद कमल बंदामन वचअंग ।
अब सकादश अतिसरस वरगौं विमलतरंग ॥ वादीवचन ॥
दोहा ॥ भाया वारे भजिचले व्याकरणीके वाद । ज्यों
धीसरकी धाकते पड़ पलातजलजाद ॥ टीका ॥ भाया
वारे आप अपनी ठौरपै गालभलेही बजाया करौ
परंतु व्याकरणावारेके अग्र तौ पलायमान होतेदोखें
जैसे धीसरकी धाकसों जलजाद जंतु पलायँ यारीति
तेभागते नजर आवैं ॥ तद्वांउत्तर ॥ भाईजी भायावारेभग-
वत्तजनतौ थोड़ी बहुतसज्जनता देखैं ताते वाकविलास
करैहैं और विमुख बितंडावादीते याकेलिये टालौ
देजायहैं ॥ दोहा ॥ तुलसी तजौ अंगार जो द्रुतहेयोको
संग ॥ सीरी सिसकारै करै तातेदाजौ अंग १ सज्जनते
संधानिये व्याहबैर अरुप्रोति ॥ तुलसी तनकन छांडिये
अपने कुलकी रीति २ बदै बितंडावादबहु उरमें
अधिक अनीति । उपरदंगडी आनिक्कै जइदरशतनिज
जीति ३ ॥ छंद ॥ गरीमा मैनेमल पछाराऊपरलैकैधम ॥

वोखिसियाना जमोनदेखै आसमान देखैहम १ ॥ दोहा ॥
 सुभक्त सारासारनाहिं मानतहै नमनाक ॥ ऐसे बंचक
 बादको तजदे तौमतलाक १ ॥ बार्ता ॥ सत्पात्रके
 संगमें प्रीति फलदायक होय यामें कौन बड़ीबात है
 परंतु बैरकरै वह भी फलीभूत होवै असु बादकरै
 तौ भी बादेबादेजायते तत्त्वबोधः असु बैर करै तौ
 देवीदासजी ने कही है कि बडेनके बैर को विचार
 देखो भली भांति नीचनके नेहकी बराबरी तऊ करै
 दोहा ॥ सज्जनहोवै शत्रुतउ प्रकटन देवैपीर । सोखैतउ
 शीतल करै जैसे नीर समोर ॥ तदुक्तं पंचोपाख्यान ॥
 श्लोक ॥ पंडितोपिवरंशत्रु नसूखैहितकारकः ॥
 वानरेणाहतोराजा विप्रचौरेणा रक्षितः १ ॥ दोहा ॥
 रीभे खीभे एकसे तुलसीभजौ निशंक । खीभेदीन्हे
 अमरपद रीभे दीन्हीलंक ॥ क्रोधोपि देवस्य वरेनतु
 ल्यः ॥ बार्ता ॥ सत्पात्र पुरुषकीहुते शत्रुतान राखै असु
 कोऊ निरपराध बैर बांधै तो उनते चंदन घर्षणान्याय
 येभी शत्रुतातौ सांची न राखै परन्तु शत्रुता भासराखै
 सोभी कौसी शत्रुता भासराखै कि जामें शत्रुको बिगाड
 नहोवे असुपरिणाममें कल्याण होय जैसे भाषावारेने
 निरपराध निजनिंदा सुनिकै पीछे संस्कृतकी निन्दा
 कीन्ही परन्तु विचारिकै देखो तौ केवल शिष्यरूप
 सांची २ कहीजामें निन्दाको लवलेशमात्र नहीं क्योंकि
 उन्मत्तकी नाई मर्दको नामर्द असु नामर्दकोमर्द लुगाई
 को पुरुषअसुपुरुषको लुगाई ऐसे अस्तव्यस्त जडातडा

बतलावने भल्लोगको कामनहीं ऐसेहितकारी शिक्षा
 बचनको उराहने सोदियोताको कोऊअपनीसुखताते
 निन्दामानै तौ भलेहीमाने निन्दातौ मिथ्यादूयरादेवे
 सो कहावै है ॥ दोहा ॥ खरानाहा खोटाबिनफिरआया
 पुरमाहिं । खोटेको खोटाकहैयामेनिन्दानाहिं ॥ वार्ता ॥
 याते भायावारेने सांची २ शिक्षादीन्ही जामेंद्वय को
 लेशनहीं याते दातादुष्मनकी वलिहारीहै और खल
 साक्षरा निर्दूयित निज वाणीजो भायावारीकी निन्दा
 चूकैनहीं यातेखलसज्जनमें सहदांतरहै ॥ दोहा ॥ सज्जन
 जनकी परखहै मननहिं आनतसंश । काटेफाटे छेदिये
 बाजै मधुरो वंश १ सज्जन गुणको नातजै दयेसजन
 को वास । काटेपील जराइये ऊखन तजत मिठास २
 खूंदतखूंदत जारियत कटत भैल दुखदेत । साकर मि-
 सिरी मधुर मधु ओलाहोत सुपेत ३ ॥ वार्ता ॥ ऊखको
 काटे पीलैजरावै खूंदै दूंदै चासनी चढावै त्योंत्यों गुड
 राव खांड मिथी ओला उत्तमोत्तम रसदायक होवै
 ऐसे सज्जनको ज्यों ज्यों वासै त्योंत्यों भायावारे भक्त
 की नाईगुणादाता होवै ॥ दोहा ॥ कनकवनक श्रीखण्ड
 शुभ सज्जन तापत वास । त्यों २ भास सुवाससुख निज
 गुण प्रकट प्रकास ॥ वार्ता ॥ कनकनाम सुवर्ण वनक
 नामकपास श्रीखंड नाम चंदन अरु सज्जन पुस्त्य इन
 चारहु को एकसां स्वभाव हैं क्योंकि इनको ज्यों ज्यों
 वास देवै त्यों त्यों ये निज गुण को प्रकाश करें पर-
 न्तु पीछे दुर्गुण कदापि नहीं दरशावैं ॥ दोहा ॥ सरस

भक्त विपरीत हवै तउ सरसत्व नजाय । जोविपर्य्य हवै
 साक्षरा राक्षस से दरशाय ॥ बार्ता ॥ सरस भक्त लोग
 कोई प्रकारते विपरीत होजायँ तथापि सरसत्वता
 को छाँड़ै नहीं जैसे भाषावारे प्रतिपक्षी बनके संस्कृत
 की निन्दा करनेलगे तथापि सौजन्यता न छाँडी अरु
 हितोपदेश सदृश सांची सांची कही और खल
 साक्षरा विपरीत होयँ तो साक्षात् राक्षस होजायँ याते
 खलको अरु साधुको सहदांतर समझिये ॥ श्लोक ॥ वि
 द्याविवादायधनंमदाय शक्तिःप्रेषांपरपीडनाय । खल
 स्यसाधोर्विपरीतमेतत् ज्ञानायदानायचरक्षणाय ॥ बार्ता ॥
 खलविद्या पढैतौ विवाद करिके दूसरेको मानघटावै
 अरु वहीविद्या सज्जन पढैतौ ज्ञान बैरागादि शुभगुणा
 की पुष्टि करिके आपको अरु पराये कल्याण करै
 ऐसे खलको धनप्राप्तहोवै तौ वेश्यासंगमें मद्य मांसादि
 भक्षणमें लगायके नरकमें चलेजाय संगीसुडा अरु
 साधुको धन प्राप्तहोय तौ नानाप्रकार के दानधर्म
 करिके दुर्बलनको पोथै ऐसे खलको सत्ताप्राप्त होवै
 तौ पिंडारा की नाई जीवन को सत्तावै अरु साधुको
 सत्ता प्राप्तहोय तौ अनेक दुर्बलकी रक्षाकरै ऐसेसाधु
 को अरु खलको सहदांतर जानिये ॥ दोहा ॥ सज्जन
 धेनु समानहैं तृणानीरे पयदेत । काकोदर अरु कुटिल
 नर अमृत विष करलेत १ दीनहीनता ना तजै सुन्दर
 बड़े शरीर । मस्तक छेदै धीरको अंत बीरकोबीर २
 ॥ देखौ दीनपुरुष को अंग वृद्धिपावै तौभी हीन

होजाय जैसे भायावारेने प्रथम संस्कृतकी बहुतप्रार्थना
 करी तथापि प्राकृत निन्दा न तजी और वीर पुरुषको
 मस्तक छेदनकियो तथापि वीरजन्योरह्यो जैसे भाया
 वारे संस्कृतके निन्दकभये तौहू अन्यथा वचन नहीं
 कह्यो तबतौ प्रथम कहि आये हैं कि पंडितोपि वरं
 शत्रुर्नसूखोहितकारकः ॥ वार्ता ॥ खलसासरी को भाया
 वारेपंडित सूखजानिके सन्मुख चर्चा नहीं करै हैं यामें
 दूसरो बिचार जनि जानियो ॥ वादोवचन ॥ तुमनेअपने
 मुखसों भायावारेको पंडित ठहराये यामें कछुलज्जा
 भी आवैहै क्योंकि बिनासंस्कृत तौ पंडित तीनकालमें
 नहोवैहै याते तुम भायावारे मुखको पंडित कहौ यह
 सर्वथा मिथ्या है ॥ उत्तर ॥ भांडरे परिडताई तौ सौ-
 जन्यतामें रहीहै अरु संस्कृत प्राकृतको अहंकार करै
 सो मिथ्याहै क्योंकि पंडितकोतौ तोताहू पंडितजायहै
 सो कहा परिडत होजावेहै देखोयापै अक्खाजी की
 साक्षीहै कि ॥ दोहा ॥ पढ़ेन पीतम पाइये नतकोइला-
 वोमाम । अक्खा खांडा हेमका रगा नहिं आवैकाम १
 चौदाचार अठारहू नवयट पढिकैतेल । तुलसीहरिकी
 भक्तिबिन ज्यों पक्षी चंडोल २ तार्किक घटपटको रटै
 शाब्दिक खण्डखंड जान । तुलसी हरिकी भक्ति बिन
 पंडित खंडित मान ३ पढ़ना गुणाना चातुरी कारीगर
 को काम । घरघर सहल बनायके बसे न राकौधाम ४
 वार्ता ॥ वादोवचन ॥ तुमसों कितनीवेर कहिचुके कि हम
 प्राकृत भायातौ कानसोंही नहीं सुनें फेरयाको प्रमारा

देहौ सो क्यों भाया तौ शूद्रोबाणीहै याते आजप्रोक्ते
जनि कहियो नहीं तौ हमको प्रायश्चित्त करना पड़ेगो
याते साक्षी देनो होय तौ संस्कृत देवो ॥ उत्तर ॥ श्लोक ॥
गर्वनोद्धतेन निन्दति परं नो निर्युरभायते । प्रोक्तकेन
चिदप्रियंच सहते क्रोधेन नो लिप्यते ॥ दृष्ट्वा शास्त्रमनसरं
परकृतं संतिष्ठते सूकवत् । दोषानुच्छादयते गुणान् क्रथय
ते पांडित्यसद्यो गुणाः १ ॥ टीका ॥ प्रथम गर्वन करै दूसरे
काह को निंदै नहीं तीजे कठोर वचन कदापि न बोलै
चौथे कोई अप्रिय वचन कहै बाको सहिलेवै पांचवें
क्रोधाविष्टन होवै छठे दूसरे की काव्य अशुद्ध देखै छुनै तहां
सक की नाई चुप हवै रहै सातें परके दोष बांकी असु गुणा
को बिस्तार करै ऐसे आठ गुणा एकत्र होय तत्र परिणत
कहावै कि संस्कृत पढ़ै बाको परिणत कहनो ऐसे नियम
नहीं है क्योंकि सज्जनता बिना संस्कृत पढ़ै भी तौ सा-
क्षरा कहावै है जो विपरीत भये ते राक्षस हवै जाय और
प्राकृत भाषा वारे भक्त लोगन में ये आठह गुणा प्रकट
दर्शौ हैं क्योंकि इनके हृदय सरस हैं सो विपरीत भये
पर भी सरसता नहीं तजै याते सत्पात्र परिणत इनहीं
को जानिये और प्राकृत में प्रपंच असु परमार्थ दोऊ
प्रत्यक्ष सुधरै हैं इतना बड़ो गुणा तजिकै निन्दा करै वा
दुष्टको तौ सर्पके समान जानिकै परित्याग करना
उचित है ॥ छप्पै ॥ करि गुणा अमृतपान दोष दुख विष-
हि समर्पै । बंक चलन नहिं तजै युगल जिह्वा मुख
थप्पै ॥ तकै निरन्तर छिद्र सुयश परदीपन रुचै । बिन

कारणा दुखदेत वैर विद्य कवहुंन मुघै ॥ बरसौन संवते
 होत बष संगतिकीन्है हानहै । तिहि तजहु ततसगा
 दूरते दुर्जन सर्प समानहै ॥ वार्ता ॥ देखे समझिकै खल
 साक्षरी सों भावावारे दूररहैं ॥ यादोवचन ॥ हमभाया
 केवचन तौ कदापि नहींमानैं याते संस्कृतमासी कहा
 तब प्रसाणा करें ॥ तदुक्तं चाणक्ये ॥ प्लोक ॥ दुर्जनःपरि
 हर्तव्यो विद्ययाभूयितोपिसन् । मणिनाभूयितःसर्पः
 किसलौन भयंकरः ॥ टीका ॥ विद्यावान् दुर्जन हैय तो
 उससे वचकर दूर रहना चाहिये अर्थात् विद्याम नहीं
 करना चाहिये जिसपर दुष्टांत कि जैसे सर्पसर्पाकारिकै
 भी सुशोभितहै परन्तु उससे डरतेरहना चाहिये क्योंकि
 सर्पहै असु सर्पाधारीहै तौभी प्रण भयंकर क्या नहीं
 होताहै अर्थात् होताहै जिससे विद्याम दुर्जन पंडितका
 असु सर्पाधारी सर्पका नहीं करना चाहिये सज्जन
 पुरुषोंको ॥ दोहा ॥ नहीं सर्पके सुखरक्त नहीं कलेवर
 साथ । टीकम दुष्ट स्वभावयह निजपर देत वहाय १
 सुन्दर दुष्ट स्वभावहै अवशुगा देखै आय । जैसे चींटी
 सहलमें छिद्रताकती जाय २ परको काज विगारदै
 आपु न होहु न होहु । यह स्वभावहै दुष्टको सुन्दर त-
 जिये सोहु ३ बीछूकाटे दुखनहीं सर्पडसे पुनिआहि ।
 सुन्दर जो दुख दुष्टसंग सो कछु कह्योनजाहि ४ गज
 मारै तौ नाहिं दुख सिंहकरै तनभंग । सुन्दरऐसो कष्ट
 नाहिं जैसे दुर्जनसंग ५ सुन्दर भंषा पातले करवत
 लो जैशीश । पै दुर्जनके संगते राख राख जगदीश ६

सुन्दर सब दुख तौलिया घालि तराजूमाहिं । पै दुर्जन
के संगदुख तासम कोऊनाहिं ७ ॥ चौपाई ॥ बरभलवा-
स नरक करताता । दुष्टसंगजनिदेहु बिधाता १ ॥ दोहा ॥
दाहजरे दुखहोत है ऊपरडारे नोन । ताते अति दुख
दुष्टसंग तीसरासहैसुकौन १ कंटक बहुकबलों चुनैताते
पगरखधार । ऐसेधरवर मौनको खलसमुदाय निवार
वार्ता ॥ मार्गमें कंटक चुनेते नहीं पारपड़े अरु पगरखी
चढायले तौ खुशीसों चलाजाय ऐसे कलिकालमेंयदि
किंचित संस्कृत पढिके वितंडावाद करिबेवारे तौ
असंख्यहैं तब कौन कौनते भगडिये यातेमौन पकडि
के किनारोखेंचि बैठिये क्योंकि यापै सत्पुरुषके बचन
हैं कि मौनसर्वार्थसाधन और ऐसेभी कहीहै कि॥दोहा॥
हारेको तौ हरिमिलैं जीतेको यमराय । अंबरीष व्रत
भंगको दुर्वासा ऋषि आय १ ॥ वार्ता ॥ प्रत्यक्ष को
प्रमाण कहा देखो माधवदासजी के प्रतिपक्षी पंडि-
तादि जीतिबेवारेको कौन गतिभईहै ॥ सवेया ॥ समझै
नहिं सत्य असत्य कहु निजहानिरुलाभ को नाहिं
निहारैसज्जनता सपने न मिलै कहु अप्रियबोल अतंत
उचारै ॥ सावन अंधज्यों हेरैहरयो नहिं देश निदेशरु
कालबिचारै । ऐसेअज्ञान अलायकते हमजीतेउहारैरु
हारेउहारे १ ॥ टीका ॥ भाषावारेसर्वसांची सांचीकहे हैं
परन्तु वाको सांची नहीं समझै अरु आपकेवलदिप-
रीत बोलै तथापि निजदोष नहीं निहारै और आपने
लाभालाभमें भी दृष्टिदेवै नहीं अरु जिनमें सज्जनता

तौ सपनेमें भी शोधी न मिलें और दूसरेकी आत्मा
जरिजाय या रीतिके कर्मा कटु नचनबोलें और सावन
के अंधकीनाई भगवत आज्ञा वहिर्मुख होयके देश
काल बिचारे बिना युगत्रयकी नाई कलिकाल में
केवल संस्कृत प्राधान्य दियोचाहे जैसे वर्तमान के
राजाको छाँड़िके संकट निवारणार्थ वगरप्रियव्रतादि
राजाकी दुहाईदेवें ऐसे चतुरा नकांननालायकसाक्षरा
महापशुसेतौ सज्जन पुरुषहारे असुजीते दोऊनाततेहारि
मालेंहैं नीच महापशु क्योंकह्यो कहीपशुतौ हितअन-
हित पहिंचालेंहैं असु इवको इतना भी ज्ञान नहींयाते
और पशुतौ कालपाय बोलेंहैं यहसदा भगवतोडोलें
हैं और पशुको तो शाकुनलेवे याको अपशाकुनमानें
पशु भारवहैं यह औरको दहैं शूकर पशुग्राम शुद्धकरै
यहग्राम बिगाड़ैहैं गर्दभजाति पशु शीतलाके अर्थआवे
हैं यह शीतलाकी पूजा समेटिलेवें हैं ॥ दोहा ॥ तनका
धूर सुख परतही पशु त्यागतहै हाड । विक्रधिक धूरी
सहतखल गहन गहतहै गाड १ संस्कृतवारेकोसरे भाषा
बिना न काज । भाषाहीते भक्तकी राखें रघुवरलाजर
वार्ता ॥ संस्कृतवारे प्राकृत भाषा नहीं बोलनेपावें असु
प्राकृतवारे संस्कृत नहीं बोलें ऐसे प्रण पूर्वक प्रतिज्ञा
करै तो संस्कृतवारेको प्राकृतबिना कदापिनहीं निवहैं
असु प्राकृतवारे को संस्कृत बिना कछु अटकै नहीं
या वातको कोई मत्सरी नहींमानै तो प्रतिज्ञा करिदेखें
याते कलिकालमें उभयलोक सुधारिणी भगवतआज्ञा

प्रेरित प्राकृत भाषाही निश्चय भई जानिये ॥ बादीबचन ॥
 दोहा ॥ परिजनको पालो प्रकट पढ़ि प्राकृत जगमाहिं ।
 जन्म परगा असु मरगा तौ देवगिरा बिननाहिं ॥ बार्ता ॥
 भाषापढ़िकै भदेशी लोग प्रसन्नकरौ और प्रपंच भ-
 लेहीपालौ परन्तु जन्मपरगा मरगादि अडतालीस
 संस्कार तौ संस्कृत बिना तीनकालमें सुधरै नहीं तब
 परलोक सुधारना संस्कृताधीन ठहर चुको तब भाषा
 वृथा भई ॥ तहांउत्तर ॥ दोहा ॥ तीन युगनमें त्रिदशकी
 गिराधीन संसार । कलिमें भाषा कल्पतरु प्रकटलगा-
 वतपार १ ॥ बार्ता ॥ तुमने कही कि जन्म मरगादि
 अष्टचत्वारिंश मुख्य योडश संस्कार संस्कृत बिनान
 सुधरै सो ठीकहै परन्तु यहनेम त्रययुगकोहै वहां गर्भा-
 धानादि योडश मुख्य संस्कार के नाम १ ऋतुशांती २
 गर्भाधान ३ पुंसवन ४ सीमन्तोन्नयन ५ अन्वलोभन ६
 जातकर्म ७ नामकर्म ८ निष्क्रमण ९ अन्नप्राशन १०
 चूलकर्म ११ उपनयन १२ दोलारोहण १३ दुग्धपान १४
 जलपूजा १५ भूयप्रवेशन १६ काराविध १७ विद्यारंभ १८
 सहाना १९ समावर्त्तन २० विवाह २१ प्रमथान सर्वसंस्कार
 नियमपूर्वक उत्तर कर्मांतर सर्वकरतेथे असु कलि-
 कालमेंतौ मंजि विवाहादि उत्तर्कम करैहैं तौ कहौजी
 अडतालीसमें कलि प्रवेशहातेही तीनकर्मरहे तबचार
 लक्षबत्तीस हजारमें कितनेक रहैंगे सोकहौ अथविक-
 लिमेंभाषा प्राधान्यहै असुहालमेंभी ग्रामी त्रिवर्गमेंतौ
 शासकूटक कुपठ ब्राह्मण जाने संस्कृत स्वप्नमेंभी नहीं

मुन्यो सो विवाहादि सर्वकर्म करावैहैं जाके मंत्र समेते
 हास्यआवै अवीरंच गुलालंच चोवाचंदन मेवच । फूलं
 पत्रंतथाधूपं नैवेद्यंकरभोजनं ॥ इतिमंत्रं ॥ अयमुंजीमंत्र ॥
 सावित्रीनेकात्योसूत ब्रह्मानेशांजीनजयूत । सनसिलि
 कुतुमपेराईकंत हूजेबालकविद्यावंत ॥ इतिमंत्रं ॥ यार्ता॥
 ऐसे मंत्र पढ़िकै जनेऊ पहिरायदेवैं वाको संस्कृत में
 संस्कारमानिकै यामें शुद्ध संस्कृत कौनहै सो बतावो
 पति भाया रीति वीन्हो तिनकी नगर निवासी विप्र
 पंक्तिभोजनादि सम्बन्ध सर्वकरैहैं अब लांचीकहौ इस
 मंत्रन में कैसा शुद्ध संस्कृतहै और कितनेक विवरण में
 लुगाई गीतगाथकै जनेऊ निवाह करावै हैं और ऐसे-
 ही महामूर्ख द्विजजाने संस्कृत की छाया न छुई ऐसे
 कुपठ क्रियाकरावैहैं जे इतने उच्चारण करें कि कर्त्ता
 सेकहैं संकल्पलेवो लियो स्यावाश पिंडकरो क्रियो
 स्यावाश पाणी मेलो मेल्यो स्यावाश चंदन चढावो
 चढायो स्यावाश अपसव्य करोक्रियो तब कहैं स्या-
 वाश अब कहौ जो फकत स्यावाश मंत्रसों सर्व उत्तर
 कर्म हाल विद्यमान में करावै हैं परन्तु पितर मात्र
 मान्य करलेवे हैं कलिकाल जागिकै जो न मानकरते
 तौ प्रेतहोयकै घूमते परन्तु घूमै नहीं ताते जानीगई
 कि कलिकालमें जडातद्वा भायाहीते जन्म मरणाहू
 सुधरैहै अबकहौ जो संस्कृताधीनजन्मपरणामरणा कहाँ
 रह्यो यहां तो ऐसेसमझिये कि जडातद्वाभाया मान्य
 करिकै जन्म मरणा सुधरैहैतौ शुद्ध छंदोवद्ध वेदांग

भगवत् शुभा युक्त भक्तजननकी भाषाते सुधरैयामें कहा
संदेह॥ तबवादीबोलेकि ॥ ऐसेजडातडा भाषाते तौ ग्रामीद्विज
के संस्कार होय हैं और ग्रामीकेही पितर भाषामान
करैं अरु हमारे नगर निवासीमेंतौ बिना श्रुति स्मृति
सकभी कर्म सिद्धनहोवैंहैं हमऐसी तुच्छतर भाषाते
कछुकाम न राखैं ॥ तहांउतर ॥ भाईग्रामी की अरु
तुम्हारी जाति एकपंगति एक कन्या देना लेना परस्पर
सकतबद्धिधा कहांरही हालकालिको प्रवेशमात्र भयोहै
अरु परीक्षितके बर्यबाकीहैं ताते जातभरेमें सौ पचास
संस्कृतते कर्मकरावोहौ परन्तु धीरे धीरे सर्वके कर्म
भाषाधीन भयेजायहैं और हालतौ तुमकहोहौ किहम
भाषा नहींमानैं सो तुम्हारे कहना वृथाहै जोभाषा न
मानौ तौ जिनाजिन ग्रामीको कर्मशुद्ध संस्कृततेनभयो
उनते संबंध न चाहिये क्योंकि॥ प्रलोक ॥ जन्मना जायते
शत्रुः संस्कारातद्विज उच्यते॥ अर्थात् भाषातेभये संस्कार
मानौहौ यातेवृथा अभिमान तजिके भाषामानकरना
सलाहहै क्योंकि भगवत् आज्ञाहै वाको तजिकेविमुख
होना योग्यनहीं और परमेश्वर प्रीत्यर्थ वृथाटेकतजि-
के विचार देखिये कलिकालमें भाषाद्वारा अनायास
ते ज्ञानभक्ति बैरागपायकैही जडजीव भगवत् पदको
प्राप्तहोय यावातथ्येयकि भाषाते तौ विरोधराखै अरु
संस्कृत पढवेकी अज्ञानहीं जातेमूर्ख रहिके सारासार
समझेबिना रौरवादि नरकमेंजाय सोढीक सांचीकहौ
तुम्हैं इष्टदुहाईहै ॥ तबवादीबोलेकि ॥ हमैंतौ नरकपडनाहो

कबूल परन्तु भायाकी तौ भनकमात्र न सुनेंगे अरु न मान्यकरेंगे ॥ उत्तर ॥ भाई तुम यदि किञ्चित् देववाणी पढ़िके इतना घमण्ड राखो ही वे देव यस्य गंधर्व विद्याधरादि पितर पठ्यन्त तौ नर शरीर अरु नरकी प्राकृत भायाको अभिलाषें सो तौ सर्वशक्त ही तब तुम कौनके भरोसे भूले ही ॥ तब वादी बोले कि ॥ देवताको कछु प्रसारा नहीं देव इच्छाते होयेंगे परन्तु तुमने कही कि भायाकी इच्छा पितर हू करे हैं यह बात सर्वथा सिध्या है पितर तौ शुद्ध संस्कृतके इच्छिने वारे हैं क्योंकि ऐसे लिखे हैं कि पितराः शब्दमिच्छन्ति भाव इच्छन्ति देवता ॥ वार्ता ॥ देवता जो हैं सो शुद्ध अशुद्ध भाया अथवा संस्कृतमें स्तुति करे अरु अंतःकर्णमें भाव होय तौ देवता मान कर लेवें क्योंकि देवसात्र भावके इच्छक हैं याते परन्तु पितर तौ शुद्ध संस्कृत पदके इच्छक हैं अरु वामें भी यदि किञ्चित् ह्रस्व दीर्घ अशुद्ध उच्चारण सुन पावें तौ निराशा पितरोगतः ॥ वार्ता ॥ निराश होयके फिर जाय तौ कही जो संस्कृत में किञ्चित् अशुद्ध सुनेते निराश होयके आद्य सामग्री छोंड़िके चले जाय तब स्लेच्छ मिश्रित अष्टभायाके इच्छिनेको लेखो ही कहा ताते तुमने कही कि पितर हू भाया माने हैं यह बात वृथा वृथा अरु फिर वृथा ॥ तहां उत्तर ॥ भाई जी कोऊ राजमें ते पढ़ा परवाना लिखावे हैं परन्तु जहां लौं खास दस्तखत मोहर न होय तौ लौं भूते हैं अरु मोहर दस्तखत भये पौखरे पड़े हैं क्योंकि मोहर दस्तखत है सो सार जीवन है

ऐसे पितरको प्रेतत्व निवारणार्थ अरु विष्णुलोक की प्राप्तिकेलिये वेदविधिपूर्वक गया आद्व करैहैंपरंतु भाषाशब्द सुनेबिना पितर कबूल न करै अरुधूमैयदि तुम सारिखे बडेबडे छूहूशास्त्रके बक्ता हाथ बांधिकै गयाबालके हाहाखाय अरु स्तुतिकारिकैकहैं महाराज प्राकृतभाषा में भया फरमायकै हमारे पितरकी प्रेत योनि छुडावे अरु विष्णुलोक पढावे तब गयाबाल परिडतजीसों कहैं कि तुम श्रुतिस्मृतिपढिकै पिताको प्रेतत्व छुडायदेवो तब परिडत हाथ जोडिकै कहैं श्रुति स्मृति तौ बेरबेरपढी परन्तु यह तौ परम पुनीतप्राकृत भाषाकी इच्छा करैहै याते कृपाकरिकै भाषा सुनाइये ताते पितरकी प्रेतयोनिछूटै ऐसे बडीबेरलैं प्रार्थनाकरैं अरु मनमान्यो द्रव्यलेवैं तबगयाबाल चारछैं अक्षर बिनाछन्दकी भाषाबोलैं तेराभया तेरे बापदादेकाभया सो इनभाषाके अक्षरनको प्रेत पितर सहामन्त्र तुल्य सानिकै मस्तक पै धारैं अरु बाहीघडी प्रेतत्वतातजिकै परम प्रसन्न होते प्रभुलोकप्रति प्राप्तहोयँ तब प्रभुके पार्यद बिचारैं ये पातकी प्रथमहते परन्तु अद्वा सहित प्रभुप्रेरित भाषा सुनोहैं ताते परम पबित्रभये आने दो आदरते लेवो सो वेधायकै लेजायहैं भाषाके प्रताप ते याते विचारलीजै सत बेता हापरमें गयाबालको कहूं भाषाभया बोलते सुनेथे परन्तु कलिकालको आगमन जानिकै श्रीपित्रेश्वर गदाधर भगवानने गयाबाल को भाषाभया की आज्ञादीन्ही है सो भाषा सुनि सुनिकै

पितर प्रसाशा अद्यापि करैहैं जो नहींमानो तो प्रत्यक्ष
 गया आछ करिकी अनुभव करलीजिये और भाषाको
 भगवतने मानो अरु भगवत आज्ञा ते तुम्हारे पिता प्र-
 पित्ताने साथेपै धारणाकीन्ही अब तुम भाषा न मानो
 सो कौन गिनती में होकही और पुत्रयाने मानो अरु
 तुमनहींमानोहो याते वर्रासंकरत्व जाहिर होयहै और
 जाने पितरको प्रेतत्व सुक्तदियो अरु चारदिन पीछे
 तुम्हारो प्रेतपना छुटावेगी और सर्वशास्त्रकी रसक
 अरु सर्वशास्त्र जाके द्वारा पढ़ेजायँ और यहलोकपर-
 लोक जाते दोऊलोकसुधरै और कौलोही सन्दर्भतिहोय
 परन्तु बाकोभी अनायास बोधकी कर्ता और सहज
 में पढ़ीजाय सर्व सद्ग्रन्थ को सारे सरलसूची भगवत
 आज्ञा और संस्कृतदि सर्ववाणीको कारणाख्य गेमी
 सर्व शिरोरसि कल्पलतासी नरकी प्राकृतभाषा नर
 देहपायकी नरभाषाकी लिन्दा करना तो महा कृतघ्नी
 कूर कुटिल गालायकको कालहै और कलिकाल में
 भाषाको चमत्कार तो देखो कि लघुग्रामन में विना
 पढ़े शासकूटक ब्राह्मणा प्रकृत स्यावास शब्द जदातदा
 भाषातैक्रिया ठौरठौर करावदेवैहैं परन्तु भगवतआज्ञा
 जानिके मान्य करलेहैं परन्तु प्रेतहोयके घूबैतहीं तो
 भाषाग्रंथहै सोतौ वेदके यडंग शिक्षा कल्प व्याकरणा
 निरुक्ति ज्योतिष छन्ददि पिंगल के अनुसार भये हैं
 याते इनतेजन्म परणा मरणा सुधरै यामें कौनसन्देह और
 संस्कृततेही जन्म मरणा सुधरतो होयतौ पढ़े पण्डित

प्रेत न भये चाहिये और व्याकरणा पढेते परलोक
 सुधरतो तौ शंकराचार्य यों क्यों शिखादेते कि प्राप्ते
 सन्निहतेमरणो नहिं नहिं रसतिडुक्रिय करणो ॥ वार्ता ॥
 संस्कृततेही क्यों न सरण सुधारले गोविन्द गोविन्द
 भजने तौ भाषावारेको काम है परन्तु भाषाहीते सर्व
 सुधरे है असु बाहीकी निन्दा करने परमसुखता है और
 तुम कहौ हो कि हम भाषाकर्त्ता कीतौ निन्दा नहीं चूकेंगे
 तौ अंगरेज लोगनने श्रुतिस्मृति आदि बड़े सिद्धांतग्रंथ
 की वार्त्तिक भाषा लिखाय लिखायकै प्रवर्तनकीन्ही
 है सो उनके समक्ष जायकै सजाकरौ असु निन्दौ सो
 खबर पड़े ऐसे सर्वग्रंथकी भाषा करते युगत्रय में सुनी
 होय तौ कहौ परन्तु कालिकाल में भगवत आज्ञा है
 याते कोई अपने प्रेय चाहौ तौ प्राकृतभाषाको अना-
 दर भूलिकै जिनकरियो यहै सिद्धांत ॥

इति श्री महाराजाधिराजं श्रीराठौरवंशावतंस श्रीबलवन्तसिंहभूषा
 लाज्ञया कविटीकारामेण कृतायां भाषा मृततरंगिण्यां सज्जन
 दुर्जनगुणगणवर्णनं नाम एकादशस्तरंगः ११ ॥

दोहा ॥ श्रीसद्गुरुको नाथशिख उरधरि अमित उ-
 संग । प्रभुप्रेरक अनुसार कहुं द्वादशदिव्य तरंग १ ॥
 बादोबचन ॥ दोहा ॥ चन्दविना जिमि यालिनी रूपविही
 नेगात । बाणी है व्याकरणा बिनपंकज बिनपरभात १ ॥
 उत्तरकाकोक्ति ॥ नव व्याकरणा निरूपयुत पढिपेखहु सब
 कोय । बाणी बिन रघुपति भजन कहाकृतारथ होय १
 पढ़ै विभक्ती भक्तिर्तजि सो लागत नहिं नीक । भोक्ता

बहु व्यञ्जनतजै लवणा विनाके फीक २ ॥ वार्ता ॥ भग
वत भजन लवणाविना विद्या व्यञ्जन जेहेंते भक्तभोक्ता
न छुवें केवल मत्सरी सहियके उपयोगी होयहें दोहा॥
मिल्यो सन्तको मत्सरी प्रकट पलेदीबुद्ध । सारस्वत
शियदेयकृत भगवतभजन विरुद्ध १ पढतपढत प्रकटयो
कहूं रामकृष्ण असनाम । लखि उरउत्कण्ठवढी भयो
भूरि अभिराम २ सरोमित्र मिलिगो मनो अस उमरयो
अनुराग । तनपुलकित गद्गदगिरा ललित बहोउरला
ग ३ नासांकित दल दुग परशि लीन्हो कंठ लगाय ।
अपर पत्र फिटफाड़िके दीन्हो अनखि उडाय ॥वार्ता॥
पंढर पुरमें कोई प्रेमी सन्तभजनानन्द में छत्रे नृत्यकरै
उनसो काहखल साक्षरीने कही ऐसे मुखकी नाई राम
कृष्ण कहिकै कहा नाचैहै जासों येही अस सारस्वत
पै कर सो प्रौढपंक्ति में शासित होजावो तब प्रेमीवो
ले कि तुम्हीं पढावो कही अच्छा हमीं पढावैं पढौ तब
पढनेको परिश्रम उठायो सो चारप्रहर दिन अरु तीन
प्रहररात्रि ऐसे सातप्रहर घोखना शुरूकियो जामें रो-
मांचादि अश्रुपात अरु पूर्वको प्रेसानुरागन जानै कि
तै बिलायगयो अरु कारे परिश्रमके हृदय कटोर होय
गयो ॥ दोहा ॥ तीनतापमें जगजरे परिडत सातकिशोर।
पाठ बिसरजन हानि अष्ट चारताप ये ओर १ फेरघो-
खत घोखत रूपावली घोखनेलगे जामें अकारांत पु
लिंग देवशब्द घोखनेलगे देवः देवो देवाः देवं देवो देवान
देवेन देवाभ्यां देवैः देवाय देवाभ्यां देवेभ्यः देवात् दे-

वाभ्यां देवेभ्यः देवस्य देवयोः देवानां देवेदेवयोः देवेयु
हेदेव हेदेवो हेदेवाः एवंघटपटस्तम्भविप्ररामकृष्णादयो
प्यकारांतापुल्लिंगाः ऐसे चानचक रामकृष्णा शब्द
अनायास सों आयो जाको देखतेही कैसो पूर्वानुराग
उमर्यौ कि मानौ प्राणात प्रियतर मित्रमख्यो हुवो सजी
व होयकै आयमिलै वा सुखते अनन्तगुणों आनन्दको
ओघ उमर्यो सो जामें रामकृष्णा शब्दलिख्यो वा पत्र
को बारम्बार हृदयनेत्र लगाय लगायकै शीशचढायो
अरु गद्गद कंठहोयकै परिडत सों कही तेरो खोज
उड़जाय हत्यारे दोही तैनेमेरे प्राणा प्यारेजीवके जीवन
रामलाल कृष्णासनेही सांदुद्धिभ्रंश करिके अंतराय
कीन्हेंथो याते यह तेरी बलाय ऐसेकहिके पंडितके
साथेपरपुस्तक दैसाख्यो अरु भजनानन्द में शामिल
हुयो महा हृद्यार्तके जलपानते सहस्र गुणों सुखमानिकै
अरु घोखिबे में आस वृथागये ताके पश्चात्ताप ते भ-
जनमें अतिउत्कंठता बढी फेर पढेबेको कभूनामनलियो
अरु कही कि हमारो कियो ॥ सवैया ॥ घट औपटकी
रतना रटिकै हटकै हदही हहरावते हैं । घनधातु न
घोखत घायलसे सुघने घटमें घबरावतेहैं ॥ सजजनता सप
ने न लहैं शठ औरनको तकि तानते हैं । परिपूरणा प्रेम
की पाटीको पंथ ये अंथनदारे न जानते हैं १ काहूको
सवैया ॥ घट औपटकी रतना रटिकै केउ बाद विवाद
मचावतहै । पुनि डुक्रिय आदिके घोखतही उरमाहिं
छईरुज छावतहै ॥ जगको भ्रमरूप बताय किते भ्रम में

पुनि आपहि आवत है । कमिया न करौ किन केऊ
 कहा रसियानकी रीतिको पावत है १ रसिक अनन्य
 न की पथवाको । जापथके पथको चतुरानन सुंदर
 आंखिगहै नितनाको ॥ सो परब्रह्म सियावर भेंट स्वा
 सी अजब अदाको । सो भाया भक्तनकी तजिकै और
 चहत कहौकाको ॥ पोचन सकत मदा शिवहूसे भेष
 धरे अबलाको । बडेबडे अद्वैत विवादी बह्यो मुनीगगा
 याको । श्रीहरिलंश रसिकके धरकी को कहै अकहक-
 थाको १ ॥ लखीजिनलालकी मुसकाना तिनहिं विसरी
 वेदविधि जपयोग संयम ध्यान ॥ नेम व्रत आचार पजा
 पाठगीता ज्ञान । रसिक भगवत दृगन दइ असि अँचिकै
 मुखस्यान १ ॥ दोहा ॥ तीनताप में जगजरै पंडित मात
 किशोर । पाठविसर्जनजयअजय चारतापतन और १
 पढतेपढतेपढिगये शेषरशेषरकूर । भाया अभिलाया
 विना उयो न प्रेमअंकर २ ॥ वार्ता ॥ शेषरलौ पढिकै
 खरसेकुटिल प्रकृतिकै भयेसो जिनजिनते विवाद कीन्हो
 तिन तिनके हृदय दुर्बाच्य दुलतीमारमारकै छीलडारे
 सो दुखीभये विचरैहैं अरु कहूं कहूं पराभव पायेहैं ताते
 अपनाहीको हृदय संतप्ततापते तचैहैं क्योंकि अर्धदरव
 है जाते और संपूर्णहै तिनके बोलती सेसेहैं कि इन्द्रा-
 दयोपियस्यांतं नययुः शब्दवारिधे क्योंकि संपूर्णकुंभ
 न करोति शब्दः ॥ दोहा ॥ सुंदरजाके विलबहु सो तो
 राखतगोय । कौड़ी फिरै उछालतो जो लहपुंजाहोय १
 पन्नग पूरोबियभरयो विचरै माथमहीश । बीच्छू सुद्र

लियेफिरै ज्ञानपुच्छसमशीश २ ॥ बान्ति ॥ परन्तुकलि-
 कालके जन अल्पायुयी मन्दमति तातेसंपूर्ण पढवेकी
 सामर्थ्य काहूकी नरही तातेरसिक जननकीभाषाकी
 अभिलाषा रखनी चाहिये क्योकि भाषा बिना प्रमां-
 कुरकी उत्पत्तिनहीं और किशोरदास परम प्रेमीहुते
 उनते कोऊखलसासरी बोल्यो ऐसेलुगाईसेकारोवौही
 जाते हमारेपासचारदिन पढवेपै अमकरोतौमहापंडित
 होजावोगे तब किशोरदास संस्कारवषय परिपर्यापढे
 उपरांत पंडितसोबभी अबकाकसं तब कहीकि अब
 जहांतहां सभामेंपंडितनते बादकरिकै उन्हांकोपरास्त
 करी जातेउनको मानखंडनहोय अरुतुम्हारी पंडिताई
 बिख्यातहोय तबकिशोर बोले परायेमान भंगकोफल
 कहा तब पंडित बोले धनकी प्राप्ति अरु गौरवताकी
 प्रतिष्ठामिलैगी तबकिशोर बोलेमेको कुटुंबनहींपाल-
 ने सोधनकी इच्छाकसं और साधुलोगोंको प्रतिष्ठा
 गौरवताकी तौ ऐसे लिखैहैंकि प्रतिष्ठा शूकरी विष्टा
 गौरवंतवरौरवंसेमेको शूकरीविष्टाभी न चाहियेअरु
 रौरवके भयते माथा मुड़ायो फेर रौरव अगाडी कयो
 आयो जातेसांची सांचीकहोये दोऊफलहैं कितीसरो
 भी सारफलहैं कहु तबपंडित कोपकैबोले तेरीतौतुच्छ
 भाषागंधगईनहींसोहमतेहीबादकरनलगीअरेसहामूर्ख
 हमते फलबूझैहै तौ तुहीं क्यों देखलेवै का तूसमझै
 नहींहै तबकिशोरने धर्मशास्त्र विचारयो वामें ब्राह्मण
 के मानखण्डनकी सहिमा ऐसे लिखीदेखी कि जो

जाके मानखंडनकरै वाके सारेको पातकलगे ॥ यत्कीका ॥
 आज्ञाभंगोनरेन्द्राणां विप्राणां मानखंडनं । पृथक् शैल्या
 चनारीनां अशस्त्रवध उच्यते ॥ दोहा ॥ राजाको आज्ञा
 भंग अरु ब्राह्मणाको मानखंडनकरै और स्त्रीकी शय्या
 त्यागै तौ तीन्हको विनाशस्त्रते वधकरे को अपराध
 लगै ऐसे लेख देखिकै किशोरदाम ने समग्र पोथी
 पढ़ा सकेलिकै पंडितके आगे दै सारे अरु कहो मोको
 तौ ब्रह्महत्या नहीं लेनी यह लेतेरी बलायगे से पढ़ा पढ़िक
 कै बड़ी नारायणको चले गये अरु भाया ही गार्डे जन्म भर
 कै परन्तु संस्कृत अभिमानोको मुखावलोकन न कियो
 और सहस्रावधि भायामें साखी शब्द कहै ॥ दोहा ॥ पढ़ि
 पढ़िकै पथरा भये लिख लिख होवै चोर । विना प्रेसरी भौं
 नहीं कौशल राजा किशोर ॥ वार्ता ॥ पढ़ि पढ़िकै सारे
 परिश्रमके हृदय पाया सासे रुठार हो जायँ जामें करुणा जल
 किंचित न भिदै अरु कटोरताते अनेक साधु ब्राह्मणके
 मानभंगके समाचार समान शील वारे पै लिख लिख कै
 प्रभुके चार भये ताते परलोकमें सुख बतायवे साफिक
 न रहे पढ़िबेके फल यह सिद्ध भयो और भगवत तौ विना
 प्रेस कदापि नरी भौं अरु सच्चा प्रेम आवनो भक्तजन
 की भायाके आधीन हैं कलिकालमें याते वृथा अभि-
 मान तजिकै भायामें प्रभुगण गायन करिकै निज
 वाणी सफल करनी सलाह है ॥ तब बादी बोले ॥ कि
 संस्कृत तौ महादीर्घ पदार्थ पढ़े उपरांत परम लघु
 लुच्छतर भाया पढ़नो सोतौ विना सूरकीसी बातें

दरगौहै याते संस्कृत उपरांत कछु पढ़नो बाकी नहीं
 तहीं उतर ॥ दोहा ॥ तुलसी दीरघके मिलै लघु नदीजिये
 डार ॥ जहां कामहै सृजिको कहाकरै तरवार ५ ॥
 वार्ता ॥ काहू बलजारेकी गोन वनमें फटी सो कस्तूरी
 बिखरी जाय तब कही दमडीकी सुईको का सागों
 हजार रुपैयाकी तरवार हाजिरहै तब कही तरवारको
 खाडमें पढको यहांतौ सुईआवै तब कामचलै तबकही
 सुईतौ नहीं सो सारी कस्तूरी सुई बिना बिखरिगई
 असुपरम पश्चात्तापकियो ऐसे कतियुगवनमें जीववन
 जारेके मन बैलकी बुद्धिगोनकरिकौ भक्ति कस्तूरीबि
 खरिचलीहै याते बुद्धिगोनकेकाग्रहाकरिवेकोभाषा
 सुई चाहिये तब भक्ति कस्तूरी बुद्धि गोनमेंउहरै असु
 संस्कृत खड्ग तौ उलरो प्रातबाद करिकौ फाडवे को
 समर्थहै असु एकता करनेतौ भक्तजनकीभाषा सुईको
 कामहै क्योकि यामें सतोगुणहै असु संस्कृत तरवारमें
 सतोगुण सूत नाही सो एकताकरै केवल तामसी तर-
 वारहै ॥ बादोबले ॥ तुमने काहे पैते जानी कि संस्कृतमें
 गुण नहीं ॥ तहीं उतर ॥ गुण तौ प्राकृतमेंहै सो सब भाषा
 को आपमें मिलायराखै और संस्कृतमें कोईभी भाषा
 नहीं खराय याते जानी कि गुण नहीं और संस्कृतमें
 गुणहैतोतौ गुसाईजीकीबसी बनाई रामायण विश्वना
 थनेक्यों हरलई असुभाषाकी आज्ञादई और संवशास्त्र
 हाते महादेवने प्राकृत सावरीसंस्कृतों रचे का महादेव
 त्रिकालज्ञ होयकै नहीं जानतेथे और हित हरिवंशजी

ने छैसासकी अवस्थामें पलनामें पीढेसंते राधा मुधा-
 निधि संस्कृतग्रंथकियो परंतु प्रत्यक्ष दर्शननदीन्हें फेर
 स्वप्नमें कही कि तुम प्राकृत भाया में विहार गायन
 करौ तब प्रत्यक्ष दर्शन होवैगो तब भगवत आज्ञा शीघ्र
 पै धारणाकरिके प्राकृत भायामें रहस्य विहारको पद
 चतुरासी गायन कीन्हों जाको मठलीवाणी कहैहें सो
 गाई तब प्रत्यक्ष दर्शनहुये अस जानी कि कलिकाल
 में भायाकी आज्ञाहै अस भायाहीते प्रभुकी प्रसन्नताहै
 और संस्कृताभिमानीको शिरोमार्गा तौ वासन पंडित
 हते परन्तु संस्कृतकी पंढरीनाथने कलम ही धरवाय
 दई सो जीयेजौलों भायामें गंगागायो और भाषावारेको
 दौरदौर प्रभु ने पक्षकियो है ताते जानी कि संस्कृत में
 तीनयुग पर्यंत गुप्तारहेहैं अस कलिकालमें तौ भायाही
 कीध्वजा उडिरहीहै अस भायाते विमुखते प्रभुते विमुख
 हैं परन्तु महापशुने भायानिंदाकी टेक पकड़ी सो छांडे
 नहीं तहां कहौगें कि संस्कृताभिमानीको महापशुको
 कहे ॥ ताको उत्तर ॥ काहू पशुको स्मशानमें हाडचावतो
 देखिके काहूको करुणा आई कि याको तालू फूट जा-
 यगा तब धूरकी सुटी भर मुखमें डार दई सो धूरिके प्रताप
 ते अस्थि डार दीन्हें अस डारैहै अस निन्दकको नीच
 पशु याते कह्यो कि साधूलोगको टिको टिधिकार धूरके
 धोवा डारैहै परन्तु भक्त भाया भागीरथीकी निन्दा रूपी
 हाड मुखते डारै नहीं फेर परलोक तालू फूटै तौ भलेही फूटै
 और निन्दकको नीच खर कह्यो ताको कारण यह

है कि आकाश में बीजुरीचमकै वाको प्रकाश देखिके
 खरघूरेपर चरतेसंते दुलत्ती भाड़े ताते बीजुरीको तो
 कछु बिगड़े नहीं परंतु खरतौ प्रतिलत्ताप्रहार चूकेनहीं
 ऐसे भक्तजनकी भाषाको द्योसप्रकाश जितै जितै सुने
 देखे तितैतितै खरनिन्दकनिन्दादुलत्ती भाड़े बिन न रहै
 सो भलेही भारी जो खरकी दुलत्तीते विद्युतको बिग-
 डैतौ निन्दकते भाषा को बिगड़े भलेही निन्दौ रास-
 भकी नाई निन्दककीभी हंसी होय है परंतु महामूर्ख
 की संस्मरता तौ देखिये कितेक कुटिल रामचरित्रके
 प्रलोकमात्रतौ यह असुप्रशंसाकरै और भाषाछंद देख-
 तेहो उपहास करिके पत्र डार देवै अस कहै कि तुलसी-
 दासने यह वृथा परिश्रम क्यों कियो तब दूसरे कहै तुल-
 सीनेतौ शुद्ध संस्कृत कियो थो परंतु काल पायके कछु
 विप्रवेशरहीकी सति भ्रं सभई तबतौ वह ग्रंथलैके तु-
 लछभाषा बनायबेकी आज्ञादई अस गंगाकीभी सहि
 मांमिटिबेवारीहै नारद कथ्यो पुराण तबतौ बूडोयो
 अफंडपीछे बर्य उपरान्त प्रकट कियो अस कितेक
 मछरी कहै कि हम तौ यों जानै कि कलिकाल पाय
 के भगवत्की बुद्धि विपरीत भईहै तब तौ निरामागम
 हातसंते भाषाकी आज्ञादई और दौर दौर भाषावारे
 को पसकरैहै अस श्रुतिर्तजिके सदन रघदासादि अं-
 त्यजपै पधारे अस सुरपदस्वतः बनायके प्रवर्तन क्रिये
 और सर्वाश्रम शिरोमणि सन्यासी की श्रुतिरद्वकारि
 के नरसीके भाषापद पै प्रसन्न होयके माला पहिराई

अरु कौल अलुचारणकी भायापै हुंकार दीन्हों अरु
 पृथीराजकी बेलवाराकरूप ते सुनो ऐसे सर्व विपरीत
 कर्ता ईश्वरहीहैं वो भाया पागपाड प्रवर्तन करें या में
 कौन आश्चर्य ऐसे काल कर्म ईश्वरकी कर्तव्यतामेंदृष्ट
 दूसरादेवैअरुआप फोद्याकेपाव जोवर्मकेगुरसककहा
 येचाहैं अरुकहैं कि आपन परिडतलोराभी भायाअंगी-
 कृत करलेते तौ संस्कृतपुष्पां निर्वीज भूतल होयजातो
 अरु शूद्धी भायाही भायादृष्टिपडती ऐसे सारेसदृकरके
 आनशकदन्याय अहंताराखैं परन्तु ऐसे न विचारैकि
 संस्कृतकूपते तत्त्वार्थ जलकाडिकै भायाखेल न भरते
 तौ कलिकालके सन्दर्भति अल्पायुयी अधम अभागो
 जीवन को तरसाओपाय कैसे बडते ताते अहो प्रभुकी
 दयालुता कि जिनने सहजके नहा असूल्य रत्न सहज
 कंडामें लायधरे सो सर्वको विनायस प्राप्त होवैहै ऐसे
 गुणाती नहींमानैं अरु कहैं कि इन भक्तलोगने भगवत
 की हिमायतपायकै परमअलभ्य संस्कृत सागरकेअर्थ
 रत्नको भायाद्वारा घरोघर में करदीन्हों सो सहज में
 समझ लेवैहैं ऐसे पश्चात्ताप करें जाने वापदादा को
 खजाना लुहैहै जैसे लोट्या गरास्या पिडाराकहै हाय
 बखत बूडसाई सो उपकारको अपकार मानिकै निर-
 न्तर निन्हैहैं सो इनको दायनहीं दुर्जनको स्वभावही
 ऐसा होयहै ॥कवित ॥ सरलको शठकहैबक्ता सोवैरी
 ढीठ विनयकरै तासों कहै धनके अधीनहै । समीसों
 निबलकहै यतीसों जनानोंकहै लुणाको घरावैतासों

कहे भागहीनहैं ॥ धर्मीसों दम्भी निष्प्रेहसों गुमानी
कहे बीरको बिलोकि कहे पापी परपीनहैं । जहां
जहां गुणादेखे ताहि को लगावै दाय ऐसे कछु दुर्जनको
दृगन मलीन है ॥

इति श्री महाराजाधिराजश्रीराठौरवंशावतसश्रीबलवन्तसिंहभूषा
लाला ज्ञया कबिटीकारामेण कृतायां भाषाऽमृततरङ्गिण्या दुष्ट
स्य प्रकृतिवर्णनं नाम द्वादशस्तवः ॥ १२ ॥

हाहा ॥ अंग्रि युगल अवधेशके सकलधर्मके धाम ।
बिन्दि तिन्हैं वरणा न करो वयदश लहर ललाम ॥ १ ॥
कबित ॥ असरहैं स्वच्छजाके मच्छर मनाकनाहिं दक्ष
शरणागत को बसस्थल दानी है । रक्षक रमेश चित्त
चाहत हमेशहाल भायाहीकी भूरिधा विशेष देकडानी
है ॥ म्यारी ब्रज खेलदेऊ गैलमें सुनीहैबेल प्राकृत पु-
नीत पृथीराजकी प्रमानी है । श्रुतिके समानी वरबोध
मोददानी भूमि भक्तनकी बानी कलिकाल सुखदानी
है ॥ टीका ॥ भगवतभक्तकी भाया कैसीहै कि सुगम
मनोहर है असरजाके जा में कठिनोचार को लवलेश
नहीं फेर भाया कैसीहै कि मच्छरमनाकनाहिं संस्क-
तयाविनी पिशाची कोऊभाया आवे तौ आपमें मि-
लायलैवे परन्तु काहुते किंचित मच्छरता न राखै
सर्वते सुहृद भाव निवाहै फेर कैसीहै भाया कि दक्ष
शरणागत को बसस्थल दानी है जो कोऊभक्त भाया
के शरणागत होय ताको दिव्य दक्षता अरु निज
बसस्थलमें निवासकी देनहारी फेर कैसीहै भाया कि

रक्षक रमेश रमेश कहते रघुवंश शिरोमणि ने
 स्वतः रक्षकजाके जब तौ संस्कृताभिमानी ने राम
 चरित्रको गंगामें डुवायदीन्हें है परन्तु चर्य पर्यन्त
 रक्षाकरिके पीछे उद्धारकियो निजजनके कल्याणके
 लिये अरु सूरसागरकी स्वतः समाप्तिकरी ऐसेअनेक
 दौर विचारलीजै जाते जानीगई कि भक्तभाया की
 परम उत्कंठा युत भगवत रक्षाकरैहैं और हाल वर्तमान
 में तौ दौरदौर हजारहा भक्तनकी भायाटेक प्रतिपादन
 कीन्हीहै और वैश्यरूप धरके पृथ्वीराजकी बेलसुनी
 याते भायाहुनिबेकी भगवतको अति उत्कंठा जानपड़ी
 फेर भक्तभाया कैसीहै कि श्रुतिके समानोनाम श्रुति
 तुल्यहै॥ तहांवादीबोले॥ किश्रुति तौ साक्षात् नारायणरूप
 है ताकेतुल्य तुच्छतर भाया कैसी होयगी ॥ तहांउत्तर ॥
 तुकारामजीके भाया अभंगको दक्षिणामें तुकोपनियद
 संज्ञाहै जो श्रुतिको शिरोभाग और ज्ञानदेव साक्षात्
 विष्णु अवतार तिनकी भायाबोवी को श्रीबीबाहाणा
 ने निरादर कीन्हेंथो तब श्रुतिको पाड़ापै पडायकै
 गर्व गंजनकियो परन्तु भायाकी निंदा प्रभुनहीं सहि
 सके अरु भायाबोवी छन्द प्रतिपादनकियो अरु भाया
 सर्वोपरिराखी तब तौ अर्थात् भाया श्रुतिते भी सिवाय
 ठहरचुकी भगवत आज्ञाते और श्रुतीजैहैं तेतौ भगवत
 के सुश्रुति अवस्थाके आसोआसहैं अरु भायासूरसागर
 तौ प्रभुने जाग्रत अवस्थामें भी परम प्रेमते सावधहवैकै
 सकाग्र चित्तते रुचिपचिकै बनायोहै अब कहै जो

निद्रामें बरडै उनबचननको प्रमारा विशेषके जाग्रतमें भी एकाग्र चित्तते विचारिके बचन उच्चारण करै उनबचननको प्रमारा विशेषहोयहै सो विचारलीजिये तब अर्थात् भगवत् भक्तकी भाषाश्रुतिते सिवाय सदाई है यामें कहनोकहा और हमतौ आपका भलोमनाइवे को भाषाको न्यूनही मानलेते परन्तु शास्त्रकहेहैं कि विदेनरायणोहरिः असु बाहीके बलते बिना विचारे तुम बितंडावाद करौहै परन्तु जावेद को नारायण हरि कहौहौ वह नारायण हरि तौ स्वतःसिद्ध आयकै श्रुतिपाड़ापै पढ़ायकै भाषाबोबी को विशेष राखी और सन्यासीकी श्रुतिको निरादर करिकै भाषापदपै दामोदर रूपते नरसीजीको मालापरहराई तब अर्थात् भाषा श्रुतिते सिवायभई तब हमने भाषाको श्रुतिके समानकही वामें कौन अनुचितक्रियो श्रुतिते तौ भगवत्भक्त भाषा सदाही सर्वोपरिहै यहसिद्धार्थ फेरभाषा कैसीहै कि बरबोधमोददानी कहेते ऐसेबोध असुमोद कहेते परम आनंदकी सद्यदेन हारीहै ऐसे भूरिकहेते विपुल भक्तकी भाषाजैहैं ते सतव्रतादि युगत्रयमें भी परमअलभ्यअसु परमाह्लाद दायिनीहै ईपरन्तु कुटिल कल्मषागार कलिकालमें तौ भगवत् आज्ञाते सर्व श्रेय कर्ता भाषाहीहै अर्थात् कोटिकोटि यत्नते प्राकृतभाषा पढ़नो असु याहीको श्रवण करना सलाहहै क्योंकि याबिनाया मुख्यकोबोधकर्ता और नहीं यहसिद्धांत देखो लंकाकाण्ड में परब्रह्म परमेश्वर सच्चिदानंद

श्रीकौशलकिशोर नरतनलीलानुहार नागपाशमेंबंधन
 विलोकि गरुडजू को सहामोहने आब्रगाकीन्हों तब
 शिवशरणागये सो शिवसहामोह निवारवे को सदाही
 समर्थ हैं अरु औरभी त्रैलोक्यमें देव ऋषिमुनि बड़े
 बड़े सिद्ध साधक मोह निवारिवेको समर्थ होतमते
 काहूके समीपनभेजे गरुडजीको अरु कागभुसुंडजीको
 संजाती जानिकै इनके समीप जाइवे की आज्ञादीन्हों
 क्योंकि समझै खग खगहीकी भाया सो वहां मोह
 निवारण भयो ऐसे कलिकालके जीवन को महा-
 मोहमें मगन विलोकिकै युति स्मृति इतिहास पु-
 राणादि काव्य कोय नाटक चंपूसंचिता समूह समर्थ
 होतसंते मनुष्यके सहामोह निवारिवेको साधुकी
 प्राकृतभायाही पढन अवगाको हुक्म दीन्हेंहे भगवत
 ने अहोदयालुता क्योंकि बिला परिश्रमते समझैगेनर
 नरहीकी भायाको अरु सर्वको सारशिरोमणि सरल
 सार्गतेकलिकेकूर कुटिलजीवहत क्षत्यतापावैगेअबक-
 हीजीईश्वरकी इतलीवडी अनुकंपायुत आज्ञाअज्ञअव-
 लोकेलाहिं वा पासर पंडितते तौ जक्त दो जड जंतुको
 विवेकवान जानिये कि जेनिज अनहित हितहिषे में
 बिचारे रहैहैं ॥ छप्पय ॥ कुमडबीज मृगउवै परेवा पथी
 लावै । असरकोयकोधूसजितेमु॥मदतितधावै ॥ अजान
 बैठेकूप धूपलखिजलजप्रकासै । ऋतुवसंतकोपाय को-
 किला बचनबिलासै ॥ सीपउच्छलतस्त्रातिलखि शान
 दानवतनाभखै । नरतनरीकसपायधिकईश्वरआयसुना

लखै ॥ टीका ॥ कुम्हड़ बीजके हेतकोलामें बीजजेहैंते
 रोहिणी नक्षत्रलौ बनेरहैं अरु मृगको आगमन हियेमें
 हेरिकै अखिल अंकरकी उत्पत्ति अकरमातकरैं उनको
 कौनगीराकने सूचितकियो सो कहौ परन्तु समय सम-
 भैहैं तबतौ उगै हैं और वैपारीलोग जहाजपै चढिकै
 जनपदांतर जलधिमें चलेजायँ परेवा संगलैकै अरु परे-
 वीको घरै छाँड़िजायँ फेर घरको पत्र पठावना होयतौ
 परेवाके पगसों बांधिकै उडादेवैसो सैकड़ा योजनजलमें
 मारा भूलै नहीँ अरु परेवी पास आयकै पत्रपहुँचावै सो
 जाने संगसो हवत अगवा कबली न्हायो परन्तु अध्वर
 विसरै नहीँ और अमर कोयलराको धूँअजेहैंते जहां मृग
 मद होय तहां चलयोजाय वाको कौजने कस्तूरी की
 खबर दी न्ही है और कालांतरको सुंद्यो कूपकी जायगा
 पै बकरीको चन्दघेर राखौ परन्तु सुंदे कूपकी जगह
 छोड़िकै आसपास बैठेगी सो वाको कौनस्यानेने सम-
 भाई है कि यहां पहिले कालांतरमें कूपहोतौ परन्तु वा
 पशुमें भी इतना विवेक है और जलजजेहैं कमल वा पै
 कितनाही आवरण करिराखौ परन्तु सूर्योदय होते
 समय प्रफुलित होयगो अरु अस्तसमय सुंदजायगो
 सो वाको समय सुचायबेको कौजगयेयो परन्तु वाको
 भी इतना जान है कि समय समझै है और कोकिला
 पक्षी जाति है परन्तु मुख सुंदर है है अरु वसंत ऋतुको
 प्रारंभ होतेही बचन बिलासको महासधुरे स्वरसों मीठे
 मीठे दूहका छाँड़िबे लगै सो वाको पंचांग सुनायबे कौन

गयोथो सोवसंत आगमजानिपर्यो परन्तु पक्षीजाति-
 भी ईश्वरआज्ञाजानिके समयसमभैहैं और सांपउकलत
 स्वातिलखि समुद्रमेंसीपडो कीटजंतु जातिहै तेसमुद्र में
 बडरहैहै अरु हस्तचिवावीते और स्वातीकेप्रवेशहोते
 ही सर्वसीप वदन विचारिके ऊपर उकलआवैअस्तन
 मनते त्वयातुर तरतडोलै अरुस्वाति वृंदग्रहणा करिके
 निज निज स्थानपै पलटजाय अरु महामनोहर मुक्ता
 मणि उत्पन्नकरै सोसीपडोने स्वातिसूचनार्थ कवडाक
 बैठाईथी सो खबर पायकै प्रकटी परन्तु ईश्वरआज्ञा
 जंतुभी जानिकै शीशपर वहैहै और चानदानव्रत ना
 भयै और वाजेचानजे हैं ते आदित्यवार अथवा और
 कोई व्रतबासर सलशके अहारनहींभयैहैं सोउनकोव्रत
 वासरकौन सूचित करैहै परन्तु निजहित समझिकै
 चानभी समय विचारिकै ईश्वर आज्ञा शीशपर वहैहै
 वृंदग्रहणा॥ सरततकैससदेश ऊंटग्रहअदलहै । पावसप्रक
 टलपेखि छकलरंगनदलहै॥सभयसमय लखिचान सरल
 हातपुच्छते।हरिहां धिकयुगधर्मनलखै नीचनरतुच्छते॥
 टीका ॥ ऊंटपशुकोदेशांतरमें लेजाय परन्तु मरगासमय
 में निर्वधन रहै तो मुख सारवाड दिशि करैहै क्योंकि
 वहनिज वतनवसुधा समझिकै वानेध्रुवमच्छ कव सा-
 ध्योथो और बर्षाऽस्तुको आगमन अवलोकिकै छक
 लासनाम कणागत्याको करंडमें भरिकै भुंवरामेंभलेही
 छिपाय राखी परंतु पावस पायकैविवर्ण वपु विदित
 विशेषकर होयगो वानेवरयाकव विलोकी सोकहौ

परंतु ईश्वराज्ञानुसार सर्वजीव जंतुवर्तें हैं और ज्ञानकी पुच्छसदासर्वदा बकरहैहै परंतुवामेंभी विवेकहैकि सह दभयसमयसरल सुधी होजाय है परंतु चतुरोत्तु चतुराव कांधकी अकलमें अंधेरतौ अवलोकियेकिकठिनकराल कलिकालकल्मषागार मध्ये मनुष्यनको अज्ञअभागी अधमअलसी अधिक असर्षी अल्पआयुषी अशक्तधंधकधुरीनशिष्टागोदर परायणांतःकर्णाविगतबुद्धिवाला शक्त बराकावलोकनकरिके करुणार्णाव कौशलकि शोरनेसदय हृदयते याहीके कल्याणार्थ स्वल्पअमसा ध्य सुगमबोध विवर्धिनी शीर्वाणगिराग्रगण्य परम पुनीत प्रेमाकर प्राकृतपठनपरस्व पुनि प्रेरणा प्रेरिके प्रभुनेप्राकृत पक्षप्रत्यक्ष परिपूर्णा करनेलगेहैं अरुगुठक संस्कृताभिमानीको ठौरठौर सजावार ठानै हैं ताकीसा सी सहस्रावधि सुनतआये और सुनेंगे सोमाधव कवीर रयदास ज्ञानदेव नरसी सधनाके प्रतिपक्षीकी देवने दुर्दशाकीनीसा देखतेसुनते आये हैं और यासमयमें भगवत् भाषाही तेप्रसन्नहैं अरु भाषाहीकी आज्ञाहै अरु भाषाविन प्रपंच अरु परमार्थ दोऊसिद्ध नहोवैहैंसोभी मनमेंभलीभांति समझैहैं और कलिकालमें भाषाराम चरित्र गंगामेंडुबोयदीन्होंथो सो बर्यभरमें पीछे उडार कीन्हों देखोजैमिति कृतमहाभारत संस्कृत व्यासजीने डुबोयोसो क्योंनउडख्यो और अनेकग्रंथ संस्कृतके संकराचार्यने जैनमतके डुबोये सोतौ सकपवभीपीछेउडख्योनहीं और तुकारामजीने कौटिल्यभंको गुट्का धाम

पधारिपै तेरादिनपीछे गंगामें डाख्यो सोभी भायाग्रंथ
 पंढरीनाथने उच्चारिकै विशेष दक्षिण देश में प्रवर्तन
 कियोजाको तुकोपनिन्द वड़े वड़े पंडितक हे हैं ऐसे
 ठौर ठौरसारी वसुधापै विजययुत भायाहीकी बबल
 ध्वजा फहराय रहीहै अरु भायापहिवेहीकी भगवत्
 आज्ञाहै इतनीबड़ी महास्थूलतर विश्वविदित बातकोन
 विचारै अरु भायानिंदे बाहियाल लाड़ीफट खलपंड-
 तकोतौ ऊपरकेआयेजे कुम्हड़बीज कोकिला कबूतर
 कूकरककलासादि कीरतेभीकर कुत्सितनितरनीचतर
 जंतुजानिकै बारंबार वदनपै कोटिकोटि धिक्कारदैकै
 भगवत् आज्ञा बहिर्मुख मानिकै कारोमुख कीजिये
 अरु वदनबिलोके महापाप मानिकै दूररहिये ॥ दोहा
 भायाभासअक्राशअरुरह्योपुहुसिपरपाग । अजउलूनहिं
 लखततौ ताहीको हतभागा ॥ बादीवचन श्लोक ॥ बालसखे
 त्व सकारणहास्यं गर्दभयान म संस्कृतवाणी स्त्री सुवि-
 वाद ससज्जनसेवा बद्धमुनरो लघुतामुपयाति ॥ टीका ॥
 बालसखेत्त्व बालक तेसख्यता करना और अकारण
 हास्यकहेते बिनाकारण हंसदेनो अरुगर्दभ यान कहेते
 गधाकीसवारी करना और असंस्कृत वाणीबोलनोअरु
 स्त्रियनतेवाद प्रतिवादकरनो औरअसज्जन पस्यकीसे-
 वामें हाजिररहनो ऐसेयेछै कामकरिवे बारैजैतरहैं उन-
 को अकस्मात् अवश्य में लाघवताआवै तबप्रभुता को
 तौ लेशमावतारहै तातेहम सारिखे प्रौढपक्तिवारे कोतौ
 प्रभुताकीरक्षानिमित्तअसंस्कृतजी भायाबाणीताकीतौ

भनकमात्र सुनीत चाहिये तब प्रभुतार है फेर कलि में भाषा
 पढ़िबेकी भगवत आज्ञा है तो भले ईहो परंतु पंडित लोग
 तीनहीं परसैं फिर भगवत आज्ञा विमुख तो विमुखही
 सही ॥ तहां उत्तर हे सदाविवेकावाग्रगण्य जा प्राकृत
 भाषा में भाषाकारिके जगत को सर्व व्यवहार सिद्ध करौ
 हो और भाषाही में साधनिका समझिके सर्व संस्कृत
 सिद्ध भयो है ऐसी उभयलोक सुधारिणी सर्व संस्कार
 संयुक्त सद्गुरु समान सरल सुधा सदृश परम पुनीत पो-
 रुषी भाषाके अनेक उपकार वितारिके असंस्कृत ता-
 का मिष्टया दूषणादेतही यामें तो तुम्हारी तरफ केवल
 कृतघ्नोपनो सावित होय है क्योंकि पौरुषी प्राकृत
 वाणी तो भाषा व्याकरणानुसार नवहू संस्कारकारि-
 के संयुक्त संस्कारी शुद्ध संस्कृत भाषा है जाके असंस्कृत
 क्यों कहौ हो नवहू संस्कारके नाम सुन लीजिये ॥ कविता ॥
 प्रथम प्रवीणा पंचसंधि स्वच्छ सोहत है दूजे शब्द तीजे
 तात अव्यय अशेखिये । चौथे प्रिय प्रत्यय प्रत्यक्ष पांचे
 पेखियेजू कारक समास छठे प्रकट परेखिये ॥ तद्वि-
 त्तमाम सप्त आठमें अख्यात ख्यात नवमें निशंक अंत
 में कदंदेखिये । उदित ठजासा शब्द शास्त्रकेनुशासा
 सर्व नौहू अंग खासा भव्यभासा में बिशेखिये ॥ दोहा ॥
 संस्कार संयुक्त सब अखिल अंग अनुकूल । कहै असं-
 स्कृत आंधरे नरभाषाको भूल १ उदित विदित आदि-
 त्यको अवलोकै न उलूक । इत उभयत में निपुण नर
 कहौ कौनकी चूक २ त्यों बर ब्रजभाषान को कहत

असंस्कृत कूट । निज नयनन निरखै नहीं महामन्द
 मतिमूढ ३ खल खनमें भायान पै निजमति निषट्र अ-
 बोध । यथा क्लमस्तति करतह कंचुकारि परकोव ५ ॥
 टीका ॥ देखौजी सरल संस्कार सहित मद्यबोधकी क-
 रनहार उभयलोक उद्धारणी भगवत् प्रेरित प्राकृत
 भायाकी धरानपै धौंसा बजरही इतनी बड़ीबात आंध
 रेनकी अक्ल में उतरै नहीं अरु असंस्कृत उदराय के
 बिना विचारे वितंडावाद बदिरह्योहे उलूकादित्य
 न्यायते और जैसे यौवन पैचुश्त कंचुकी पहिरवे
 वालीबाला वृद्धाप काल में वैसी चुस्तनहीं चीन्हिकै
 कंचुकीकार सींयदेवारे दरजीकोशिरदोय धरिकै कोप
 करै परन्तु आपके कुच कुंचितभये ताकोनहींतकै रोसे
 प्राकृत परखेबिना खल पंडित नीच निरादर करैहैं
 अबकहौ जी इतनी बड़ी भलको कदलों सराहिये
 बादोवचन ॥ तुमने ध्याकरणा बिलोकिकै नव अंगके नाम
 मात्र लिखिकै तुच्छतर भायाको संस्कारी भायाकहौ
 है सो हमतीनकालमें नहींमानै भाया संस्कारी वाणी
 तौ तबमानै कियेनबहु अंगभायामें धरायकै बतावोतव
 प्रमाणाकरै ॥ तहांउतर ॥ सबैया ॥ येनवअंगके नाम निरूप
 किये अति सूक्ष्म सजजनयाते । अंगज गोविंदहै सम
 ताहिने भिन्न रचो गुरुग्रन्थ गिराते ॥ पेरि पुरातन
 पंथ पवित्र विचित्र बनाय धरी बहुबाते । प्राकृत पुंज
 परत्व किये वरबैयाकर्ण सुवर्ण विख्याते ॥ दोहा ॥
 काहूकोन प्रतीत तौ लीजै ग्रन्थ निहार । भाया ब्रज

व्याकरणमें कियो विपुल विस्तार १ स्थाली तंडुल
न्यायते गुणयोग्रन्थ विख्यात । ताहीमें ते लिखतयह
सुगम विभक्तीसात ॥ ललितपदवृत्तम् । याहीछंदकोदेशांतरमें
चौपैयाकहे है ॥ सो इकते बहु प्रथमापेखहु ताहि तिनहैं
पुनिताको । तिनको ताप्रति तिनप्रति द्वितिया जिय
मधि जानहुंजाको ॥ ताकरिकै तिनकरिकै ताने तिनने
द्वितिया छाजै । ताअर्थे तिन अर्थे औरै ताकाजै तिन
काजै ॥ तालीये तिनलिये चतुर्थी पंचमितातेतिनते ।
ताको तिनको ताकीतिनकी यथोकहिये इनते ॥ कही
सप्तमी तामधि तिनमधि ताकेविषय बखानो । तिनके
विषय तासते औरै तिनकै सते प्रमानो ॥ चामरवृत्त ॥
इच्चवर्गऔस्वर्गप्रत्ययादिजोयहै । ना तवर्ग कोस
कौम को गुविंदहोयहै । एकही विभक्तिमें समान
शब्द भरहै । अन्यलोपि एक शेष जानियो जरूर
है ॥ बरवैवृत्त ॥ हेअमुक हे अमुकौ हे अमुका सुचीन ।
सुमति स्वच्छसंबोधन शोधनकीन ॥ दोहा ॥ लिखी
विभक्तीसकलयह संबोधनअरुसाताव्रजभाषाव्याकरणा
को असक्रम विपुलविख्यात ॥ अथवार्तिक ॥ याहीग्रंथ
केलियेव्रजभाषा व्याकरणाको प्रारंभ करायोथोपरंतु
विस्तार बढ़तेबढ़ते बढ़िगयो तातेव्रजभाषा व्याकरणा
ग्रंथ भिन्न राख्योहै सो काहुको प्रतीत न होवैतौ ग्रंथ
मँगवायकै आदिअंतलौविचारिकै नवह अंगव्रजभाषा
में घटायलीजिये परन्तु ब्रजभाषाको असंस्कारीभाषा
भूलिकै न भाषिये क्योंकि ब्रजभाषा तौ नरनारायणी

परस पुनीत पौरुषी प्रभु प्रेरित प्राकृत वाणीहे याको
 तौ सर्वभाषाकी शिरोभाग समझिकै शिरपै चाहिये
 तब कलिकालमें कल्याण होय यह सिद्धांत ॥ तहां वादीवचन ॥
 भाई तुमने जैसे तैसे करिकै आरभदेशी ब्रजभाषाको
 संस्कृत दहराई तौ सही परन्तु जेवै असंस्कृत भाषाको न
 को कहौगे सो पक्ष परित्यागकै सांची सांची कहौ
 तहां उत्तर ॥ भाई तुमने कहौ कि प्राकृत भाषाको
 तुमने जैसे तैसे करिकै संस्कारी वाणी दहराई सो गेमे
 कृतक के वचन क्यों कहौहो हमारी प्रतिष्ठित करी प्रति-
 स्थित होती जहीं भाषा तौ सनातनते ग्रीहारीने सर्वोपरि
 संस्कारी प्रतिष्ठित कर राखी है परन्तु आपको उन्नाद
 ते विस्मरणा भईयो सो अद्वैतों दृढीकरणा भई कि न भई
 सो तुम्हारी तुम जानौ और तुमने पूछी कि असंस्कृत
 भाषाको न को कहौगे सो यथासति उत्तर चुन लीजिये
 कि पौरुषी प्राकृत भाषा कहै आदिद्वैतों यद्भाषा प्रति-
 स्थित है और शरीरानुसार अनेक भाषा हैं परन्तु जाभाषा
 को भगवत यथांकित संस्कार न भयो वाही भाषा संस्कृत
 समझिकै परित्याग कीजिये क्योंकि भगवत यशरहित
 भाषा तौ नायसतीर्थ सदृश कहावै है सो वह कामीका
 कबला कवि हरिवेको स्थल है वहां भगवत भक्तराज हं-
 स भूलिके नही विचरै हैं ॥ तव वादीवचन ॥ भाई गेसी दंत
 कथा कपोल कल्पित को प्रमारा तौ हमें कम आवै है जाते
 कोई महद्ग्रंथ की साक्षी सुनावै तौ प्रमारा करें ॥ तहां उत्तर
 प्रथमस्कंधे नारदवाक्यं ॥ श्लोक ॥ नयद्वचप्रिचित्रपदं हरे

यशो जगत्प्रवित्रं प्रगृणीत कर्हिचित् तद्याय संतीर्य मुशं
तिमानसा नयत्रहंसा निरसंत्युशिकसया ॥ याको अर्थ
पत्र २६ में लिख्यो है ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीराठौरवंशावतसम्प्रबलवतसिंहभूपाला
जयाकविटोकारामकृतायां भाषामृततरंगिण्यां भाषा
बाहुल्यतावर्णनं नाम त्रयोदशस्तरंगः ॥ १३ ॥

दोहा ॥ जस प्रेरत उर आ यत्न कौशल राज किशोर ॥
चारुचतुर्दशलहरको कहत युगल कर जोर ॥ सुनि प्राकृत
की पुष्टता धियमधि सच्छरधार । उत्तर कहु आयेन
तब बोलै बिना विचार २ ॥ बादो वचन ॥ तुम तुच्छ भाषा
की बाहुल्यता भलेही भांति भांतिते बड़ा ओ प्रभु संस्कृत
पढ़ते जे फल की प्राप्ति है सो फल तो भाषा पढ़ते कदा
पिन होय गो ताते हमारे मते तो भाषा पढ़ने ही ठ्या है ॥
तहां उत्तर ॥ भाई जी तुम कहौ हो कि संस्कृत जे फल की
प्राप्ति है ते भाषा ते नहीं यह तुम्हारे प्रश्न बिना विचार्यो
है जे विचारिके कहते तो ऐसे अन्यथा वचन न बोलते
कि संस्कृत समान भाषा ते फल नहीं है क्योंकि फल तो
संस्कृत प्राकृत दोऊ ते समान है अस्त विचारिके देखो तो
भाषा ते तो निरुपदेह सद्य फल की प्राप्ति है तैसी संस्कृत ते
नहीं ॥ तहां वादी बोले कि ॥ ऐसा मन सुखो व्याडंगा को प्रसारा
कौन करै या पै कोई ग्रंथ की साक्षी दै के गले उतारे तब
प्रसारा करै ॥ तहां उत्तर ॥ भाई संस्कृत वाक भट ग्रंथ में
खाज को दवा लिखी है कि ॥ श्लोक ॥ रसद्विजोरे द्विनि
शामरीचे सिंदूर दैत्ये इंद्र सनः शिलानां चूर्णीकृतानां घृत

मिथितानां विभिर्घलेषु विलियंति पासाः॥ यह तो संस्कृत
में कह्यो अब भायावारो कहें हैं याही खाजकी दवाई
देहा ॥ हजीरा पारौसिरी है हरदी सिंदूर । मनमिल
रांधक नदरकल पीरालिही चक्रचूर १ लेपकरै जोतीन
दिन गो घृत मध्य सिलाया तनकरहै तनतावहै पास
पीरविलाय ॥ भावप्रकाश ॥ श्लोक ॥ ब्रह्मीमुंडीवचाशुंठी
पिप्पलीसधुसंयुता । सप्तरात्रीप्रसंगेनकोकिलाकिंकारि-
र्यति ॥ अबयाही कंटकी ओयवी भायावारो कहें हैं
देहा ॥ ब्रह्मी मुंडी बालवच पीपर शुंठ मसोच ॥ मधु
मिलायलै सातदिन कंट कोकिलाहोय ॥ धर्मा ॥ अब
कहौजी खाज की दवाई करने तो प्रलोक चांचिके
कीन्ही दूसरेने देहामेंकी दवाई कीन्ही परंतु आराम
रूपी फलमें तो फेर नहीं दोऊको रोग जायगो ताते
भाया संस्कृतको फल समानहै ऐसेही संस्कृत ग्रंथदेख
जुलावले देखो अथवा प्राक्तत ग्रन्थ देखिके जुलावले
परन्तु कोष्ट शुद्धहोनी फलदेऊ को समानहै करने
संस्कृतमें ते दवादीन्ही दूजेने भायामें देख दवादीन्ही
परन्तु दवातोवहीहै ताते फल समानहै अरु पछेचाहो
तो भायामें निरसंदेह करीहै क्योंकि ओयविके नाम
समझैगे संस्कृतमें न समझे जाते विपरीत होजाय ऐसे
जो श्रुति पुराणमें समझके जिविनिधेव गेहो अथवा
त्यागके प्राकृते परन्तु कासही सारासार समझमें है
यो भायाते निरसंदेह समझजाते भगवान् ने आज्ञा
दईहै समझे बिना कंटकारिको काढालैके जन्म भ्रष्ट

करे और संस्कृतके कितेकनाम रसदैत्येंद्र निशादि
समझे बिना दूसरी दवाई मिलायले तौ आराम भी
नहीं होय अरु रोग बढिजाय जाते फलभी विपरीत
होजाय अरु भाषामें तौ पारा गन्धक हरदी खुलासा
समझकै लावै जाते जरूर निस्सदेह फल प्राप्त होय है
और संस्कृत के नामसे कंठालया समझैही नहीं
तब दवाईको मिलना मुश्किल है तब फला फलतौ
दवाई लगाये पर होय है तातेजो फलभाषाते अवश्य है
तितनो संस्कृतते नहीं यह सिद्धांत है इतेपर न मानौतौ
संस्कृतके नाम रसविशा दैत्येंद्र कहिकौ दवाई लाय देखो
परंतु मिलना मुश्किल है तब फलतो पाकर ह्योताते फल
भाषामें विशेष है और ज्योतिषवारे संस्कृतमें चंद्रनिवास
दरशाये कि॥ श्लोक॥ मेघे च सिंह धनपूर्वभागे वृषे च कन्या
मकरे च या म्ये । मिथुने तुलेवा घटपश्चिमायां कर्कटलि
मीने दिशि उत्तरायां॥ अब भाषाबारो कहै है ॥ दोहा॥ मेघ
सिंह धनराशिपै ऊगमनो है चंद्र । वृषकन्या अरु मकर
को दक्षिणादिशा अनंद ॥ कुंभ मिथुन तुलराशिजो तौ
आथमनोजान । मीनराशि वृश्चिक करक उत्तरको
सुखदान ॥ वार्ता॥ अब एकने श्लोकमें चंद्रबासे बिचार्यो
दूसरेने दोहामें देखलीन्हें अरु दोऊ प्रवासगये दोऊको
फलसमान होयगो याते भाषा संस्कृतको फलसमान है
परंतु संस्कृतमें देखिबे वारो पढ्यो होय तौ तौ ही कहै अरु
बिन पढ्यो श्लोकमें देखिकै गमन करै अरु या म्ये घट
अली इन शब्दनमें नहीं समझैतौ वाको फल अन्यथा

होजाय अस भायातौसडकको रस्तामधो जामेंआवाल
 वृद्धसभी ललभैजामें बिनबूझे आंगिखूं मूंदिचलेजावे
 परन्तु मुक्तामपर पहुंचैगो याते अवश्य फलअन्यथा
 नहींहोय संस्कृतकी नाई भायाकोफल संस्कृत समान
 बतावेहो सो हम कदापि नहीं मानें क्योंकि उद्योगिय
 वैद्यक तौ जगत व्यवहार परत्वहै अस हमने तौ फल
 बोझको कि जाते जात वैरागकी प्राप्तिहोय अस पर
 लोक सुखहै सो फल तुच्छतर भायाको संस्कृत समान
 तीलकालमें नहीं होयगो और श्रीनर भागवतमें नर-
 देह दुर्लभतापै कह्योहै ॥ श्लोक ॥ नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्ल-
 भं लब्धं कल्पंशुक्रकाधारं । मयानुकूलेन न भस्वते रितं
 पुमान्भवाच्छीनतरेत्स आत्महा १ अवयाही नरदेह
 दुर्लभता भायामें गुसाईजी कहैहैं ॥ चौपाई ॥ नरतनभव
 वारिखि कहँ बेरो । सन्मुख नरुत अनुग्रहमेरो ॥ करणा
 धार सद्यस दुहनावा । दुर्लभ साज सुलभ सबधावा ॥
 दोहा ॥ जो नतरहि भवलागरहि नर समाज असपाय ।
 सो कृत निन्दक मन्दमति आत्म हत गतिजाय ॥ गणपति ॥
 अब कहौ जी व्यासजीको तौ संस्कृत और गुसाईजी
 को प्राकृत इनदोउनको उपदेश यथार्थ समझिके नृदेह
 परस दुर्लभ मानिके सबको कुकर्मते खैचिके सुकर्म
 भजन भावमें लगावै तब ज्ञान भक्ति वैरागरूपी फल
 समानहोय परन्तु यथार्थ भायामें समझैगो तितने सं-
 स्कृतमें नहीं ताते भायातेफलविशेष होवैहै क्योंकिस-
 मझिबेमें कसररहैगी तितनी कर्तव्यतामें कसररहैगी

अरु कर्तव्यतामें कसरइतनी जाफिलमें कसरयामें संदेह
 कहा और नहींमाने तो श्रीताके समुदायमें दोईकाव्य
 सुनायदेखौ देखेंकौनमें सिवायसमझै अरु जामेंसिवाय
 समझैरो वाहीमें फलसिवाय यामें संदेहही नहीं ऐसेही
 संस्कृत कोषवालेने देवतानाम लिखेहैं । अमरानिर्जरा
 देवा विदशाविविधासुराः ॥ अब भाषावारे लिखे हैं
 देव अमर निर्जर विबुध सुरसुमनसवि सविवेश ॥ याते
 भाषाते हरसकको निस्संदेह फलको प्राप्तितेती संस्कृत
 ते नहीं यह सिद्धांतहै और भाषा तो परमेश्वरने फल
 रूपही निर्माणा कीन्हीहै देखौ यापैमाधव दासजीकी
 साखहै ॥ चांद्रायण छंद ॥ वेदवृक्ष विस्तार तारजिहिबीज
 है । माधवसाखास्मृतिन सुसुजन पतीजिहै ॥ पत्र पुंजइति-
 हास पुराणान फूलहै । हरिहां । प्राकृत फलरसरूप रम्य
 अनुकूलहै ॥ वार्ता ॥ ऐसे रसरूप फलको छांडिके पेड़
 नको परिरंभन करतडोलैं वोभी सहामूर्ख जानिये
 ताते सद्यबोधकी दाताफलरूप जो भाषा ताकोअवश्य
 आदरदेवे तब उभयलोक सिद्धहोयहै और जगतमें ब
 खानेभीहै कि आम खायबेते कामहै कि पेड़गिनबते
 क्योंकि फलतजिके पेड़गिने सोतो मूर्ख कहावैहै ताते
 भाषाको सर्वको सार समझिके स्थानेलोग आदरैहैं
 और अंगरेज लोगननेभी भाषाको सद्यबोध देनहारी
 समझिके श्रुतिस्मृति सर्वके भाषामें तर्जुमा करदीन्हे
 कि जामें पढ़्यो बिनपढ़्यो सभी समझलेवे जाते अंग-
 रेजलोग परम सारग्राही और सर्व संसारके जीवन पे

उपकार कर्ता जानेगये क्योंकि ईश्वराज्ञा पालनकरी ताते ईश्वर आश अवश्यहै तबतौ राज्यपायेहैं और या कालमें भायाते विमुख ते ईश्वरतेभी विमुख रहेंगे यह सिद्धांत समझियो ॥ तहांवादीबोलेकि ॥ तुमने अंगरेजलो-
 गन को परम सारग्राही अरु सर्व परउपकार के कर्ता सुखदायक ईश्वरांशकहे सो सर्व सिद्ध्याहै हमारी न-
 जरमें तौ परम असारग्राही सर्वको दुखदाता सर्वजीव की जीविका बुडायवेवारे कापट्यके कलेवर कलि-
 कालके कुटुंबीसे दरशैं हैं देखी पृथ्वीपै अनेक राजा लोग आप आपकी आज्ञाते अपना अपना राज्यकर-
 तेथे सो उन सर्वको हुक्म उठाइके आप को हुक्म सर्व पर राख्यो ताते सर्वकी जीविका गई अरु सर्व राजा दुखीभयेअवरही प्रजाताको दुखमुनिये प्रथम पहाडनमें बांके टेढ़े रस्ता भाड़ीमेंहुते जाते हरएक पाथिस्थबला-
 ऊ अगवाद्रव्यदेके संगलेतेथे अब अंगरेजोंने पहाडफोडि कै सूधी सडक करदीनी भाड़ी कटायकै जामें हरएक निर्भय चलेजावो तब हजारहा बलाऊ अगवान की जीविकाहू डूबी अरु दुखीभये और कितनेक गरीब गाडा घोडा ऊंट बैल खच्चरन ते भाडा करिकै कुटुंब पालन करतेथे तापै धुवांकी गाडी चलाई जो एकके पीछे दशबीस आपते चलीजाय तब अनेक भाडेवाला गरीबकी जीविकागई और दुखीभये और दूरकेसमा-
 चार मंगायवेको अनेक कासिद भेजतेथे अब दूरकी खबर तारमें चलीआवै तब कासिदनके कुटुंब तौ बिना

मारे सरचुके और हजारहा रांडी कूंडी अनाथ चर-
खा कातिके अथवा कसीदा निकालिके अथवा ऊख-
लोचकीते गुजारा करतीथीं अब अंगरेजोने कल को
सूत चलाये कसीदते कोटिगुणी तरह तरहकी जाम-
दानी लोटजाली चलाई और ऊखलते अनेकगुणो
काटके पलाखांडे और चक्कीकी ठौरपनचक्की पवन
चक्की पोसै तब रांडीकूंडी गरीबनीकी जीविका तौ
गई तातेपरसदुखीहैं और हजारहा लेखककीजीविका
छापाखानेते डूबी ताते दुखीहैं अनेक घड़ियाली को
रोजगार कलकी घड़ी चलायकै डुबोये और ठौर
ठौर पाठशाला करदीन्ही जामें घाची मोची कोली
कतियानको पढायकै परिडत करदीन्हे तब ऊंचदरा
की कदर कोमत कहांरही ताते परसदुखीहैं अस बि-
चारे सैकडा परडाकोभी रोजगार डुबोये ताते वेभी
परसदुखी हैं और सुन्हीभी सरचुके और कलके पूत-
ला कपड़ेबुने तातेबुनकरकी रोजीगई चित्रअकस्मात्
सांगमंडजाय तब चितरे को कौनपूछै ठौर ठौर महा
नदिनमें पुलबांधिकै कंगालकहारनको रोजगारखोयो
तरह तरहके पक्के कपडा छीटै चलायकै रंगरेज छि-
पियन की रोजी छुड़ाई और कलकी टकसाल में
आकस्मात् रुपैयापडै ताते टकसाली अस सुनारकी
जीविका खोई और अनाखे यन्त्र अस गान आदि
चलाये जामें भांतिभांतिकी रागिनीबोलैं तब गवैयान
को कौन रक्खे और नन्दन में ग्यास जलायकै घरघर

में प्रकाश करे हैं तब तैली को काम कहा धातुगज और करता अंगरखा फेरगले सोदीतयार विकैहें तब विचारेदरजीकुतुंन कैसेपालें अर्थात् सबदुःखीहैं औरदौ-रदौर डाक्टर दवाईदेवें तबदेसहकीम अर्थात् रहभये और कंठालेवी सकली उड़ायेकरो और कितनेकदेश में कंगाललोग किसानी बंधेमें चंडस हांकते पानतकी सजुरी करिके उदरपूर्णा करतेथेजापै गंगाजीकीनहर लायके घरघरमें प्रवाह बहायेजाते हजारहां सजुरन की रोजीगई और बालकन की शीतला पूजते नामें कौयो पुजारी नाई ढौली व जंजीकी रोजी चलती थी जापै अंगरेजने शीतला गोदने गुरूकियो सैनिकलैंदे नहीं तब सभीकी रोजीगोई और देव दोयीभये ऐसे कहालैं गिनवैं परन्तु कागज चकू चूरी तमंचातुप-कादिकांचके प्याला दिवालगिर अनेक चीज उपाय केसर्वजातिकी रोजी रोजगार रहकिये जातेप्रजापर-सदुःखीहैं और कितनेक बैपारी दूकानदारकमतीज्यादे देतेथे हर एक भावते उन्होंपै निरख चलाय पूरोतौल तुलावै ताते उन्होंकी मिलकतभीगईजाते महानंदुःखी हैं ऐसे सौंदर्ये गिरारूपे पिंडारे दवाफांसी गीरे आदि अनेक गरीबइतैं बितै लूटलथड करिके आप आपने धंदा करिके गुजारा करतेथे उनअनाथनको तो हक-ही उदाय दीन्हां सो रोते डोलैहैं गरीब बटपाडाअवेरे सवेरे लटके गुजारा करतेथे तापै मील मीलपरचीरा रोपे जासां अवेरे निकलैं नहीं अस निकलैं तो काश

कोशपर चौकीचढ़ी ताते दाव नहीं लगे जाते दुखी और
 कितनेक रईसनको आसदक मतीथी वेढगबटपडेको अ-
 पने इलाकेमें बसायके उनते चौथानलेके काम चलातेथे
 क्योंकि ईश्वरके बनाये जीव ईश्वरकी सृष्टीमें रहते आये
 हैं अरु अबकोई रखने पावै नहीं तातेवेभी महान दुखी
 हैं और कितनेक सत्री अपनी लाचारी देखिके वित्त
 साफिक एकआध कन्या जीवती रखते यानहीं रखते
 जाते गरीबनकी इज्जत बनी रहतीथी क्योंकि नीतिको
 बचन है ॥ श्लोक ॥ प्रातस्नानं रिगाच्छेद्यं कन्यामरगामेव-
 च । सगामेव महादुःखं पप्रचात्तवै सततं सुखं १ ॥ टीका ॥
 एकतौ प्रातकालमें स्नान करना दूसरे करजा अपने
 शिरका बिलकुल देना तीसरे कन्याका मरगा हो जाना
 ये तीनों काममें किंचित एकसगामरका तौ दुख उसी
 समयमें जरूर होता है परन्तु फेरतौ जन्मभरका सुखी
 होजाता है ॥ वार्ता ॥ अब कन्या बधभी बंद अब कैसे इज्जत
 रहे तातेवेभी परम दुखी हैं और कितनीक अनाथ विध-
 वा हर एक पुरुषों संतोष करिके गर्भपातन करजात
 में इज्जत बनी रहतीथी और अबै गर्भ पातन मात्रकी
 मनाई जाते तीन कामकी हानि होवै है प्रथमतौ जारिनी
 जात कुटुंब जगत्ते जायचुकी दूसरे गर्भपात करायवे
 वारेको रुजक गयो तीसरे बर्णसंकरी प्रजा भई जाते
 पिंडोदक क्रिया सिटी जाते पितरमात्र पतन भये यापै
 गीताको वाक्य है ॥ श्लोक ॥ संकरो नरकापैव कुलघनानां
 कुलस्य च । पतंति पितरो ह्योयां लुप्तपिंडोदकक्रिया १

टोका ॥ नरसिंकर पुत्रको होनेसे पिछाड़ीकी जो क्रिया है वह लुप्त हो जावै है असुइसीकारणसे पितरसाय नरक में जावै है असु आपभी खुद नरकके भोक्ता होवै है और वोही नरसिंकर पुत्र कुलका नाग कर्ता हैवै है ॥ अर्थात् ॥ और धनाढ्यको सहस्रलसिस लहै है ताते दुखी क्योंकि पांचसौ रुपया पेटीकाहूने पहिलेलेते सुनीयी असु ये लहै है असु कोई सरजबंद लालच देवै तो लोकदियवायचे लेवै नहीं तातेवेभी दुखी हैं और महलकइयो फौजकी आ-सद रहती जालों सिपाही संग्रहयो अब ढालीबंदकी न रक्खे तातेइतकी रजकभी जायचुको तातेपरमदुखी हैं और चमड़ाको नोटदेको तो दीलतहिनायलेवै याते टराहें वै असु लख्यो रुपैया तीर्थके लागके छोड़दे हैं जातेक्रम अकाली जाले गये और जो हराखखोरनगुल्लतडे और थेवाको राजलेके बाही को देवै हैं तातेजाने किसीतिमें सम-झे नहीं और जगतमें छोटाभी राज निकले तहांचो पदार बोले कि सब खड़े हो जावो सो खड़े हो जाय असु ये चक्रवर्ती हैं परंतु काहूको न उठावै क्योंकि नीतिमें सबको नहीं तनती बख्शो बिनाछत्र चापर सुखपाल पै हरसक बलाव्य वैदे हैं पै जरजै नहीं हैं और राजनीतिमें ॥ श्लोकहे कि ॥ आयुर्वित्तगृह छिद्रं संव्रसौधधर्मैद्युजं ॥ दाजसागापलापंच नवरोप्यां निवारयेत् ॥ टोका ॥ एकती अजनीउत्तर किसीते कहना नहीं दूसरे घरमें का धन किसीको बतलाना नहीं तीसरे गृहके छिद्र किसीको कहना नहीं चौथे संवसुत्तवतावेवो किसीको बतलाना नहीं पांचवें औषधिलेना वह किसीको

कहना नहीं छठेसैधुन समयकेवर्तमान किसीको कहना नहीं सातवेंदान करना सो किसीसे कहना नहीं आठवें मानपावेवो किसीसे कहना नहीं नवमेंअप्रमानकाहोना ये नवही काम गुप्त रखना चाहिये परंतु इन्होते एकभी गुप्त नहीं रहै देखो कहूं युद्धमें जय होय जो अखबारद्वारा सर्वत्र सांचीपी जाहिर करदेहैं और अंगरेज की पैदी कसती या सस्ती जेतनीक पैदा होय सो पहिलेही खबर देशदेश में पहुंचाय दें कि अबकी इतनी पैदी छपी हैं जाते खरीददार हो शिथार हो जायं सो भाव कम आवै सो ये राजनीतिकी रीति नहीं है परंतु सलाह प्रकट होय वके कारण तीन हैं प्रथमतो कम अकली दूसरे नीतिमें समझें नहीं तीसरे बड़े लोग कहते आये हैं कि यह करणागत बात भई सो सलाह छिपाई छिपी नहीं जाते कामकर्ता एक होना असु इनके तो कंपनीकी सलाह कि जामें चौबीस अंगरेज भेटते होयं सो अड़तालीस करणागत बात जगत जाहिर होय यामें अचरज कहा और सनातन धर्म भी इन्होंने अनेक सिधाये देखो युग युगते सती होती आई और इन्होंकी सनाही है ऐसे ही हिमालय गलने बीर प्रड-नो कर वटलेने सर्वबंद कीन्हें तब सनातन धर्म कहां रह्यो और पुनर्लग्न भी विवर्णमें कभी सुने ये सो होनहार है और डाकिन भूत प्रेत और इनके मंत्र सनातन सो चले आवैं हैं और ये माने ही नहीं तब डाकिन भूत और मंत्रवाले दो उन को हक उठ्यो ताते ये भी दुखी हैं और इनको अविवेक तो देखो कामवाले हजार हारु पयातौ स्वाजाय असु भूठे

हीअशक्तिलाको वहानालैके घरवैठे उनते डंडतोलै नही
और उलटे इंगलिस पहंचावै अहोअनीतिदेखिये और
पीछेवाले राजकरैंगे जिन्होंके लिये अपनी दुर्लभदेह
नाशकरै और भगडामें मारे जाय और मुनेहें अडमदीवड-
मदी नही जाने कहांके साहूकारकी पटीकेवास्ते चीन-
वारिसों लडे और अपनी उन्हीं की फौज कटाई और
पेटी पीछे लाय के जिन को जिन को दीन्हों गेमे
वेवकूफ नहीतौ आधोआध पेटीतौ लेते परंतु लेवै कहा
राजनीतितौ समझेही नही जाते गेमेही दीवानी फौज-
दारी सभीमें अंधेर समझलीजै तत्रतौ रैयत मात्र परम
दुखीहै और इन्होंको अविवेक तौ देखिये कि परम
पजिवे योग्यजे पांचोंतत्त्व तिनते दहल करावै अरु काम
लैहैं और राजगारतौ रैयत मात्रको हरलीन्हे। क्योंकि
कितनेक कंगालको यलावै चिकै पेट भरते थे जापै इन्होंने
पायागाके कोयला चलाये परंतु राजगारतौ काहुको न
रहने दियो ऐसे स्थालीतंडुल न्यायते सयाने होयँ सो स-
मझलीजियो क्योंकि अवगुणातौ अनंतहैं कहांलौ कहें
परंतु प्रजा परलदुखी है अवरहे ब्राह्मणा जाकी तौ
पूजा प्रतिया पै दासप्रभुताको मूलही मिराये जिन्हों
की न्याय शालामें भंगी नीचते नीच और सर्वोपरि
ब्राह्मणा दोऊसमान और विद्याशूद्रनको और अंत्यज-
नको पढायदीन्हीं सो भूमंडलको भूगोल और अकाश
मंडल को खगोल ऐसे सारे ब्रह्माण्ड की रचना सर्व
समझलेवँ अब ब्राह्मणा को कौन पूछै और जन्मपत्री

वयं फललक्षणदि पट्टिकै प्रपंचपाले तौ ये लोकफला-
 देशको कछु सालहोनगिनै असु ठट्ठाकरैहैं अबब्राह्मण
 को पूजिबे पालिबेवारैरहे जे सभीलोग बेतौ पहिलेही
 स्वधर्म छोड़िबैठे ताते सर्वदुखीहैं क्योंकि सत्ताइनकी
 भी हरलई याते सर्वके दुखको कारण अंगरेजलोग
 जानियो जामेभी ब्राह्मणको तौ निर्मूलकर्ता परमदुख-
 दाईभयेकि जानै श्रुतिस्मृति सबके अर्थ भाषामें तर्जुमा
 करिदीन्होसो हरएकअर्थ समझलैहैं जासोंखरीखटक
 तौ येई दुखदाई भई असु याहीते अज्ञ असारग्राही
 असुर अंशजानेगये तिनकोतुमने सर्वोपकारी सारग्राही
 ईश्वरांश कैसेकहे याको उत्तरदेवो ॥ उत्तरमुनियेयथामति ॥
 भाईजो ऐसे बचनहैं कि ना विष्णु पृथ्वीपती विष्णुके
 अंशविना पृथ्वीपति न होवैहै ताते ईश्वरांशकहे और
 इन्होंने बिन अपराध काहुको राजनहीं लीन्हें और
 कितनेक इन्होंने सन्मुख लडे उन्हींको राज्य लीन्हें
 थो परन्तु नीति विचारिकै पीछे दीन्हें क्योंकि तीन
 तकसीर ईश्वर भी माफकरैहैं जाते सभीको बनै राखै
 दोहा ॥ रज्जवरीति सराहिये जोविधु कैसेहोय । कदा
 निगोडे तरनिको तप्यो सतारनखोय १ ॥ वार्ता ॥ देखो
 लीन्हें राजनीति विचार पीछे दीन्हें और सर्वको
 बनैराखेउन अंगरेजलोगनकीतौ तरह तरहसों तारीफ
 करनी चाहिये सोतौ धरीरही और वृथा दूषणादिके
 गुणको अवगुण बतावोहो जामें कछु लज्जा भी आवै
 है उन्हांको राजदीन्हें और तुम्हें बुरीलगी याको

कारणाका परन्तु खलको स्वभावहै पर संपत्ति देखि न
 सकैं तब निन्दाकरैं और कितेक सुद सत्री कन्यावध
 करतये उन्होंकेशिरचारहत्या चढतीथीं प्रथमतीवाल-
 हत्या दूसरेखीहत्या तीजे गोधहत्या चौथे विद्यामवात
 ऐसी चार हत्या परमदयालु अंगरेजने बंदकराई उन्हों
 की तारीफ तजिकै निन्दाकरीहो सो कन्यावधमें तुम्हें
 कालाभहै सो कहौ परन्तु निन्दक सो गुण तजि और-
 शाणहै सो खत्यहै और तुमनेकही कि हुक्मबिना रडंस
 लोग अबैपरस दुखीहैं सो मिथ्याहै क्योंकि पहिलेगनी-
 सनके जुलमते सारेसारेफिरतये और अब सुखमोरोटी
 अंगरेजके प्रतापसें मिलैहै और आप आपके परगने
 में हुक्महैही और पहिले पहाड़न में मघन भाड़ी के
 महाघोर विकट कठिन भयंकर मार्गये जामें मैकड़ा
 लोग बलाऊछुड़ां लुटेपिटे सारेजातेये और हजारहा
 बैल लंगडेलुले पिटातपिटात आंखीं निकल पड़तीथीं
 तब जै विरले बाहिबाहि सें आवत पहुंचतेये तापैपरम
 दयालु हायकै अंगरेजलोगने सर्वके सुखको लाखों
 रुपये लगायकै भाड़ी कटाय बडेबडेनद्रीनाथके मार्ग
 से पहाड़ फोडायकै सुधी सुखदायक सड़क कराई
 जामें कंचनडछालले अबल सबल हरएक आंखेंगुंदिकै
 चलेजायँ पै कोई बटपड़ा मात्र बूझैनहीं और नजीक
 नजीक चौकी चढ़ीयापनकरीं जामें मुसाफिरको घरते
 घनेरो सुखहोवै अहो अंगरेजनकी दयालुता कि जामें
 सर्व जीवसात्र सुखपावैं और बलाऊ बटपरनको भी

पलहनमें भरती करलीन्हांजाते वेभी परमसुखीहैंऔर
भाडैतीभाडा करैहीहैं अरु परवन सुद्धां मार्गमें परमसुख
पावैहैं अब इतनोबडो विश्वविदित उपकार भूलिकैकृत-
दनीकीनाई उपकारको अपकारमानतेलज्जानहीं आ-
वैहैं और हजारों कोशकेसमाचारको सैकड़ोंरुपया ल-
गावते उनकीभी कभूक महामुष्किल सौबरसैं। बन्दमें
कहूक आवते और अबै गरीब गुरबासैएक आनादेके
कलकत्ताकेसमाचारचारदिनमेंसँगायसकैहैंअबविचा-
रिकैदेखौतौ उपकारको पारावार नहींजाको भूलि-
कै अपकार मानना आपहोको कामहै और कासिद
कासिदीकरैहीहैंऔरनहींतौकिसानीकरैहैं और परम
चैनमेंहैं और ऐसेहीभाडैती भाडाकरैही हैं परंतुपहिले
से अबपशू सुद्धां सडकते सौगुने सुखीहैं और धुवाँकी
गाडीने परवनको परमचैन दीन्हां है औरऐसेहीक-
तियारी पीसनहारी फौजकी विगारमें कालत पीसत
अकुलायउठतीं और अबैकलचक्की व पनचक्कीकेप्रताप
ते विगारसों छूटिकै चैनपावैहैं और पीसनहारीपीसै-
हीहैं परन्तु जो कपडा पहिले सरदारको मयस्सरनहीं
था सोकलके प्रतापसों कतियारी पहिरैहैं और सुखी
हैं और अनेक ग्रंथनको कालिखावते अरु लिखाईके
संकोचते मूल मिटजातो और विद्याभी डूबजाती जो
द्रव्य लगायकै निजपुत्रज्येां प्रजाको पाठशालामें नहीं
पढाते तो और छापाखाना न चलावते तो हजारहा
प्रतिकैसे हातीं और कितनेक लेखक और परिण्डतां

कारिजगारछापाखानेमें औरपाठशालामें अंगरेजगव्व
 देवैहैं और कितनेक लिखैभीहैं अरु पढावैभीहैं परन्तु
 हजारों ग्रंथगरदीमें जल गये और डूब गये उन्हांके पीछे
 हजारहा प्रति कौन लिखायकै प्रवर्तन करतो ताने इनको
 परम उपकार मानिये जाने सर्व मतके ग्रंथराखे और
 सैकड़ा मुखद्दीके लडका पढाये और कामचुक्त किये
 ताते अनेक अशीश देहैं अरु आनंदमेंहैं और नदीनालेके
 उतरिवेमें महा दिक्रतथी कितनेक कीचीज डूबजाती
 बहिजाती और कितेक बहिजाते गोतेखाते तब मुणिकल
 ते पार पडते और अब पुलके प्रतापते घोरनदी पैलुगाई
 लडका खुशीते चीजलिये चैनमें चले जायँ और गेसेही
 डाक्टरको दरसहा और सैकड़ा रुपयेकी दवाई अंग-
 रेज देहैं और गरीब तालेवर ऊंचनीच सबकी पीडा
 हरै हैं और शीतलाते हजारों बालक दूतये अरु स-
 हादुख पावते उन्हांकी दया विचारिकै गोदनेवारेन
 को आप रोजगार दैके राखै अरु बालक जिवाये
 जिन्होंकी शादी सगाईमें ढोली बजंत्री नाई सर्वको
 लाभ होवै ताते सुखी रहैं सभी और भगीरथ राजा
 अपने पितर तारिवेको गंगाजी लाये और अंगरेजने
 कइयो देशीको गंगाकी नहर लायकै सुखी किये अरु
 लाखों रुपैया लगाये गांदके और सौदागरोंसे पिंडारे
 दग पाशी गीरे बंद किये कि कसरा तुम्हें आई तैसे
 अनेक को मारते लूते तोवरा चढाते शाल जलाते
 लुगाईको इज्जत बेइज्जत करते और सबरे जगतके

जीवको तलतलायकै ब्रासदेते तिन्होंकी कसगा क्यों
 न आई परंतु अहो अंगरेजकी दयालुता कि जाने
 फसादीमात्रको वशकरिके सर्वजगतके जीव सुखी
 किये और बटपड़ा पिंडारेभी कछु सर नहीं गये
 वेभी खेती मजूरीकर कुटुंबपालेहैं और तुमने पुनर्ल-
 ग्नकीकही ॥ ताकोउत्तरमुनो ॥ जो पतिव्रताहैं असुपरमे-
 श्वर प्रीत्यर्थ लीकलाज कुलसद्यार्थ विचारिके अपने
 प्रकीनसें बैठीरहैं वो पतिव्रता भलेही बैठीरहैं उन्हों-
 को पुनर्लग्नको हुक्मनहीं और जे जारिणी हैं ताके
 कोटिउपायकरौ परन्तु जारकर्म करेबिना हरगिज
 रहनेकी नहीं ऊंच नीच बिचारेबिना हरेकते संगक-
 रिके भ्रूणहत्या बालक वध करिके सर्व कुटुंबको भ्रष्ट
 करेंगी तातेतो खुलेदस्त जातके को बरलेना उत्तम है
 और पुनर्लग्ननहीं चाहै ते भलेहीमतकरौ परन्तु बा-
 लकवध बंदके भयते जारत्व कम करेंगी क्योंकि
 बालकजीवेको जातेजाति कुटुंब सब छुटैगो याकेडरते
 कितनीक बैठरहेंगी और बर्ग संकरकी कही से
 तो जिन जिनकी जारिणी लुगाई ताको कुल अर्थात्
 बर्ग संकर होयगो ताते वृथा गर्भपात बालक वध
 क्यों करनेदे और तुम्हें नहीं रुचै तो अरजी दैकेपीछे
 बालकवध कन्यावध रुकवाइये और तुमने कहीकि
 नौकरीलिये बिनाइंगलिस क्यों देबैहैं ॥ ताकोउत्तर ॥ जि-
 न्होंने जन्मभर सांचेसनते सेवाकीन्ही उपरांत अशक्त
 लंगड़ेलूले जरामी कहांजायँ जानिके पालनकरैहैंजायै

तुम्हें खट्कौ थाको कारणाकहा परन्तु अहोखलकी
 खलता तौ देखिये और नीतिको वचनहै कि अवलस्य
 बलंराजा खेराजापना इन्हीमेंहै यह विचारिकैलाखों
 रुपया खर्चकिये लड़ाईकरी और चीनमेंपेटी लाय
 दीन्हीतिन्हींकी सारीफ करनीचाहिये सो तीनहीं अरु
 उलटी निन्दाकरीहो कौसाहूकारको वे सहूरपनेमें
 दीन्हीहैं लड़केलाये जातेहैं हजम करनी सलाहयोमो
 हजम करवें तुम्हेंका फायदाया सोकहो और तुमने
 कहाकि कमअच्छीते लांचनहींलेहैं जोलेतेतौ अनेक
 के काम सुधरते सोसिध्याहै क्योंकि लांचलेवेतवतौ
 झूठको सांचो करनीपडै ताते अन्याय होवैहै औरतुम
 कहोकिनोटते सहसूलतेतौ रैथतको लूटिके बंदकहावै
 हैं औरतीर्थला गहकके हजारहां रुपयेछोड़दिये ॥ तहां
 उतर ॥ पेटीपाछे पांचसैं रुपयालेहैं सोतौ तुम्हारी आं-
 खिनमेंखट्कौहैं परन्तु पेटी रक्त रक्तके हजारहांरुपये
 मिलतेभी कभीपाहिले मृनेये और अवै हजारहां चीन
 में परैहैं तातेमाल प्रमाने जगातलेहैं यामें जुलमनहींहै
 और नोटकोकहा सो जैसे चमड़ाके नोटके रुपयादेहैं
 तैसेपीछे बेंचै तबमिलैहैं यामेंभी जुलम नहीं उलटोवन
 राखिवेकी जोखिममिटी और तुमने कहाकि परचक्र
 फौजफिरे बिनछली बंदको रोजगारगयो ॥ तहांउतर ॥
 कितनेक छलीबंद रोजगारेहैंहीं और कितनेक और
 धंधामें लगिके प्रपंचयालैहैं कूकभूखे नहींपरैहैं परन्तु
 फौजजते सबरो मुल्क तुमसुखा धूलधानी चाहि तोचा

करतोथो सो क्यों न विचारो और अबैराजाराजाप्रजा
 चैतनाको निन्दीहो याते धन्य है तुम्हारे बाधकको और
 बादशाहीके जुलममें बड़े बड़े सरदारनको बैठक नहीं-
 थी खड़े रहते और जाको आसिकी देकी मिली वह महा
 सरातबमानै और अबै अंगरेजन की प्रजा वात्सल्यता
 देखिये कि हरेक रईस सारी चमरपालकीमें बैठी परंतु
 मने नहीं क्योंकि प्रजापर इन्हांको संतति भावाववारी
 निकलै पै खड़े काहुको न करै और खुशीते खड़े होय
 जाको मने नहीं क्योंकि छत्रचमरादि शिरेचीज संतति
 अर्थें लगावै ही हैं जगतमें याते वात्सल्यता जानी गई और
 तुम कहो कि राजनीतिकी रीतिते कामकर्ता एक चाहिये
 तब हानि लाभ जय अजयकी सलाह गुप्त रहै है और
 इनके तो सलाह कामकर्ता चौबीसकी कंपनी है ताते
 बात गुप्त रहै नहीं ताते नीति विरुद्ध है ॥ ताको उत्तर ॥ सकल
 मालिक चाहिये और सलाहगीर कामकर्ता एक होय
 जहां अविवेकते लोभते अथवा शत्रु मित्रताते कौयोको
 भलो बुरो कर डारै है और इनके चौबीसकी सलाह एक
 तुलै सो काम करै ताते अन्यथा कदापि न होवै क्योंकि
 एकको मति ते चौबीसकी मति परम प्रबल है और एक
 मालिक है वो अन्याय तो कदापि नहीं करै परन्तु कभी
 वाको भी मन बदलै तो वापै चौबीसकी कंपनी शिषक
 उनपै भी अष्टकौसल उनपै और अनेक हैं उनपै भी बाल-
 सूर फेर अन्यथा कैसे होने पावै देखिये जिनके बन्दो-
 बस्त फेरये क्यों न चक्रवर्ती होय और ये अवरैज की

पेटीकी संख्या अस्त जय अजयके समाचार ज्ञान में
 जाहिर करें चाके कारसा देयदरभेहें प्रथमती निबल
 होय सो गुप्तराखें प्रवलको भयकोनको दूसरेनिठकपट
 कोणिकि प्रजा पुनवत्त जानै तितते दुरावकारकखै और
 कितनीक गुप्त सलाह ये लोग गुप्तरखै ऐसी काहूके
 रहीनहीं रहैगी ताते नीति निधान ईचरने इन्होंको
 बनायेहैं और सती हिमालयगलन वीरपहन सांचेमहो
 हैं वेतोंकोटि उपायते रुकैनहीं असुलनसानीकरें और
 सचेसहीको येभीरोकैनहीं और कितेक मोतीनमवरी
 को पानीचढाय जवरई बेकलावें आगकी चानतेभगे
 तो काटिकेडारे लोक दरघायवेको लेश भयते मरे
 उनको ससभाय राखेहैं और तुमने इन्होंकी दीवानो
 फौजदारीमें गफलतबताई परंतुअकबरके वंदोबस्तकी
 शारीफसुनेहैं जिन्होंकी फौजदारी के अहवाल सुनिये
 हेखोहरद्वारके चढावकेमेलामें गोमाईवैरागीकोपंद्रह
 दिनपहिलेसे सैकडामुसही कारवारी वजीर और खुद
 अकबर बादशाह ने सामदासदंड भेदते भांति भांति
 ससभायेपै सानीनहीं तबदूरबीगलगायके दूरतेलडाई
 का तमाशा देखाकिये और हजारहां गोमाई वैरागी
 कटिसरे और अंगरेज बहादुरका वंदोबस्त देखियेकि
 सहजसां ससभायको रोकें चिड़ियां कोभी लडाईमें न
 सरनेदीन्ही अबैइन्होंकी और अगली फौजदारी को
 पडछेसीडो कितनो अंतरहै अबअगलीदीवानीसुनिये
 शाह जहांके वक्त साहूकार के लडकाने फरियाद

कीन्ही मेरापितातौ मरगया तीनलाखकी खज छोड़ि
 के और मेरीमाता मुझेकुछ देतीनहीं सोआपदिलाइये
 तबसाहूकारकी औरतको बुलायकौ सबदौलत भी सँ-
 गाय तीन हिस्सेकिये अरु हुक्म फरमाया लुगाई सेां
 कि लाखरुपये तौ नू लेजा और दाखिल करौ तबसे
 ठानी हाथजोड़कौ बोली जापनाह तकसीर साफ़करौ
 अरुजानबख्शो तौलौंडी अर्जकरै तब हुक्मकिया जान
 बख्शा अर्जकर तबबोली यह दौलतमेरे खाबिंदकी है
 और मैं उसकी औरतहूं तासेंलाख रुपये पाऊंसे वा
 जिवहै और लड़का उनका बेटाहै सो लाख इसके भी
 इनसाफ़सेां हैं क्योंकि उन्हीं के पेशाबसेां पैदाहुआ है
 लेकिन हज़रका और मेरेलाख लड़केको दिये और
 खजानचीसे कहालाख अपनेखजा खाबिंदका नाता
 क्याहै यहमुझे मालूमनहींहै सो लौंडी सुना चाहतीहै
 तबबादशाह हँसिकै हुक्मकिया तुम्हें इनायत किया
 हमाराहिस्सा तुहीलेजा तबलेआई सेा अगलीदीवानी
 इसमाफ़िकथी और येलाखों रुपयागांठकेलगायलडा-
 ई चीनवालेसे करजिनकी पेटीजिनकोदई अबइनकी
 और अगली दीवानीतौलिये कितला अंतर है तबतुम
 इनमें गफलत किसतरह बतावो है सोकहौ और
 पंचतत्त्व पूज्यहैसोहैही कामलेबेमें कहापूज्यपनोजातो
 रहैहै कामतौ आगेतेलेते आये देखोजहाँजते बादवान
 बांधि पवनतेकामलेतेथे और तोपतुपकादिद्वाराअग्नि
 तेलेतेआवैहैं प्रालाबांधि पानीतेलेतेथे और जमीनको

तौ खोदते खोदते इमारत की नीममें पथरा पटकते ऐसे अपनी अपनी अक्तमाफिक काम लेते ही आये परन्तु इनते अंगरेजन की अक्त अनंतशुणी है ताते अनंतशुणी काम ले हैं यामें तुमने कादूयगादियो परन्तु अमार आही के स्वभाव है कि शुणा में अवशुणा थापि कै भूत काल की चर्या सिरा हैं और वर्तमान की निंदें परन्तु पाछे ही के जुल्म सुनो कैयो जमींदारों के मुसल्मान किये तब जमींदारी दी नही और कैयो प्रतिमा भंग करी कहीं आनमत के ग्रंथ डुबोये मथुरामें मंदिर गिराय समीत करी ऐसे सैकड़ों मंदिर गिराये तब हिंदू लोग मंदिर पै समीत कै चिह्न कराने लगे तब मंदिर बाकी के बचे ऐसे अत्यंत जुल्म करते और कोई अर्ज करने को ठेक पहुंच सकते नहीं बाजुल्म के शापते निर्मूल हुये और अंगरेज की नीति निहारिये काहू के बलात्कार सों किरस्तान न करे कोई लोभते होय तो होउ और कोई प्रतिमा भंग न करे काहू के मत न उठावे सर्व तीर्थ सहिमा यथास्थित बनी राखी सर्व मत के ग्रंथ उद्धार किये गरीब तालेवर सर्व की अर्ज समान सुनै और यहां लैं हुकम है कि कोई अंगरेज जास्ती करै तो बिलाशक पीठो बाकी मुनाई न होयगी और कोई शत्रु से नारहित या बालक होय वातों कहै पांच वर्ष पीछे लड़ेंगे तुम सब तरह सों हुशियार रहो लो ऐसे सांची सलाह शत्रु के भी बतावैं और अच्छे कपड़ा चीजें दूर दूर के समाचार गरीब धनाढ्य सब को प्राप्त होय पहिले कोस भर पहुंचना मुश्किल था

अब हजारों कोस निर्भय चले जावो जैसे अंगरेजके
राज्यमें प्रजाने चैन पायो ऐसे काहूके राज्यमें नहीं
पायो याते हियेकी आंखिनते हेरि देखिये अंगरेज
को उपकारतौ सुहदते स्वामीते जनक जननीते सहस्र
गुणोहै कि जिन्होंसे जन्म जन्मांतरमें भी उद्धरा न-
होय सकोगे तिन्होंके कृतघीकी नाई गुणके अवगुण
बतावते लज्जा नहीं आवैहे और इन्होंमें सहा अवगुण
तौ एक हिंसा करें जाकोहै सो तौ तुम्हें सूझोई नहीं
और जितेक गुणथे तिन्होंके अवगुण बताये ॥ दोहा ॥
फोकभये सब प्रश्न निज रही न रंचक बात । चितवत
बदन बिगाड़िके उर अतिशय अकुलात ॥

इति श्री राजाधिराजराठौरवंशावतंस श्री बलवंत सिंह भूपालाक्षयानागर

गुर्जरस्थरत्नरामात्मज कबिटीकारामेण कृतायां भाषाऽमृततर-

ंगियांगौरांगगुणवर्णनं नाम चतुर्दशस्तरंगः १४ ॥

दोहा ॥ खलसलको खटकै खरी सज्जनको सुखदान ।
प्रकट पंचदश लहरको करिहीं अबै बखान १ भई
कुगति सब युगतिकी तन मन तजै न टेक । उत्तर कछु
सूझो न तब बोले बिना बिवेक ॥ बादोवचन ॥ तुमने अंग-
रेज लोगपै हिंसाको दूषण धर्या परंतु हमें दूषणसों
कछ दरकार नहीं जाको दोष दूष्टी होय सो देखैकरी
हिंसाका हिंदुस्तानके लोग नहीं करैहैं परंतु हमारे
हियेमें तौ खरी खटक सकहै देखी श्रुति स्मृति समु-
द्रके अर्धरत्न हससारिखे पंडित मरजीवाको प्राप्त हुते
तिनको इन अंगरेजने तुच्छभाषा के तर्जुमा में प्रकट

करदीन्हे जातेपढे बेपढेहरेकके हाथलगजाय तबहमें
 कौनपूछे यहसहा अपराध इन्हां के शिर गावित है
 तहांउतर ॥ तुम अपनोअपराध औरपै धरौहो ताते ऐसे
 कौननिचारी अंगरेज लोगलाये कहांते कितनेऊआप
 सारिखे लोभीपंडितनने पढायदीन्ही तबतो भाया में
 तर्जुमाभये तातेनिजदोय दूसरेपै क्योंधरनो ॥वादीयवना॥
 भाईतुम ब्राह्मणपै क्योदोयधरो ब्राह्मणातो भगवत को
 मुखहै शुद्धचरणा वैश्यजंघा सत्रीभुजा गो भुजानकोनिज
 धर्मग्रहहैक्रिजोसुंदरपदार्थ हाथचढेसोमुखके अर्पणाकरै
 तबमुखरूपनिप्रजडरानलजजै तबजडरानलचारीवर्णाक्षप
 अंगअंगचरणा उरभुजमुखादि परिपुष्टराखै ऐसेअनुक्त-
 मयुगयुगते चलोआवतोथोतापैअज्ञ लन्मत्तताते प्रथमभु-
 जाननेमुखसेवन स्वधर्म ग्रहाघटाईतम आहुतिविनायजज
 डरानलनिस्तेजभई तातेचारिहूवर्णाक्षपी अंगअंग निस्ते-
 जसात्तहीनभये तनविकार रूपीम्लेच्छ राजाआय उदय
 भयेजिन्होंने चारिहूवर्णा अंगअंगस्वधर्म छुडायकौनिजा-
 धीनकोन्हे वा आधीनताके बशीभूत ब्राह्मणनने युति
 स्मृतिस्वर्ग पढादीन्ही अरु इन्हांने पढिकै तुच्छभाषा में
 तर्जुमाकरदीन्ही ताते नितरनीच ऊंचसर्व समझ बेलग
 राये ताते जानाकिये अनेकअस्तव्यस्त कुकर्मकी कर्त-
 व्यता कलिकालकी है क्योंकि ऐसे अनर्थ तीनहं
 युगमेंहुन्योदेख्यानहीं और जैसेमहानीच कलिकाल तै-
 सेही तुच्छनिपटनीच अंत्यजते अनंतशराअपराधी अंग-
 रेजराराजाप्रकट किये नतौ राजापनो संधीको छाजैरे

॥ उत्तर ॥ भाईकलिको और कलिके राजाको प्रेरक तो परमेश्वर है इनको दोष नहीं यज्ञयातवातिवातोयं यज्ञयात तपते रविः जाके भयते पवनवहै अग्निदहै रवितपे कालचक्रचलै वह प्रभु सर्वको शास्ता है बाकी आज्ञाते युग प्रमाणे राजा प्रकटै हैं सतयुगमें ब्राह्मण राजा और सखीको तो हाहाखवाय छोड़े परशुरामने तब राजा काहेके जाको हुक्मसी राजा फेर बेतामें रघुनाथजीने ब्राह्मणाते राजसत्ता खेच लई असुसखीको राजदीन्हें हापरमें महाभारतद्वारा सखी क्षय करिके वैश्य नंदनंदन राजा उपरांत यादवास्थलीमें निजकुलनशाय कलिकालमें क्षत्रियाभास राजा किये फेर कलिप्रवर्तन देख यवन राजा किये उपरांत अंगरेज राजा और भाषाद्वारा बोध भाषा तीनों युगमें बीज भूतहुती कलिके प्रारम्भमें अंकुरजस्यो हालमें संस्कृत भाषा समान है परंतु संस्कृत दिनदिन घटै है और भाषा बढ़ै है परंतु परिसिद्ध बर्य बाकी रहे हैं तापर्यंत श्रुति स्मृति गीता भागवतादि संस्कृत मात्र रहैगा उपरांत ज्ञानभक्ति वैरागगीता भागवत ज्योतिष भेषजादि सर्वग्रंथ भाषा मात्र में रहैगा और भाषाद्वारा बोध करिके भगवतनाम स्मरणते परमपद की प्राप्ति असु प्रभुप्रसन्नता ऊंचनीच सर्वजाति सहजमें पावैगा और अंगरेजोंकी प्रजापै सुदृष्टि और याही रीतिकी नीति रहैगी तहां पर्यंत राजप्रभु इन्हीं को रहैगा परंतु अंगरेजके राजको असु भाषाको गुणा उपकार प्रजापर अगले राजाते और संस्कृतके ग्रंथते सौ गुणा

सहस्रशो सत्यसमभियो क्योकि पहिले बडे २ राजा
 होराये पैकलकताकी खबर चारघडी में अल्पद्रव्य से
 आवली और बड़ी केदारके पहाडमें मडकगेंभीकाहने
 कीहीं होयतौनताओ सेसेसे अतंत उपकारतौ अंगरेज
 केहैं अबभायाके सुनें कि बारेबारे बर्यलौ चुटिया ऊंचे
 बांधिके आधीआधीरातिलौ जोखिवेकी मेहनत उठावे
 तथापि चंचुप्रवेश न होवे तबजगतकी सहज भाया में
 साधन का समझावै तबकछुमासरीहोय और भायाके
 ग्रंथकेसे सूटेसरसकहे थोड़ीबहुत बँचगती दुईतौ भा-
 याते शास्त्रज्ञकोसारसहज में समझलो जामखेट का
 लवलेशनहीं सेसेही अतंत उपकार भायाकेहैं सिवायप्रभु-
 कीभीयाहीते प्रसन्नताहै और भायाहीकी आज्ञाहै ताते
 तुससंस्कृत भरोस कितेभूलेहो जाके राजमें बाहीकी दुहा-
 ई और बाहीको शरसौले तबवचै हाल में सगरभगी
 रथकी दुहाई और संस्कृततेकासनहीं मरेहैं और जाके
 व्याहमें बाही बनरीके दुलहा को नामले गीतगावैहैं
 और को जामलेवैं तौ निकालीजायँ न सातौतौ गाय
 देखी भाया तौ सर्वसंस्कृत को सारहै क्योकि सृष्टि के
 क्रम में परब्रह्मते प्रकृति ताते महत्तत्त्वते तामसाहंकार
 तातेपवन तातेतेज तातेपृथ्वी तातेसृष्टी सेसेक्रमहै और
 संहार ससथ प्रथम पृथ्वी को नाश फेरतेज फेर पवन
 फेर आकाश फेरशब्द फेरअहंकार फेरसहत्तत्त्व फेर
 प्रकृति पाछेपुरुष एकसच्चिदानंदसर्वकोकारण परब्रह्म
 रहैहैशेष सोईसारहै तैसेसर्व संस्कृतको संहारहोतहोत

प्राकृतभाषा सर्वकोकारणा सारभूत कलिमें रहै है याते
 परमचतुरलोग संस्कृताभिमान तजिके ईश्वराज्ञाते अंगी
 कृत करै हैं कलिकालमें तरंगोपाय दूसरे नहीं यह सिद्धांत
 बादीवचन ॥ तुमने कही कि परीक्षितके बर्यपीछे संस्कृत
 के सर्वग्रंथ लोप होयकै एक प्राकृत भाषा हो रहैगी ऐसी
 काह औरने भी कही है कि तुम्हींने अनेखी उपज को
 अङ्गालगायो सो कहौ ॥ उत्तर ॥ भाई अङ्गातौ आप
 केही हिस्से आयो है हमनेतौ सैकड़ा साक्षी दीन्हीं तामें
 एक भी अन्यथा होयतौ कहौ और यापै भी माधवदास-
 जीकी साख है ॥ छप्पे ॥ नारदकलि कर्तव्य कह्यो निज
 ग्रंथनमाहीं । बर्य अठारह सहस ग्रामसुरसकल बिलाहीं ॥
 पंचसहस रात बर्य जाह्नवी जलपलतै है । तपती रथ आचार
 सती सत समताजै है ॥ नवदशशत पंचानये साध शुद्ध हरि
 दिनतटै । शुक्रतीसरेही प्रहर परीक्षितको तपघटै ४ बर्य
 सहस दशगये मेदिनीमापति तजि है । सात बर्य अर्वा कि प्रस-
 व पापनिमित्तिय पाजि है ॥ गायत्री अरुंगा गोवर्धन गीता
 जै हैं । भाषा भजन प्रसिद्ध सिद्धकारज सबहवै हैं ॥ इमिनामि
 हिते निबानि पद दशशत माधवदासको । इतउत भरमें भूलि
 कै अखिल आनउपहासको ५ ॥ बादीवचन ॥ तुमने माधव-
 दासकी साक्षी दीन्हीं परंतु भाषाबारे को हमें प्रमाण
 कम है ताते संस्कृतकी साक्षी कइो तब प्रतीति आवै ॥
 उत्तर ॥ श्लोक ॥ कलौ दशसहस्राणि विष्णुत्यजति मेदिनिं ।
 तद्वज्राह्वीतायं तद्वज्रासदेवता ६ ॥ टीका ॥ कलि
 युगके दशहजार बर्यगयेपै विष्णु भगवान् जो हैं मे-

पृथ्वीको त्यागकरेंगे और पांचहजार वर्गगयेपर श्री
 गंगाजी महारानी लोपहोजायंगी और अठाई हजार
 वर्गगयेपै ग्रामदेवताजो भैरवभवानीको आदिदेकैकोटे
 मोटे इनदेवताकी सहिसा मिटिजायगी १ ॥ यार्त्ता ॥ या
 पैतौअनेक आर्यवचनहैं तो ईश्वराज्ञा सानिकै सर्वग्रेय
 कारिणी प्राकृत भाषाधारणाकरनाहीधीसानकोकाम
 है ॥ दोहा सुनिकैभयो सशंकडर उत्तर उपजत नाहिं ।
 गहीछछूंदर सर्पज्यों त्योंवादी विलखाहिं ॥ वादीवचन ॥
 आपनेकही किजाकेराजमें वाहीको शरणांपन लेसो
 तौ सत्यहैयातेभायाते विमुखता योग्यनहीं परंतुनीतिमें
 लिखैहैंकि ॥श्लोक॥ बालसखित्व मकारणा हास्याद्येका॥
 बालकते मित्रता करनी अरु बिनहीं कारणा हंसना
 इत्यादि भाषा पढेते परम लघुताई आवै जामें पंडिता
 ईको प्रभुताकोतौ लेशभी नरहै यह अंदेशाहै ॥ उत्तर ॥
 भाईजी जा लाघवता के लिये यम नेमादि ध्यान
 धारणा सत्समागम कथा कीर्तन अनेकसाधन विवेकी
 लोश अहर्निश करैहैं परंतु प्रभुता पापिनीके सारे
 लघुताको लेश नहीं आवैहै सो परम पदार्थ परमेश्वर
 ते मिलायवेवारी लघुता भाषा पढेते अकस्मात् आवै
 तौ अहोभाग्य जानिये वा लघुताके दशोनाम लिखैहैं
 दोहा ॥ मुदिता मैत्रिव पेक्षता करुणा कोमल अंग ।
 सत्संगतिकी सर्वदा उमगतरहै उमंग १ शील सहनता
 मृदुलता निर्मल निपट अनूप । नम्र दासता दश प्रकट
 लख लघुताके रूप ॥ इन दशते विपरीतते लख प्रभुता

के नाम । इच्छत ताको आप कित देरत दोकाराम ॥
लघुता कैसी चीज है कि ॥ दोहा ॥ द्विज प्रभुता प्रभु
पेखिकै परिहरि बसै न पास । राघव लघुता लेखिकिय
सवरी सदन निवास ॥ रावणा लघुता लेखिकै अर्प्यौ
ओज अमाप । क्षितिपै रख्यो नछोर तिहिं प्रभुताईके
पाप ॥ हरि बांध्यौ प्रह्लाद पितु लघुता लोनी लेख ।
विदित विदाख्यो बाघद्वै प्रभुता पूरणा पेख ॥ लघुताही
ते लखतहैं घटघट प्रकट गुपाल । बढै नजौलों बीचमें
प्रभुताईकी पाल ॥ प्रभुता लेखिकै परिहख्यो दुर्योधन
को धाम । लघुताईलेखि बिदुरके सदनबसे सुखधाम ॥
लघुताई लीनेरहै प्रभुता पावै पूर । प्रभुताईके पापते
परै शीशपै धूर ॥ लघुता लिये पिपीलिका मिसिरी
चुगौ जरूर । प्रभुताईते पीलके परे शीशपै धूर ॥ लघु-
ताईमें सुख सकल प्रभुतामें दुखपूर । तारे लघु न्यारे
रहैं प्रसन्न चंद अरु सूर ॥ तुलसी लघुप्रह्लादके बालक
चढे विमान । संडामकं तरे नहीं प्रभुता गलै पयान ॥
छोटे छोटे तरगये भये रामपद लीन । प्रभुताईके पाप
ते बूडे विपुल कुलीन ॥ पंपासर शोणितभयो प्रभुताई
के पाप । राघव लाघव सब रिते सपदि सुधाख्यो आप ॥
श्रीहरि पासर परिहरत प्रभुतावारै पीन । जन जेते
जगदीशके लाघवतामें लीन ॥ राघव लाघवता चहै
समझहु सुधर सुजान । खल पंडित निरखत रहे वेश्या
चढी विमान ॥ पीन सीन चितचीन ज्वर जरत जाल
सिपरायँ । टोकम भीने जीवजे सरैं नसारेजायँ ॥ महि

मोटेअहिफेन तसुजरे ज्वाड जगजोय । छवि छोटेअंक-
 रको बाल नवांकी होय ॥ पूरणा शशि लखि परि-
 हस्यो प्रभुता पेख पुरारि । लाघव लखत ललाटपै लियो
 ढीजकी धारि ॥ प्रभुताई लखि परिहस्यो पूरणाचंद
 असन्द । लघुता लखिकै ढीजदिन नमत नरनकेचन्द ॥
 लघुता बार मुरार लखि अचरज नकर अपार । लघु
 शिशु लखिकै करतहैं पशु पक्षीहू प्यार ॥ लघु बच्चा
 लखि लोग सब पय प्यावत युतहेत । पुनि प्रभुताके
 प्रकटते संड करत धुर देत ॥ रज्जव रज ऊंची चढे
 लघुताईको पाय । टोला ढीकर खातहैं प्रभुता बुरी
 बलाय ॥ बडा ढीस भंजत सकल मनीमेजको फेर ।
 रज्जव रज शिरपै सदा हियकी आंखिन हेर ॥ प्रभुता
 टोला पायकै पंथिनको दुख देत । ढारतहैं तकि ताहि
 सब डारत भीनी रेत ॥ छोटी छिगुनी छाजहैं नग
 भूषणा निरधार ॥ मोटी दरशात मध्यमा खल खुनसत
 संसार ॥ नानक नान्हां बन रहो जैसे नान्हीं दूब । बडा
 घास उडजायगा दूब खूबकी खूब ॥ लघुता लीन्हेंते
 सकल जंबुक बची जसात । प्रभुताईको पापते भई भूष
 की घात ॥ दीपत लघुता दीप तब भव्य प्रकाशत
 भौन । प्रभुता पाय बडे भये कहौ कामको कौन ३२
 ताल तलैया कूपनद तिहिंसव पियो न तोय । प्रभुता
 पेखिपयोधि किय घटज आचमन दोय ॥ छोटेअमित
 अंकोरको प्यावत पानीपेख । विपुल बढेलखि वृक्ष
 तिहिं डारतकुरिकाछेख ॥ पंद्रायणा ॥ मोटाबिटलैमनुय

नबिद लैनानका । नहिंमानौ तौभयो अन्नकोउ । आन
का ॥ मोटेके शिरसकलदोषकोमंडहै । हरिहांछोटेको
नहिंछोभिदेत जगदंडहै ॥ दोहा ॥ अमिततजे अपराध
युत लघुभा धारेलोरा ॥ प्रभुता भरेफसादिसब जाहिर
बधवे घोरा ॥ कुण्डलिया ॥ फूलनसहैन फूलकी देतडारते
डार ॥ फूलीप्रकटैदृगन में करैअंधकरतार ॥ करैअंध-
करतार फेरफूलन जिहिंआवै । बिगाडो सानैवस्तुभाल
पूराजहिंपावै ॥ टीकस जगसधिआय सोख सद्गुरुकी
भूलन । लघुताई गहिरहै सहत नहिं ओहरिफूलन ॥
कीकीनहीं की तनकसी लखै निखिलजनलोकि । बडो
भयो किहि कामको फिटफूलादृग फोक ॥ फिटफूला
दृगफोक बिगाडैरूपको । अंधधुंध नहिं दृशैछांह अरु
धूपको ॥ प्यारी प्रभुको लगे सुरीकस जीवनजीकी ।
फिटफूला दृगफोक तनकसी कीकीनीको ॥ नीचोराखै
नजरको तामेनफा विशेष । कंटककीटकते बचै पावै
वस्तुविशेष ॥ पावैवस्तु विशेष तरौ ठोकरतिहिंताहीं ।
उभयलोक कल्याण बहैभलप्रन जगसाहीं ॥ यातेफल
विपरीत फिरै ऊँची कर घाँची । सुनि टीकसकीटेर
नजरजन रखियेनीचा ॥ प्रभुताईमें रहतहैं प्रभुताईतेदूर ।
प्रभुताईमें रहतहैं प्रभुताईते दूर ॥ चद्रायण ॥ बांधि सरोडै
गहै रुखदैतित कीचमें । उलजैआंटीपडै बडप्पनबीच
में ॥ तालैतोडैपडै कोटबड केशमें । हरिहांटीकसनान्है
निपट नहींदुखलेशमें ॥ दोहा ॥ टीकस प्रभुपशुकोदिये
बपुकोरसबियात । सासर सांगे बहु बढन प्रभुता खोये

प्रान ॥ लघुवसुलखि टीकमकहत रजत रुपैया रोक ।
 बहुकौड़ी करि कहत तिहिंकौंडोको बसुलोक ॥ लघु
 दीपक लखि लोग सब पट रक्षत करि प्यार । बडोभये
 आदर रहित अधिककरै अधियार ॥ ऊंच पतन तेहतन
 है नीच हतन नहिं होय । टीकम की न प्रतीततौ चदि
 पड देखौ कोय ॥ प्रभुता परवत शिखरमी तजिये
 बुरी बलाय । राघव जल तजि ताहि को लाघव सुरे
 ससाय ॥ नरकी अरु नलनीरकी गति गकौ जगजोय ।
 जेतो नीचौ ह्वै चले तेतो ऊंचो होय ॥ तन अस तंवी
 तारकी टीकम सम गति जोय । जेतो अध उतरत चले
 तेतो ऊंचो होय ॥ टीकम लघुता लीनहूँ दीन सुखी
 सरसाय । बडपन बेज सुमेरमें दूना धारा समाय ॥ नीचे
 आसन नाथके सूक्ष्म छेदे कान । ऊंचो उच्छत अजते
 पावै पीड सहान ॥ सुखद दुखद हूँ जातहै ऊंची उक
 सत डाड । अति प्रियपै आदर विना आपहि डारै
 पाड ॥ हारे जाको हरि मिलै जीतेको यमवासा अंब-
 रीष अपराधते सही सकल दुर्वसि ॥ हारे जाको हरि
 मिलै जीतेको यमदूत । हय निरधार निहारकर मन
 मानी करतूत ॥ नम्र होय लघुता लिये वामें वजन
 विशेष । उच्च तुच्छता लहतहै तौल तराजू देख ॥ प्रभुता
 दरगै पुरुषतौ सहि नसकै निज नार । टीकम प्रभु कैसे
 सहै जाको गर्व अहार ॥ राघव रिभयो चाहि तौ
 लाघवता गहिलेह । सब संतन कहि शपथ करि नेक
 नकर संदेह ॥ गुरुता पावत पृथिके अक्षर अंक

निशंक । प्रभुताको आगे बढ़त प्रभुताको किय रंक ॥
 पाछे रहि दशगुणा बढे अग्र भयेते सक । ताते प्रभुता
 परिहरी विबुधन कियो विवेक ॥ सर्व बिना सतसद
 तऊ लोलुप लोन हराम । ऊपरकी इच्छा करै पढत
 पत्र निज नाम ॥ शीतलता भूतल सुखद चतुर करहु
 चित चेत । तप्त लोहको शीतपन छिन्न भिन्न करदेत ॥
 शरम रहतहै नरमकी तुच्छ तजत तिहिं भूल । ताला
 तोड़त तेरा तिहिं तनक कटै नहिं तूल ॥ कनक
 रजत करडो जितो तितो खोट खलु जान । नरम मोल
 पावै परम टीकम के अनुमान ॥ पीन तितो छवि छोन
 है धराधार धुवधात । कनक तनक नहिं नशतहै महि
 टीकम मृगाधात ॥ सबै बिगाडै स्वादको जेतो करडो
 धात । ताते नर्म कथोरकी करत कलाई तात ॥ गोकुल
 में गुजरी तरी तरी तास तन ताप । बूड्यो विप्र प्रतीति
 बिन प्रभुताईके पास ॥ राघव लाघवतालिये सही वि-
 प्रकी लात । प्रभुसमर्थ सर्वापरीयहै खलकमें ख्यात ॥
 रोय तोयके दोयगुणा सुनमन मेरेसीख । लक्ष्मिबल्लथल
 बसत हरि भूसुर मिलै न भीख ॥ आमफलै नीचेनवै ऊं-
 चोजाय अरंड । प्रभुताईके पापते भयो फालगुनभंड ॥
 नवन बडीहै नरनमें नवै नहीते नीच । लटनी तटतरवर
 तुटै बढै भूंगला बीच ॥ श्लोक ॥ नमंतिफलिनो वृक्षानमं
 तिगुणानोजनाः शुठककायाश्चमूर्खाश्चभञ्जंतिननमं
 तिच ॥ टीका ॥ जिस दरखतपर फल हातेहैं वह दरखत
 नष्ट होताहै और जो गुणावान होताहै वोभी नष्ट

होता है परंतु सूखी लकड़ी असु सुख पुस्तकये नवायेसे
 टुकड़े होजाते हैं तथापि नवते नहीं १ ॥ दोहा ॥ भूभूयसा
 जनतीनहैं उपजत अपर अनंत । समामवल धनिगर्व
 विन विद्या कोमलवंत ॥ प्रभुतासों नहिं परमरिपु लघु-
 तासों हितकारि । निगलागम निप्रचय कियो वा-
 रंवार विचारि ॥ चांद्रायण ॥ राघव लाघव लखै तितैच-
 लिजातहै । प्रभुता प्रभुकेगंध्यकरत घनघातहै ॥ तथापि प्र-
 भुतापाय चहत चितआपहै । हरिहां प्रकटे ताते परम
 पुरातन पापहै ॥ दोहा ॥ लाघवते राघव मिले घालत
 प्रभुता घात । तद्यपि प्रभुता चहत तुम बड अचरजकी
 बात ॥ कवित ॥ पानी और प्रभुजूकी पेखिये प्रतसप्री
 ति निवसे निशंकनाथ नीचैयल आयकै । आठमद
 ऊंचे विप्र तजिके प्रतसताहि रामदास संगचले रात में
 पलायकै ॥ सदन मनाक अति अदला अनुपहेर सदन
 केसदन सिधाये चित्त चायकै । टेरकहै टीकमरे
 धीकस विचार धीय राघव रिझाय लीजै लाघवता
 लायकै ॥ दोहा ॥ सहिधुर स्लेच्छ विचार तजि लाघवता
 लल्लिपाय । राघव तित तितजातहै ज्योंवच्छा संगगा-
 य ॥ प्रभुदुर्योधन धामकी छागदई छंत्काय । राजी
 ह्वैभाजीभखी लघुजन लखि यदुराय ॥ वार्ता ॥ देखौजी
 लघुता कैसीहै कि ब्रह्माते लगाय इंद्र चंद्र वरुणा कुबेर
 पशु पक्षी कीट पतंग पर्यंत रथावर जंगम जड चैतन्य
 ऐसे अनंत ब्रह्मांड जाइश्वरके इच्छाधीन बतैहैं सो सम-
 र्थ प्रभू लघुताके बधभयो निशिदिन निरंतर बच्छा

संग गैयाकी तरह डोलैहैं इतनीबड़ी पदार्थ भगवत्प्रे-
रित भाषापढ़ते अकस्मात् आय प्राप्त होय वा लघुता
कीतो अहोभाग्य मानिकै अंगीकृत करी चाहिये आ-
गे सरजी आपकी अब कहनाथो सो कहि चुके ॥ दोहा ॥
श्रानपुच्छकी सरलता सबल हेरते होय । बाकीविपुल
उपायको भूलिकरो जिनकोय ॥ सुनिसुनि सदउपदे-
शको संशयरह्यो न लेश । मिटी मूढता मलिनता कटि
गो कुटिल कलेश ॥ सुहृदभायते सरलवच पुनिबोले
सरसाय । तनकरह्यो संशय तहां सपदिदेहु समझाय ॥
वार्ता ॥ भाषाश्रुत तरंगिणीके तत्त्वतोयते तन मनकी त-
मास ताप शीतल भई परंतु तुमते कही कि लाघवतामें
राघव निवसैहैं सोतो सत्यहै परंतु गीतामें लिखैहैं कि
नरानां च नराधिपः नरनमें नराधिप जो राजा परमप्र-
भुतावारेहैं वे मेरे रूपहैं या बचनते बिरुद्धपडैहै ताको
समाधान कहा ॥ तहांउत्तर ॥ भाईजी नराधिपमें भगव-
तांशहै यामें संदेहनहीं परंतु कबलैहै कि अपनेमनते
परम लघुतालीन्देहहै तोलैहै अस जादिन प्रभुतामानि
के गरीबनको संतापै तब तत्सरा तिनकोतजिके गरीब
निवाज कहोवैं क्योंकि आपकोनाम दीनबंधुहै कहुपी-
नबंधुनहीं ॥ दोहा ॥ राम गरीबनमें नहीं जोरावरमेंआ-
हिं । जोरावर जोरीकरै तबरास गरीबन साहिं ॥ प्रभु-
तावारेमें प्रभु तोलै निवसत आय । जौलै जाहिर ना
करै प्रभुता बुरी बलाय ॥ जौलै प्रभुतामें बसै प्रभुता
प्रकटतनाहिं । प्रभुता प्रकटतही प्रभु प्रकट गरीबनमा-

हिं ॥ वार्ता ॥ रावणाको परम लघुतावारो तीव्र तपस्वी
 दुर्बलजानिके ईश्वरने अमित वरदैके अपने अंगस्था-
 पन कीन्हे फेर प्रभुता प्रकटी गो ब्राह्मणा दुर्बल को
 दुखदायीपैलिके प्रभुने प्रहारकर अपने तेज आपमें
 मिलायलीन्हे तहां कौऊ कहैवो तेजतो रावणाकोथो
 तहांउत्तर ॥ रावणाको तेजहोतोती शिशुपालको पुनर्जन्म
 नहीं धरतो ऐसेही परशुराममें ते प्रभुता प्रकटत पैखि
 धनुष द्वारातेज खैचि लियोथो याते प्रभुको निवास
 निरन्तर लाघवता में है और ऐसेही लाघवता को
 निवास भगवत् जनकी रची भायापहिवमेंहै यह मि-
 द्धांत समझिये अरु और भी संदेह होय तो वूझिये
 दोहा ॥ बूझेबिना न पाइये तत्त्वबोध गुरुज्ञान । ताते
 तजि मद बूझिये कहिगये सन्त सुज्ञान ॥ विप्रउवाच ॥
 दोहा ॥ गोलार्धसंवादकी लगी चित्तमें चोट । ढई
 भरसनाकी बुरज मिटी प्रकट घटखोट ॥ मोहमित्यो
 संशय सत्यो कट्योकूर अभिमान । द्रोहदट्यो हृदमद
 हट्यो प्राकृत करी प्रसान ॥ विनयवढी रति चित
 चढी कढी कुतर्क अपोश । अमृततरंगिणी सुनतही
 संशय रह्यो न लेश ॥ अधिक अढ्यो हित चित
 चढ्यो घढ्यो घाट शुभसार । कलहकढ्यो अनहद बढ्यो
 पटु प्राकृत परम्पार ॥ काय वचन मन जरतही नर
 भायाके नाम । अर्थ तरंगिणी तोयते उर उमरयो अभि-
 राम ॥ ब्रजभाषा बिलसे बिना विपुल गये दिन बाद ।
 तिहिं शिरधुनि पछतात अति मित्त न विविध बियाद ॥

प्रथम न समझो पीनमें चूको चतुर सलाह । कीन्हे
 वृथा विवाद बढ ताको दारुणा दाह ॥ ॥ कवित ॥ कर
 को कुसंग फंद बैरीहूँ बिलंद मंद मच्छरके हाथ बुद्धि
 बिदित बिकाईथी । गुरुतामें गर्क कोट कीन्हीमें कुतर्क
 हाथ आदिहीते ईरया अनंत उर आईथी ॥ पूरबके
 पुरायते प्रतप्त जुखो योगनतौ गजब गुनाह भरी गैल
 को गहाईथी । श्रुतिते लवाई महा मंजु मोद दाई ऐसी
 भायाको भदेश मानि मूढ़ने बिहाईथी १ अति अभि-
 मानी अंध आदिके अज्ञानी हम आपहीने आपकी
 करीही हित हानीथी । दोय दुखदानी नीच नर्ककी
 निशानी पूर पापनको पुंज पीन प्रभुता प्रमानीथी ॥
 रावरी सुसीख सुनि उरमें न आनी अज्ञ मर्कटकी मूढी
 सी वृथाही टेक ठानीथी । प्रभुकी प्रमानी तापै आस्ता
 नआनी हाथ भायाको भदेश मानमत्तहूँ बिहानीथी २
 जेते प्रपन्न कीन्हे जाके उत्तर अशेष दीन्हे ताहीपै
 तमास वृथा बाद बिस्ताख्योमैं । उर अभिमान आनि
 जानिके अज्ञान जैसे उर उपकार रम्य रावरो बिसाख्यो
 मैं ॥ तोस तकसीर मेरी साफ कीजै महाराज आयसु
 उलंघि अज्ञ झूठ भखसाख्योमैं । पाय प्रभुताको हाथ
 जीतिबेको रही चाह लघुता ललाम लेश धीयमें न
 धाख्योमैं ३ पौरुषी गिरा प्रताप पढिके भये प्रवीन
 पौरुषी प्रतापते प्रपंच बिस्ताख्योहै । पौरुषी प्रलोकहू
 सुधारै प्रतिबिंबरूप हेरिके हियामेंतीकेन्यायनिर्द्धाख्यो
 है ॥ पौरुषी प्रमारातौ विशेष बाप दादाकीन करजो

नमानैतौ कपूत निस्तास्योहैं ॥ विष्णुको विरोधी होय
 आपही अबोधी होय क्रोधी औ कृतघी होय हाह-
 रामि हास्योहैं ४ भायापद प्यारते अभीग देत मीराज
 को मान सुख सीरसी मिलाई निजअंगमें । क्हांडगिर-
 वान गिरा अलकी अलभ्यमान दीन्होहैं हुंकारापूर
 प्यारके प्रसंगमें ॥ श्रुतिके समूह क्हांडद्वारकाते दीनानाथ
 भागे अधरात रामदासके सुसंगमें । बड़ी अभिलाया सुनो
 गोप ब्रजभाया काज भये ब्रजराजराज उरकी उमंगमें ५
 कुंडलिया ॥ ब्रजभायाहृदिये अवरा उर उमरयो आवेश ।
 वेद ऋचाको विदित हरि दीन्ही निरखि निदेश ॥
 दीन्ही निरखि निदेशदेश ब्रजमें तनुधारो । गोपसुताह्वै
 सकल कीजिये तबन हमारो ॥ हमहूहैं नन्दनद अधिक
 उमंगत अभिलाया । विविध व्यंगके वचन सुनहु अव-
 रान ब्रजभाया ॥ टीका युगलवृत्तकी ॥ मीराबाई रानीजीके
 हेयते द्वारकाधीशके शरणा रही तब कुटुम्बी बला-
 त्कारते लेवे आये उनते कही मैं आज्ञा ले आऊ फेर चल
 सेसे बहानो बनायके प्रभु शरणा लीन्ही तहां पदगायो
 नाथ रावरे शरणागत जीवनको यमराज जालिमको
 भी सामर्थ्य नहीं जो लेजाय और रावरी चरी को
 अनाथ की नाई लिये जाय सेसे करुणा करिके पद
 गाय अभीग देत समय सुधाकी सीरसी आसके संग
 निज शरीर में पंचभूत को प्रलय रूप मीराजी को
 शरीर मिलाय लीन्ही भायापद सुनिके भाया सेसी
 प्रिय है और सैकड़ों संस्कृत स्तुतिके शेरको निवा-

रिकै अलूचारणा के भाषाछंदपै रगाछोड़जने हुंकार
 दीन्हे और यारिनी लुगाईकी आंख यारतेलगेवाके
 संग उठजाय सब कुटुम्ब तजिकै तैसे रामदास बोडाना
 संग भाषा पद सुनिबे को आधीरात के पलायमान
 भये डाकौर नामधरायके और वेद ऋचाको आज्ञा
 दीन्ही तुम श्रुतिरूपा गोपसुता होयमेरो भाषामें स्त-
 वनकरौ रसीले व्यंग बचननते ताहिमें नंदनंदन रूपते
 परमप्रीति युत सुनि सुनि श्रवणा शीतल करौंगो॥आदि
 पुराणे ॥ श्लोक ॥ नितथारोचतेवेदा पुराणाद्यातथेतरे ।
 यथातासांतुगोपीनां भर्त्सनागर्भितवचः ॥ टीका ॥ कृष्ण
 कोबचनहे ॥ मोकोवेद पुराणादि अनेक शास्त्रनरुचैतैसे
 प्राणाप्यारी गोपिकानकेअनादर गर्भिततुकार संयुक्त
 ब्रजभाषाके बचनरुचैहैं तब भक्त भाषाके प्रेमपरछंद
 बद्ध परमप्रिय अर्थ अर्थपत्यते जानिये अहोप्रभु को
 भाषाको अभिलाषा तौ निहारिये कि जाके निमित्त
 अजन्मा होत यशोदाके जन्महैं तब नरभाषाते विमुख
 होय ताको अभागा जानिये इत्यर्थः॥ दोहा ॥ हृदय उद-
 यभो सुहृदसुख भई सुदुर्मतिदूर । भाषाअभिलाषाबढी
 कढीकुटिलताकूर ॥ अमृततरंगिणी औघते मनमल
 बहीकुतर्क । शीतलसुजजनतालही खहीहियेकीकर्क ॥
 भाषासार्गधविप्रकी पितरनकरत प्रमान । शठसुतजो
 समभैतवह पशुबिन पुच्छविधान ॥ प्रभुप्रेरी पाली
 पितर भनतभक्तजनभर । पुनिपासरपरिहरहिंवह जा-
 रजलखोजर ॥ इहिबिधिभाषाभणितकोकहि कहि

परसप्रताप । असमंजसअगलीसर्वे समाकीजियेआप ॥
 समाबडनकोछाजहै ओहैकोउतपात । कहाकट्याको
 घटिगयो सहोसुभूषकीलात ॥ कविवचन ॥ सर्वादिनसारग
 भूलिके सांभसिल्योमुक्काम । हानतयापीहैनहीं देखत
 टीकाराम ॥ माणक ॥ आयुनेजघरतेवधो गईकप गृह
 माहिं । छोरअंतकोचपगहै लौककुविगरेनहिं ॥ मवैया
 प्राचीन ॥ सोहकेफंद फँस्यो मनमरख छांडतना गढटेक
 गहीको । बालयुवापन खोयखरे खलकानकरी नहिं
 संत कहीको ॥ चाहेको चाहत भोगेको भोगत फेर
 बिलेवै बिलोयसहीको । चेततकों न अतारी अजौरे
 गईसुगई अवरारखरहीको ॥ दोहा ॥ जगतव्ययामें भज
 यथा वयागननकीटेर । विसरेटीकमहेतहै लखचतुरा
 सीफेर ॥ देखकहैटीकमभरित कररघुवरपदहेत । काल
 घसूकासारिहै जोशिशुजोरतचेत ॥ चित्रगुप्तपतिचेतता
 चिततूतपहिलाचेत । इनधंधारेऊपरे रालैकों नहिरेत ॥
 कवितकाहूको ॥ देवगुरुसांचे मान सांचो मगहिये आन
 सांचोहीबखान सुनिसांचेपंथआवरे ॥ जीवतकी दया
 पाल भूंदतजिचोरीटाल देखनाविरानीबालतृणाको
 घटावरे ॥ आपकीबडाई परनिन्दाजिनकरैभाई येही
 चतुराई सदसासते बचावरे । साधुमतद्वार साधुसंगतमें
 बैठबीर जोपै रामरीभक्तको तेरे चित्तचावरे ॥ दोहा ॥
 भूतदयाभगवत भजन परनिन्दा परिहार । सकलधर्म
 शिरताजयह टीकमकहतविचार ॥ अधिकदेखिआनंद
 बहैसमलखिप्रकटैप्यार । लघुलखिअनुकंपाकरैटीकम

यह मतसार ॥ वयविद्याकुलरूपधन तजिइतकेअवि-
कार । भगवतकोभावैयथा चलियेचतुरविचार ॥ इहि
विधिविनय बढायकै कीन्होमुदितसिलाप । हिलेसिले
रंगसरले सित्योसकलसंताप ॥ कर्ताकोषचन ॥ कूरकुपद
बडसूढमत जडजिमि निपट निकाम । टीकम धीकम
बिकटशठ धिकधंधनकोधाम ॥ कोउकहै अससंदमति
ग्रंथकवनविधिकीन । ताकोयह उत्तरहुने पंडित
परमप्रवीन ॥ कवित ॥ मैतौमतिसंद अंधधामधिकधौरी
धंध जानैना प्रबंधछंद कहुकविताईहै । ऐपैउरआय
तन स्वामीसूत्रधारवसै ताने प्रेरपूतरी त्यो प्रज्ञाकोनचाई
है ॥ वायुवशावातुलीप्रसिद्धदांवपांसावश सीववशजीवहु
की पेखप्रभुताईहै । प्रतिधुनीबालकोकलोलपराधीन
जैसेतैसेहीतमाम मै तरंगिणी बनाईहै ॥ दोहा ॥ अघटित
घटित अजानते लिख्योहोयछलसुद्र । तौ परबशसर-
वससमभि क्षमियोक्षमासमुद्र ॥ रचतन मग सुभो
जहां मोमति अधिकअसाद । तिततितप्रभुदरप्रयोसुद्रुत
शुभसपनेसंवाद ॥ अससंजस अनुचितउचित बन्यो न
रचतविचार । उचितनहुजैदेखिकै लीजैसुचितसुधार ॥
येतेपैइहिग्रंथको धरैमोरशिरअंक । सोमोते शतसहस
गुण जडमतिनिपटनिशंक ॥ द्विजकुलसबकुलतेबडो
तिहितेद्राविडजात । द्राविडतेद्विगुणित बडो नागर
विप्रविख्यात ॥ यदप्रकारनागरकहेशिरोभागहैतास ।
गुणआगरसागरशुची विसन्नगरमेंबास ॥ अधिकअचार
विचारवर सूखतधोत्रककास । जाहिर जिहिब्रह्मत्व

को पुहुसी प्रकटप्रकाश ॥ तिहिकुलमें टीकम प्रकट
 सच्छरताकी मोह । ताहि पडी खत प्रेन कहु कडी हृदय की
 खोह ॥ दासनाम सुनि करत हौ प्रथम अधिक उपहाम ।
 अनुरअभिलाषारहै कहै मोहि को उदाम ॥ सोरठा ॥ उर
 उमगत आवेश दास बेयसर से सदे । अपना वै अववेश दो
 दिनेश कब ऊग है ॥ दोहा ॥ प्रभुता कारगज रत हौ राग
 देख की आग । संत सहरते अब दख्यो लाघवता को लारा ॥
 सोरठा ॥ मैं नहिं समस्त मूल ईश्वर प्रेरित उक्ति मंत्र । जे
 ईश्वर अनुकूल ते इहि पडहिं कुतर्कत जि ॥ दोहा ॥ मिथ्या
 कहैं सना कलौ इष्ट देव की आन । ताते सांची समझि कै
 पंडित करहिं प्रमान ॥ सुनि सुजजन अनुमाद ह्वै दुर्जन
 लागै दाह । अहुत अमृत तरङ्गिणी प्रेखहु प्रकट प्रवाह ॥
 निंदक नास्तिक निदुर नर सच्छर भो मलीन ॥ आनि
 उपासक कुटिल खल तिहि जिनि देहु प्रवीन ॥ संतोयी
 हंसी मती हरि आयहु अनुचारि । सज्जन जिना सीजिते
 है उत्तम अधिकारि ॥ भाया अमृत तरङ्गिणी मनुज कसौ-
 दी मान । सज्जन सुनि हिय होत सुख दुर्जन जरत केशान ॥
 दुर्जन को न दिखाइये अर्थ तरङ्गिणी तोय । न करे को आ-
 दर्श जिनि दुख दायी उर होय ॥ सब साधन की शीश मणि
 भगवत भक्ती नाक । तिहिरा खोजि हिय तन ती रखी कर
 कह खाक ॥ कविता ॥ कामी कूर कुटिल कुकर्म के करै-
 था कोहि हिर से हरामो हिया फूट पै न गाइये । निंदक
 निलज्जनी चतार की न सगे सर्व दोयी दगा वाज को न
 दीठते दिखाइये ॥ वैरी वास देव के विरोधी विठ्ठा

भक्तनके कलाहीन कुत्सित कृतवतीते छिपाइये । ही
 कम रईसधिक धीकमधनाढ्यधूत दीकम इतेको
 कभंभलिना सुनाइये ॥ विद्याव्रयवित्तवर्गा आश्रमाभि
 मानीअंध लिपट लवार लोललखिके लुकाइये । स
 छरी महाति पीन प्रहारी प्रतक्षजेते नास्तिक नीरोस
 कौन स्वप्नमें सुनाइये ॥ चीकने चलाकचोर चूतिया
 चवाई खोर समशिरमौर ताको ठौर पै न ठाइये ।
 सिंहणी के द्विधसों तरंगिणी को तत्वताहि संतन
 सुवर्गाहीयधन्यमें धराइये ॥ पापिनपलंगिनीसी गुरजन
 को गंगनीसी आरज अनंगनीसी सद्य सुखदाई है ॥
 दुर्जनदुरंगनीसी सज्जन सुसंगनीसी रसिक नरंगिनीसी
 चास चित्त चाईहै ॥ नेकनको नंदनी चकोर चितचंद
 नीसी नरक निकंदनी सीतीति निपुणाईहै । सिंहनीसी
 शठको भुजंगनी भदेशनको बिंगनीसी दीकमतर्ंगनी
 बनाईहै ॥ ३ दोहा ॥ पक्षपात परतक्षतजि ईश्वरआयसु
 मान ॥ दीकाराम तरंगिणी भायाकरी बखान ॥
 पक्षपातकीपोतजि खोटहृदयकी खोय । अमृत तरं
 गिणी सुरसको तब अधिकारी होय ॥ कविता ॥ भाजजाती
 भक्तिऔ पलायजातो प्रेमपुंज छायाजातो जड़ता जरूर
 जियजालमें सभतो न सारासार अवती अशेषहूमें बि
 गतबिबेक बीजहेते हियहालमें ॥ दीकाराम धाम धाम
 धीकमधुवांक हेते पापके प्रचार पुण्य पैठते पताल
 में । सुरतस सीशाखा अभिलाषापर पालिवेको भक्तन
 की भाषा रसराखा कलिकालमें ॥ दोहा ॥ घटनव आठ

२६६

भायाऽमृततरंगिणी ।

मयंकलिख साधवसास पुनीत । उयगा अनुमतिर्तिथि
असल भयोग्रंथ युतप्रीत ॥ कलुकविता नूतनकरी क-
हुलीन्ही प्राचीन । टीकाराम तरंगिणी विरच्यो ग्रंथ
नवीन ॥ चांद्रायणवृत्तं ॥ अहतरंगिणी तोय लखै मुखआय
कै । परत परीक्षा प्रकट मुजन समुदायकै ॥ नरवर
निखत नदनसहद मुदमानहै । हरिहां पेखिआपप्रति
बिंब घुघुरत आनहै ॥ दोहा ॥ भायाऽमृततरंगिणी म-
नुज कसौदीमान । सज्जन दुरजन दुहुंनकी परकटपरत
पिछान ॥ जनकजन्म जनजानिवे कलितकसौदीकी-
नातनक तरंग सुनायकै परखहु परमप्रवीन ॥ छंदचांदा
यण ॥ अपने अवशुआ आप जुपरखै चाहिये । तीयह
तनक तरंग अवसा सुनि पाहिये ॥ सज्जनको मुख-
दान प्रेस परिपागहै । हरिहां दुरजन देखतपडै पलीत
आगहै ॥ दोहा ॥ हित युत अमृत तरंगिणी जेबिहरेवहु-
भाय । तिनको टीकारामकी जैजै रघुराय ॥ जेवाचै
सीखै सुनै अमृततरंगिणी गाय । तिनको टीकारामकी
जैजै रघुनाथ ॥

इति श्रीमहाराजाधिराज श्रीराठौरवंशावतंस श्रीवैजयंतसिंहभूपालाजया

गुर्जरस्थविप्रनागररत्नरामात्मजकविटीकारामेण विरचिते भाषा

मृततरंगिण्यां भाषावाहुल्यतावर्गानन्नामपीड्यस्तरंगाः १६ ॥

वापजी श्रीस्वरूपदासजी महाराजकृतसाची ॥ दोहा ॥ हरिआयस

अनुसार शुभ आनी उक्त अनूप । पक्षपातयामें नहीं साखी

दासस्वरूप १ ॥ वापजी श्रीसाधूरामजी महाराजकृतसाची ॥ दोहा ॥

पक्षपात यामें नहीं सर्वगुणकी प्राप्त ॥ भायाऽमृत

तरङ्गिणी साखी साधुराम २ ॥ बापजीश्रीयमुनादासजीकृत
 साची कवित ॥ बेहेर बिवादके बितंडावाद वारिद की
 जाननिर्वानकी विदेव अरधंगिनी ॥ गोरवान बानी
 की भूयणा बिनोद धाम वृन्दावन बिपिन प्रमोद पिय
 संगिनी ॥ ब्रजछैलशारद शिवासी सिंधुजासी फल
 दासी रामकृष्ण अंग्रि अंबुज सुरंगिनी ॥ मानसकी
 मंजुल मरालिनसी मन्यमान भायाधन्य मंदाकिनि
 अमृत तरंगिनी १ ॥ श्रीमहन्तमाजीसाहब श्रीबडारानावतजीके
 मंदिरका महन्त गोपालदासजी कृतसाची ॥ दोहा ॥ अमृततरङ्गिणी
 अमृतसम अवरण पान करिहाल ॥ सहदमोद मनते
 करी साखीदास गुपाल १ ॥ साहू बावडीके महन्तजीकाचेला
 उंकारदासजीमहाराजकृतसाची ॥ दोहा ॥ आदिअंत अवलो-
 कि उर अमृत तरङ्गिणीसार ॥ अति उत्कंठा युत
 करी साखीदास उंकार १ ॥ भोडरबालामहन्तजीरत्न
 दासजी साची ॥ दोहा ॥ भायाअमृततरङ्गिणी सर्वशास्त्रअनु-
 कूल । रत्नदास सुनिहियहरयि कीनीयाहिकबूल १
 श्रीरघुबीरसमर्थ अथप्रयाणपत्नीसी ॥ दोहा ॥ आंखिनते आंसूअवै
 लेले निप्रट निसास । मरसीया सहिपालको टीकम
 कियो प्रकास ॥ कवित ॥ खुलियो कपाट चयचारिहू
 मुकतहूके डुलियो फनीश फनहूको नूर नसिगो । टीका
 राम कूर सकहत कूक कोलहते आज आसमान को
 अवश्य अंड खसिगो ॥ श्री मन्नेरेन्द्र बेलवंतकी विदा
 केसमें निकर नरेशको अंदेश उर गसिगो । हाय हाय
 हाय ग्राहि ग्राहि करें तीनोंलोक मेदिनी मर्यादको

सुमेरु धरा धसिगो १ छाये आसमानमें विमानन के
 वृन्दवाद्य वाजिउठे भूरन भनूरके नगारे हैं । फेर फेर
 फल फहरात पारिजातनके वार वार वारगाले वाम
 वित्त वारे हैं । जै धुनि जहान आसमान में अनंत होत
 नमोनमो निकर निलंपके उच्चारें हैं ॥ भारती मृआरती
 उत्तारै भाग भाजनकी भूप बलवंत ध्रुववासको सिधारे
 हैं २ सारथी सशंक भयो ब्रह्म भासमान हते सत्री शिवा
 शारदादि जात कित तीनों है । हाहाकार होत टीका
 रामभूरि भूतलपै भेदिनीमलीन मुखमंडछ विकीने है ॥
 कोविदकविंदनके वृन्दबिलखाने फेरें छाये आसमान
 में विमान चयचीने है । भाख्यो तव भानु आप अरुणा
 अदेशा तजो भूप बलवंत ध्रुववासकूचकीने है ३ सन
 गुणासागर उजागर असीर आदिनागर नरेद्र नयनीति
 को विधैगयो । चाहि चाहिचोतरा चुताग्रिचासु चामी
 कर बेरबेर वित्त ब्रह्मचारीके पथैगयो ॥ दानकी मन्हा
 नेता है जाहिर जहान जाकीसुमसरदारपै विकार धुनि
 थैगयो । राठवरवंशके वतंस बलवंत हुतो सालवकोसंड
 मारतंडसो अथैगयो ४ उदितउथपै तिन्हैथपैथिरथान
 हूपैरारिकैरईसनके अरिको अचैगयो । भूपरतलासनेक
 नंदनलौ नामजाको भनैटीका रामवास बैरिनवितैगयो ॥
 बाँटिबाँटि वित्तनित कीरति कवित्तनपैयाचक्रके यु-
 ह्यको अयाचक्रता थैगयो । सुयशसमहको विहाय
 बसुधापै हाय हाय बलवंतसो विभाकर अथैगयो ५
 दिव्य दोरदंड को प्रताप खंडखंड बीच टीकाराम द-

शहू दिगंत जाको यशिसो । श्रीमन्नरेद्र बलवन्तकी
 विदाके समै आये आसमान में विमान चन्द ठसिगो ॥
 याचकके यूहको रुसंतन समूहहूको नामी नरनाहको
 निशेय नूर नसिगो । हायहाय हाय वाहि वाहि कहैं
 तीनोंलोक मेदिनि सूर्यादिको । सुमेरु धराधसिगो ६
 लसलस प्रतिके प्रतक्षपद पंकजदे रसकै प्रजान चारु
 चक्षु ते चितैगयो । धोकि द्विज देवनको सेवनसदैव की
 रह जिंदगी बिहाय जोर जिंदगी जितैगयो ॥ धूंकगयो
 समनकी संपत्तिपै टीकाराम बित्त बरतायकै बहादुर
 बितैगयो । गायगाय गाहा बलवन्त सिय कंतहूकी हा
 हारे हमेश लाहा लूटत कितैगयो ७ परीहै पुकार पुर
 पूरन प्रतापी तेरी भनक भयानकको शोरसिति पैछ
 यो । सकल सशोक लोक धायेधाम धामनते टीकारा
 म आंखिनते ओघ अणु को भयो ॥ छेदपरे छाती
 घबरातीहै धनेरनकी हर्म्यन हरेक प्रतिहाहाकार हवै
 रद्यो । रोयरोयराते भये नैन सबसैननके हायछवधा-
 री हाथातारीदे कितै गयो ८ सादर बिरादर बुलाये
 कवि कोविदको विपुल बहादुर सुधाम धनदै गयो ।
 संतन सहंतन की पतितके पांय पूजि सांचेमन बैनते
 सनेहशीश नैगयो ॥ बरणा विवेकते प्रपाल के प्रजा
 को पुंज शरणा रईसन के संकट बितै गयो । जाहिर
 जहान नैक नाम के निशान दान भूप बलवन्त भव्य
 भानुसां अथै गयो ९ रोय रोय अंध भये कोविद
 कबींदतेरे हनेहत्य सत्यको अनत्य भये बावरे । कौन

के कहावैं कितजावैं घवरावैं घने भूरि विललावैं अति
 आवैं तनुतावरे ॥ शालैंहहूहूकैं हाय उठत भभूकैं भूरि
 घनसे घमूकैं लेत वारक वचावरे । आवरे अवश्य इतै
 रावरे सु टीकसको महा मंजु मूरति की मूरति बताव
 रे १० भूपबलवंत ध्रुव धामगाये टीकाराम तादिनतेहो
 त हिय अति उत्पातसे । भोजन न भावैं घवरावैं घटआ
 ठोंयाम लागैंजनयह जैसे यसकी जमातसे ॥ कहांजावैं
 कैसी करें कासोंकहैं कौन सुनैभये डामाडोल दिलपी
 पल केपातसे । कोविद कविन्दनके वृन्द विललातइ
 तै व्याकुलविहाल बिन बींदकी वरातसे ११ चाहनार
 हो हायगायन गुनीजनकी नाहक भ्रमंत तज अजपै अ
 लातसे । चित्तदे सुनैनयाते घटमें घुटे कबित्त शठ को
 सुनावैं तऊ सुनै अलसातसे ॥ टीकम भनंत धिकधीकम
 पै यांचेजांय हीकम रईसदृशे बीकम विलातसे । येरे
 बलवंत तेरे कोविद कविंदवृन्द हाहा विललात बिन
 बींदकी वरातसे १२ मूनीपरी सेजकी सजावट समग्रते
 री हेरिहेरि हर्म्यन पै हहरैं हहाहियो । आनक को
 नादसे भयानकसे भासैभूरि नूरनहीं टीकाराम रंच
 मुख पैरयो ॥ गाहक बिनाके भये नाहक कबित्त मेरे
 रेरे बलवंत बिना धूरजगमें जियो । छेदपरे छाती आं
 खरोयरोय राती हाय यशको जगाती करामाती सो
 कितैगयो १३ रोयरोय रानी घवरानी अन्नपानी त्यागि
 पीटपीटछाती पंच प्राण घवरायेहैं । छैलछवधारी उतै
 हाय व्यभिचारीभये किन्नरीके संगी अरधंगी बिसरा

येहैं ॥ रोवत है खासद सभासद समग्रराज पाये
 ध्रुवधाम रतलाम को बिहाये हैं । हेर हास्यो टीका
 राम बाट बलवंत तेरी अबलौं न आये ऐसी सफर
 सिधायेहैं १४ फोड़ फोड़ मारत फराश शीश पाथरपै
 छोड़ छोड़दीन्हो आश सखी धरधामकी । ठौर ठौर
 टाकुरहु परत पछाड़ैं खाय तोड़ तोड़डारैं केश तरंगी
 तमामकी ॥ दौड़ दौड़ केते दरीखानेमें विलापकरैं
 गजब गिरीहै गाज हाहाबिबि बामकी । बारक बिलो
 किये बलौंत छवधारी धीर बावरी भईहै प्रजा प्यारी
 रतलामकी १५ राखरे रईसते सईसलौं सशोकसिंधु बूड
 रहे व्याकुल बिथामें बिललायकै । रानिनके रोजकी
 कहानी कहिजात नाहिं दीन्हो लटैं लौचि नैननोरमें
 बहायकै ॥ मूनी रतलाम धौल धाम तेरे टीकाराम
 करुणा कटक आय उतख्यो बजायकै । हाय हाय
 हायरतैं जन समुदाय सबै हेर हेर हित रहे हीय हह
 रायकै १६ ॥ सबैया ॥ द्वादश द्योस निशा भरिकै ठाकि
 अंबरमें निज आनन गीये । आंखिन अश्रु अखंडभरे
 छिन छानेरहे न धराधर धोये ॥ टीकम बंदबडी बरया
 मिसते सुमनाचय चीर निचोये । सादर श्रीबलवंत
 बिदालखि कादरह्वै बहु बादर रोये १७ धाये घने
 दशहूदिशिते सरसाये सबै क्षिति अंबर छाये । एकते
 एक अधोरभये बरबीर विशेष हियेहहराये ॥ व्यापी
 बड़ी बलवंत बिथा तिहिते अति आतुरह्वै अकुलाये ।
 टीकमजू बरयामिसते बदरा अंशुवानके आघबहाये १८

कवित्वानि ॥ हाथी हहरात घने घोरे घबरात तेरे नैननते
 गोरहरे हेर हेरहीसैहैं । नालकी नवीन तेरी छटा कवि
 छीजभई सबे सुखपालते बिहालभये दोसैहैं ॥ पाय गार
 शाकी ओदसाकी भई टीकाराम पारि पारि मोरघके
 सगरे सहोसैहैं । कीजै कन्त शीतल महीतल पधारि
 फेर डेरिये छपा कटास रावरे रहीसैहैं १९ शोचत स-
 शंकसबै सुत सातीझीपनके हाहारे हमेश सुविजैयगो
 हमारीको । कोविद कविंद वागभये हतभागभूरि सु-
 खिगो खुहाससर सबै सरदारीको ॥ याचकके जूहको
 रुवारतके व्यूहहूको टीकसरह्याननेक नूरनरनारीको ॥
 छैलछवधारी बलवंत बलिहारी जाउं गोरभुवि भारी
 तेरी अतकी तयारीको २० घरको घसंड घटाहोप
 घासीरानहूको राजकाज राशिवर व्यासको नतैगयो ।
 वंशज बिचारिके अनेकभांति टीकाराम भूपतिके
 भार भेरु सिंह शिरदैगयो ॥ सर्वकी सभार कोसहर-
 दार जानि जीय चावर चढाय बखतावर चितै गयो ।
 पीवर प्रविद्धसद्य सीवरको धारिध्यान धीवर धरेश
 ध्रुव धामको जिलैगयो २१ लाहयो भीर तिक्रम त्रिविक्रम
 के तुल्यताने आरज अनेदानके कारज कथैगयो । सं-
 नत सुजान सिंधु शशिअंक अमयंक भाद्रपद भूमिशुद्ध
 दायिके तिथैगयो ॥ स्वामी बलवंत नेकनामी केनगारे
 धौस धामीध्रुवलोक पुरायगामीके पथैगयो । दानदोर
 दंडको प्रताप औनिमै अखंड मालवको संड मारतंडसे
 अधैगयो २२ केतकी कविंद कवि केवरा गुलाबगुनी

चारणा चमन चय चपक लगेगयो । मोतीरस भागरी
 श्री दावदी दमासी दिव्य कंचनी कनेर हेरहेर हरये
 गयो ॥ ह्यासिद रहोमन रसालके विशाल वृन्द दीका-
 राम चित्तवत्त वारिते सिंचे गयो । अति अनुशास्ते
 लगायके विचित्र काग हाहा बलवत् बागधान दगादे-
 गयो २३ चौसरमे चौजमे चरित्र चित्रसारिनमे चाल
 मे चममे चित्तहरि हरयावैहे । खिलवतमे खानमे खलू
 बी खसबोइनमे कोसलमे कोफमे कानिसन मे गावैहे ॥
 ओजस उत्तंगअंग अमर अवश्य जाको बैरोबेवकफ भप
 धिनप्रयो बतवैहे । बाधमे विचारमे विशेषनकसीसनमे
 व्यंगमे बहारमे बलीत दर गावैहे २४ कूके कविराजतब
 आइहे अवाज ऐसी कठिन कराल कालिकाल लखि
 पायोमे । पातक प्रसिद्ध भयो भारी भमिमडलमे ओघ
 अनाचारहेरि होय हहरायोमे ॥ एककाज औरहे अ-
 वश्यतोहि सुनीसर्व ब्रह्म ब्रह्मचारोजकी सेवाको सि-
 कायोमे । यावर न होहु वही कावर कवित्तनको रावर
 को इच्छ बखतावर बनायोमे २५ ॥ दोहा ॥ विदाभ-
 यो बलवत् नृप अज्ञहि रहे अशेष । अबतौ एक अवा-
 रहे विदिततेर बखतेश २६ ॥ कवित्त । दीकाराम जाके पा-
 ट बैठत पलायगई शत्रुनको संपति श्री विपति प्रहंत
 की । कोटिक कवोनके नवीन मुखवाह नूर रंचक र-
 हो न रेख दारिद दुस्तको ॥ लखोलख लख जखजख
 सांजहान यश महर महादधिकी लहर लखतको । रि-
 हो शिवति स्वातेपूर पुरायको प्रभति ताते जायना यु-

गान जाते बात बलवंतकी २७ शूरताई सीमाओं उदा-
 रतामें आडोअंक दास द्विजदेवा कीनिसेवा मरमंत
 की । भावीमें न भूतमें भयोहैभूष भूतलपै खलक सुनीहै
 ख्यात औनिप अनंतकी ॥ टीकाराम ग्राम गुणागगाना
 गिनीनजात धन्य धन्य धुनीधामधाम धराकंतकी ॥ दान
 वरयाते भई औनि अवदाते ताते जैहैना युगान जाते
 बातें बलवंतकी २८ साहित संगीत न्याय नीतिको नि-
 शेष पेख प्रेरणा प्रशस्त शस्त्र अस्त्रन अनंतकी । आगम
 निगम अंग अंग अवलोके आप सकल सुनीहै ख्यात
 शेषर प्रयंतकी ॥ टीकमकी बानी कहै अकह कहानी
 कैसे साहिबी सहर सावधानी धराकंतकी । रानवर-
 याते भई औनि अवदाते ताते जैहैना युगान जाते बातें
 बलवंतकी २९ चारखट थियट औ चौंसठ कला प्रवीन
 चौज चतुराई राईराईहू रहंतकी । गरवी गिरानपट्टी
 अरवी अशेषतऊ फारसी करारसी औ इलम अनंत
 की ॥ वरणी न जाय हीय हरणी अनेकबान अश्वअ-
 नाखी नईनाखे नरकंतकी । दान वरयाते भई औनि
 अवदाते ताते जैहैना युगान जाते बातें बलवंतकी ३०
 कौविद कविंद जे जहानमें सहानमरिा पारखी प्रवीन
 पुंजवीन बीनकैलियो । रक्खी रीति लक्खी बनजारा
 भूप बलवंत खलक खरीदी खेपभूरि भरना कियो ॥
 बहीबही फिरत बहीरसोई टीकाराम धामधाम धीबर
 का हहखो हहाहियो । गलीगली रलीतेरी गुगान
 की डोलै गौन टांडाछांडि नायक न जानिये कितैग-

या ३१ चारु चतुरंगिणी चढाय चारु चोपनते स्वासद
 रईश रावलेको लोगलटिगो । कामदार कौविदकाबिंद
 गुणीगायनजे देशी औ विदेशी प्रजापुंज योगजुटि
 गो ॥ टीकाराम रम्यरत्तलाम रतनागरमें अंतकतिमिं
 मिलते सखता उलटिगो । सहिप सलाह बिना सुभैना
 सलाह हाय राजके समाजको जहाज आजफटिगो ३२
 पवनिज पानिको पढायो पृथोनाथ तबै आयो कवि
 टीकम लगाय उरतेलियो । जायगा जहाजपै चढायकै
 समाज सर्व पार पहुंचायवे प्रसिद्धपनको ठयो ॥
 सहिप सलाहजू अथाह रतनाकरमें बूडतबिहाल विप्र
 ताप तोमतेनयो । हीयहहराय जडजीयहू न जायहाय
 बीचही बिहाय कर्णधार तू कितैगयो ३३ ॥ दोहा ॥
 मुधासुधा मानत हुतो बिमल सुनत जबबोल । सो पुनि
 कबै सुनायहो करी न नरपति कौल ३४ संतत जागत
 सुपन में हियमेंलेत हिलोल । बिसराया बिसरे नहीं
 बलवंत वाला बोल ३५ बलवंत बिरह बलायकी
 अजब अनाखीलाय । दृग जलते दूनी बढे बेरगानाहिं
 बुझाय ३६ श्रीबलवंत भुवाल बिन अल्प कल्पसी
 जाय । हियहूकै सूखै बदन उठत भभूकै हाय ३७
 बांहगही बलवंतते प्रकट लगावन पार । छल करगयो
 छुडायकै मज्जतही मँझधार ३८ निज निज कारज
 लागिकै बिसरिगये बलवंत । टीकम किमि टुकवीसरे
 निशिदिन निकट रहंत ३९ संतत पल क्षणसर्वदा टुक
 उरते न टरंत । मोमनभयो मुरादसिलइशत बरहि बल-

वत ४० ॥ शिरठा ॥ सरसो गावत कोहि भरसो लागत
येदई । सरसो सुयश सभाय दरशो दिपत जहानमें ४१
दोहा ॥ कदरघटी कवितानकी तनक रह्यो नहिंस्त ।
सल्यो फिरतहै राग अब विनगाहक बलवत ४२ भूट
नहीं सांचीकहूं इष्टदेवकी आन । अधिपतिमनलवत अ
ष्ट्यो मनो भूमिते भान ४३ युतिशशिनिधि विधभाद्र
सुध सोम पचमो प्राप । पृथिपक्रियो प्रस्थानकोउम-
क्काल लखि आप ४४ वह संवत ऋतुमाम वह टटिपनम
दिन ठाट । द्वादश घटिपर भृगुदिना भैरववैठो पाट ४५ ॥

इतिश्रीकविटीकारामविचितश्रीमद्वलवदभूपतिपरलोकप्रयाणपद्य
विंशोसमाप्ता ॥ भाष्यामृततरङ्गिण्याश्रीमत्त्वलवतमिधनपतेयैकट
॥ १० ॥ ॥ प्राप्तवर्णनंतीमपौडप्रस्तरंगसमाप्त ॥ १५ ॥

दोहा ॥ भासाहेबसोसौदशी जानवतगुणावत । सिया-
राम पधरायके मोय सोपाजन संत १ ब्रजभूमी रुन्दावन
कुंजवनाईमात । जह परमारथहोतेहै चतुरदास विख्या-
त २ युग युगजीवो जगतमें जौलौ जगशशि भान । चतु-
रदास आशीयदे सुमिरो श्रीभगवान ३ परम पविष
प्रधानश्री बालमुकुंद गुणावान । गंगासाकोठारणा नीती
न्यायनिधान ४ ॥

दोहा ॥ बंदनकरिनंदनदपदधरिशारदधियध्यान । चर-
गात बर वंशावली द्विजविहारि मुदमान १ भाष्यामृत
तरङ्गिणी छापेदई छपाय । कारणा करत प्रकाश सब
कविता कलित बनाय २ भैरव भंपति भारिया अजब
कुंवर अभिधान । जिहि कुलमें उतपतभई सोमब करत

बयाल ३ नृप गोविन्द भगिनी निरख भई भार्यानिधि
 जान ॥ सिसोद कुलमें खासिनी प्रकटी पुण्यनिधान ४
 छंदवैपदि ॥ उदयपुरी औनिप सहस्राना ॥ बिहिं लघुबंधु
 बनैडास्थाना ॥ बरगौं वंश बनैडा वीरा ॥ राजसिंह
 राजा रसाधीरा ५ तीसु तनया हियहेर हमीरा ॥ अति
 उदार गहरे गंभीरा ॥ अंगजात उहि असल अनूपा ॥
 भीम समान भीम भो भूपा ६ उहि अंगज अनहदा तप
 धारी ॥ उदैसिंह औनिप अवतारी ॥ सुवन सुपात्र जासु
 संग्रामा ॥ अंगजात जिनके गुण गरा ग्रामा ७ तिहि
 तनया रतनापुरा व्याही ॥ बलवतसंत भैरव नृपताही ॥
 अजब कुंवर अभिधान बिरयाता ॥ सुरभीद्विज संतन
 सुखदाता ८ हरिहर जन चरचा जुसुहावै ॥ कथा कीरतन
 में मजलावै ॥ तीरथ ब्रत विविधविधि कीन्ह ॥ आचक
 जूह द्रव्य बहुदीन्ह ९ चून्दावनमें कुंजवनाई ॥ सहिमा
 जवर जगत छवि छाई ॥ भैरव अजब बिहारीजूकी ॥
 प्रतिमा प्रधराई प्रभुहूकी १० श्रीराजीत सजन सह
 तारी ॥ यह परलोक सुधारण हारी ॥ परमेश्वर प्रद
 पंकज प्यारी ॥ हरिमस्तकी अति हितकारी ११ पर
 मारथमें राखत प्रीति ॥ अजब कुंवरकी यहसब रोती ॥
 उहि इकदिन इसि अज्ञा दीन्ही ॥ तब पितु तरल तर
 गिगिा कीन्ही १२ अशुरमार बलवत बनवाये ॥ कवि
 टोकस तब अंथ बनाये ॥ आनन आननते अधिकार १३
 अमृततरंगिणीकी सुनिपाई १३ प्रसावदास साधु गुरु
 जानी ॥ बिनहू बारंवार बखानी ॥ सोसमग्र संवाद सुना

वहुं । भिन्न भिन्न करि भेद बतावहुं १४ कवन प्रकार
 कियो गुरुग्रंथा । परम पुनीत पिखावहु पंथा ॥ तव
 विहारि हिय होय हुलासा । भायी अमृततरंगिणी
 भासा १५ सहिमा एक सामलग वरणी । भगवतभक्त
 कथा अधहरणी ॥ आदि अंत मुनि आनंद आये
 सहदमोद मनमें नहिं आये १६ अजबकुंवर चाही अभि
 लाया । छापै ग्रंथ छपावहुं भाया ॥ चातुर तिय उर
 चुनीवाई । उनहुं येही राह बताई १७ डमि विचार
 करि कियो अरंभा । ग्रंथलिखावनको प्रारंभा ॥ अजब
 कुंवर अभिधान अखंडा । रहिहै जवलगायहब्रह्ममंडा १८
 जिनकोयश पुस्तकमें मंडा । तेवनधन्य भये ब्रह्ममंडा ॥
 रोपै जिहियशकीरतिमंडा । तेवनधन्यभयेब्रह्ममंडा १९
 प्रथम लेखनीते लिखवाये । पुनि नयनाउ छापैछा
 वाये ॥ लच्छिरास रतनापुरवासी । साधू सरसलखा
 सुखरासी २० स्वामिनि श्यामखौर चितचीना । बाल
 मुकुंद प्रधान प्रवीना ॥ तिहिकरते पुरपुरकेनाई । इत
 इक प्रतिप्रतिदेश पढाई २१ कारणाग्रंथछपावनयोही ।
 वरगयो विप्र विहारो सोही ॥ शंभुनयन युति अंक
 मयंका । आश्विन असित अष्टमीअंका २२ ॥

श्रीमहाराजाधिराजराटौरवंशावतंसरणजीतसिंहजीबहादुरतस्यजननीती-
 सोदकुलउत्पन्नराजराजेश्वरोवीरदक्षवारतस्याआज्ञाकारककविविहारी

बालकृतेभाषामृततरंगिण्यांसप्तदशस्तरंगः समाप्तः १७ ॥

अतएव भायाऽमृततरङ्गिणी समाप्ता ॥

सभाविलास ॥

जिसमें सभाकी चातुरता के लिये चुनोहुई बातें जैसेनोति, पहेली
की बहुतसी बातें रागोंके स्वरूप वर्णन कियेगयेहैं यह पुस्तक असं-
ख्योहै और पाठशालाओंके प्रचारके योग्यहै ॥

तुलसीशब्दार्थप्रकाश ॥

गिपालदासजी रचित जिसमें सर्वपुराणों और षट्शास्त्रोंके मतसे सर्व
के गूढ़ाश्योंका कथन और जातक ताजक सामुद्रिककी मुख्यबातें
योग, शास्त्र और विवाह और यात्रादिके मुहूर्त और इसी प्रकार
अन्य विषयहैं जो पुस्तकके पढ़नेसे जानेजाते हैं ॥

प्रेमरत्न ॥

जा शिवप्रसाद सितारैहिन्द की दादोरत्नकुँवरि रचितकेवल श्री-
पौर रामचन्द्रजी की भक्तिपक्षका विषय दाहा चौपाईमें है ॥

चित्रचन्द्रिका ॥

ताज गिराजकवि रचित जिसमें पहले अनेक छन्दोंमें नायकाभेद वर्णन
है फिर उनको चित्रबद्धकरके रूप दिखायाहै ॥

पीयूषलहरी ॥

पण्डित जगन्नाथजी त्रिशूली कृत-अति मनोहर और पुण्यदायक
श्रीगंगाजीकी स्तुति है ॥

गङ्गालहरी ॥

भाकर कविकृत जिसमें संस्कृत गङ्गालहरी से गङ्गास्तुतिके विषय
मनुष्य भवसागर पार उतरे अपूर्व कविताहै ॥

यमुनालहरी ॥

लकविरचित जिसमें काव्यालंकारयुक्त यमुनाजीकी स्तुति है ॥

जगद्विनेद ॥

पदभाकर कविकृत जिसमें नायकाभेदमें सर्व प्रकारके रसवर्णन किये
गयेउत्तम सर्व लक्षणयुक्त काव्यकी पुस्तक कोई नहींहै ॥

भारत

गिरिधरदासरचित ल

नाने और नायकाभेद जानने

भगवद्गीतानवलभाष्यका विज्ञापनपत्र



प्रकट हो कि यह पुरतक श्रीमद्भगवद्गीता मकरन निगम पर सांख्यादि सारभूत परमरहस्यगीताशान्त्रका सर्वविद्यानिधान विनयोदार्य सत्यसंगर शौर्यादिगुणमन्पन्न नरावतार महानुभाव को परमअधिकारी जानके हृदयजनित मोहनाशार्थ मयप्रकार निस्तारक भगवद्भक्तिमार्ग दृष्टिगोचरकराया है वही एक भवजवत्वेदान्त व योगशास्त्रान्तर्गत जिसको कि अच्छे रसाम्बुद्धिसे पारनहीं पासके तब मन्दबुद्धी जिनको कि केवल देशभाषाठन करनेकी सामर्थ्य है वह कब इनके अन्तराभिप्रायको उ और यहप्रत्यक्षही है कि जवतक किसी पुस्तक अथवा किसी वन्तराभिप्राय अच्छे प्रकार बुद्धिमें न भासित हो तब तब आनन्द मिले इसकारण सन्पूर्ण भारतनिवासी भगवद्भक्तपादाब्ज रचितानन्दार्थ व बुद्धिबोधार्थ मन्तव्य धर्मधुरीण सकलकलाविद्याविलासी भगवद्भक्त्यनुरागी श्रीमन्मुन्शीनवनकिशोरजी ने बहुतसा धनव्ययकर फ़राद्वारादनिवासि स्वर्गवासि पण्डित जीसे इस मनोरंजन वेदवेदान्त शास्त्रोपरि पुस्तक को श्रीगं निर्मित भाष्यानुसार संस्कृतसे मरल देशभाषा में तिलकरवा न आख्य से प्रभातकालिक कमलसरिस प्रफुल्लित करादिया है कि भाषामात्रके जाननेवाले पुरुषभी जानसके हैं ॥

जवछपनेका समयआया तो बहुतसे विद्वज्जन महात्माओं से यहविचार हुआ कि इस अमूल्य व अपूर्व ग्रन्थकी भाष्यमें उत्तमता उससमय परहोगी कि इस शंकराचार्य कृत भाष्य और इस ग्रन्थके टीकाकारोंकी टीका भी जितनी मिले शामिल जिसमें उन टीकाकारोंके अभिप्रायकाभी बोधहोवे इसकारणसे शंकराचार्यजीकी शंकरभाष्यका तिलक व श्रीआनन्दगिरि व अरु श्रीधरस्वामि कृत तिलकभी मूल श्लोको सहित इस उपस्थित है ॥

